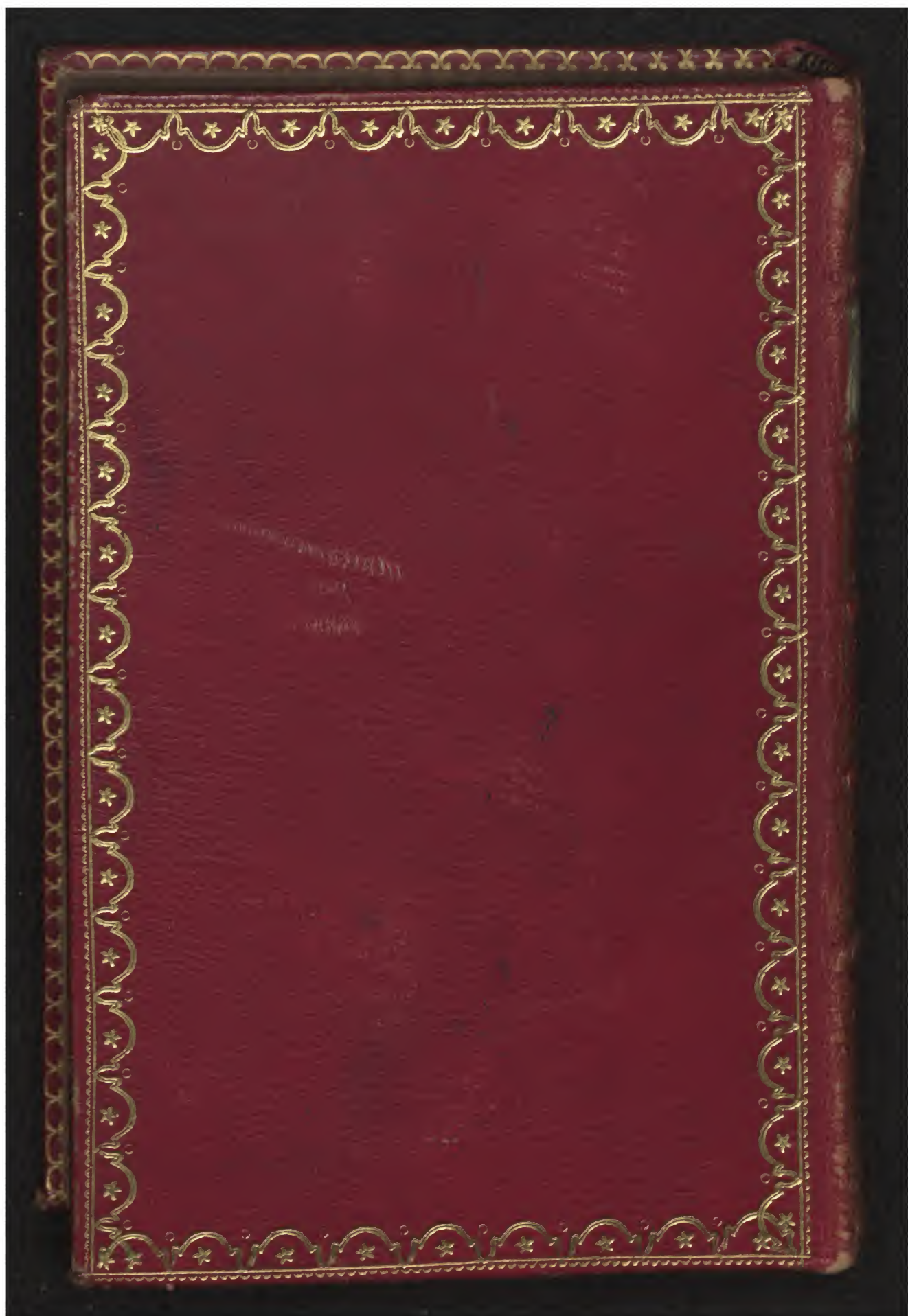




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.118







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.118



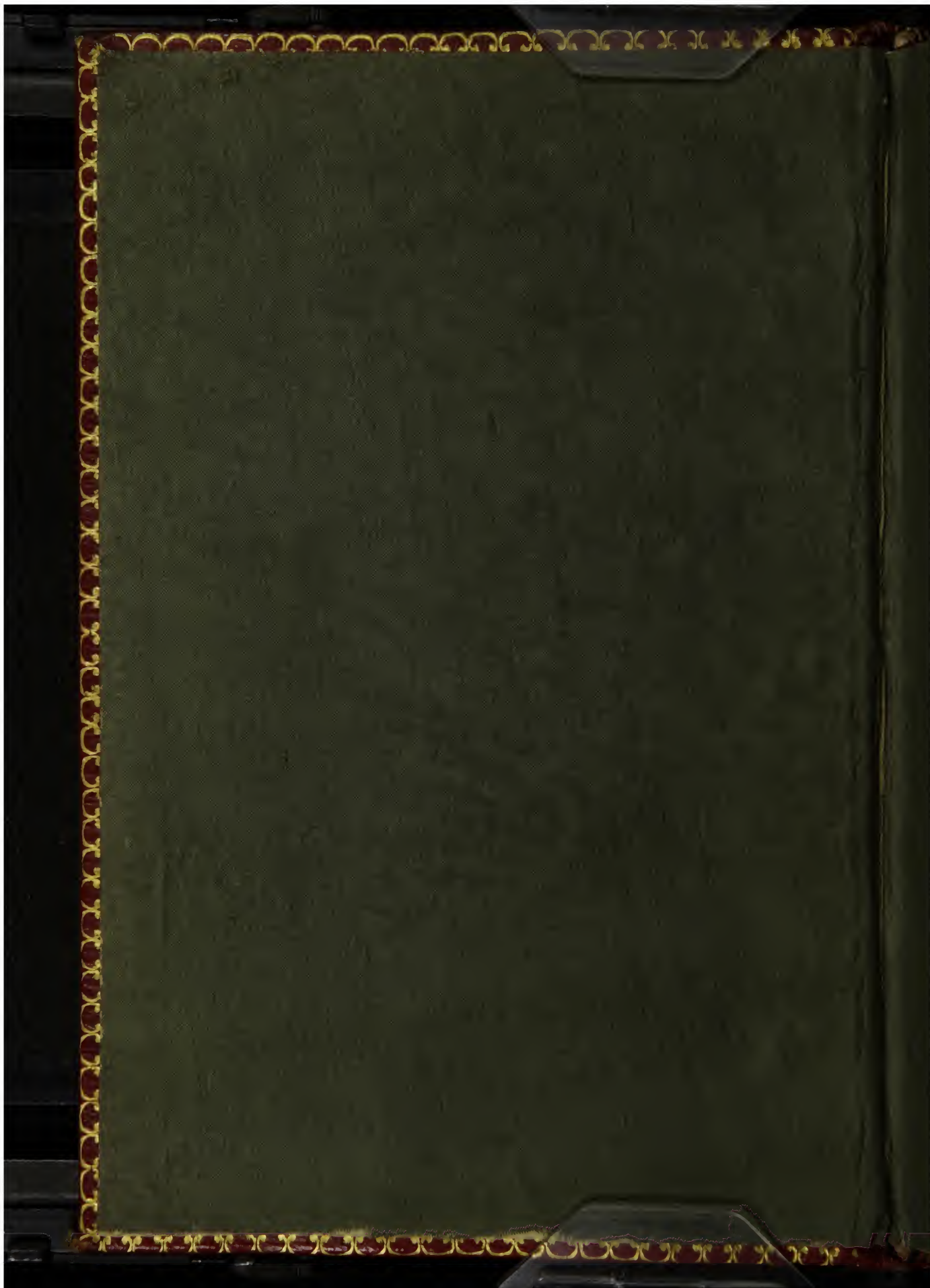


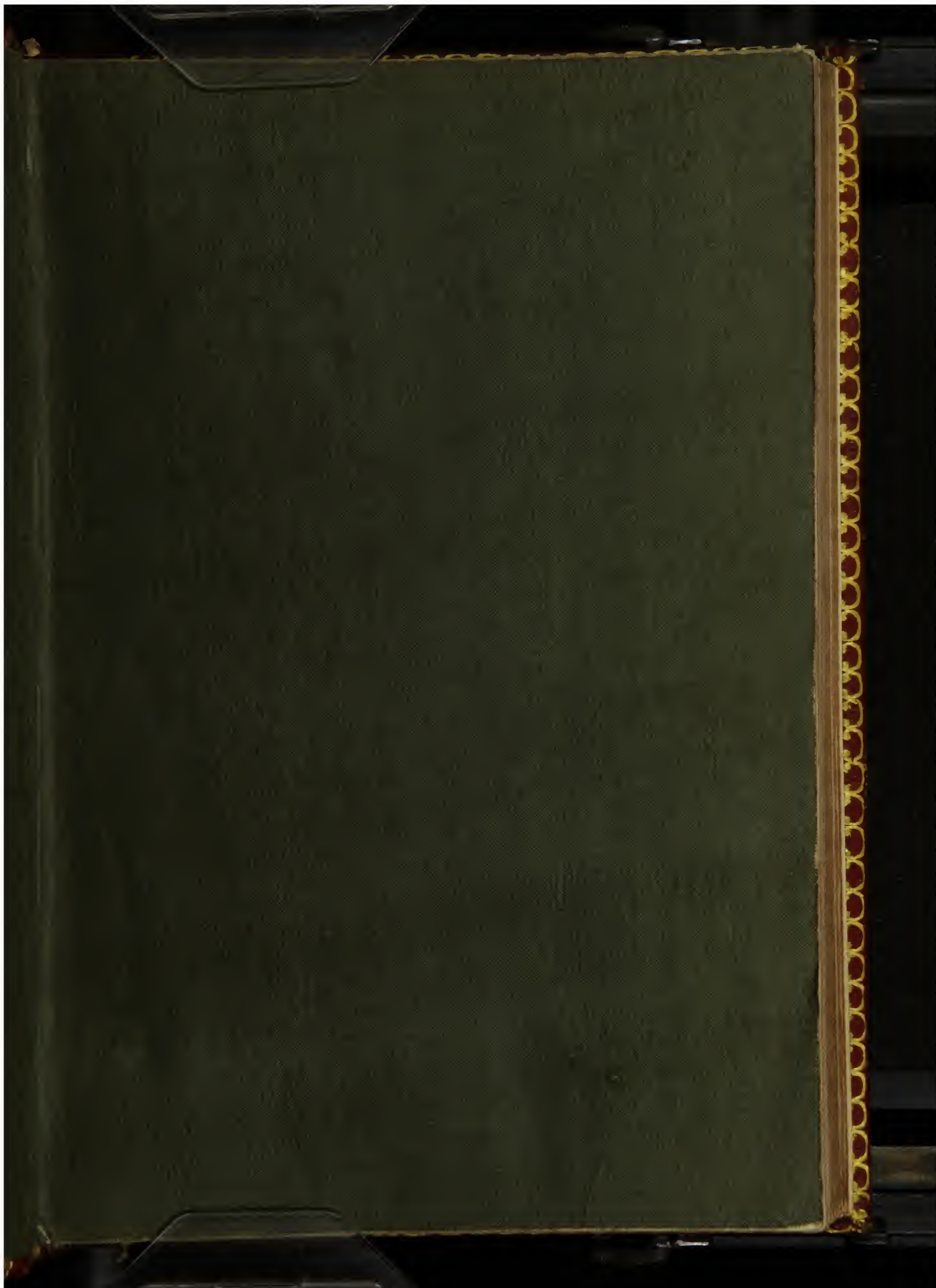
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.118

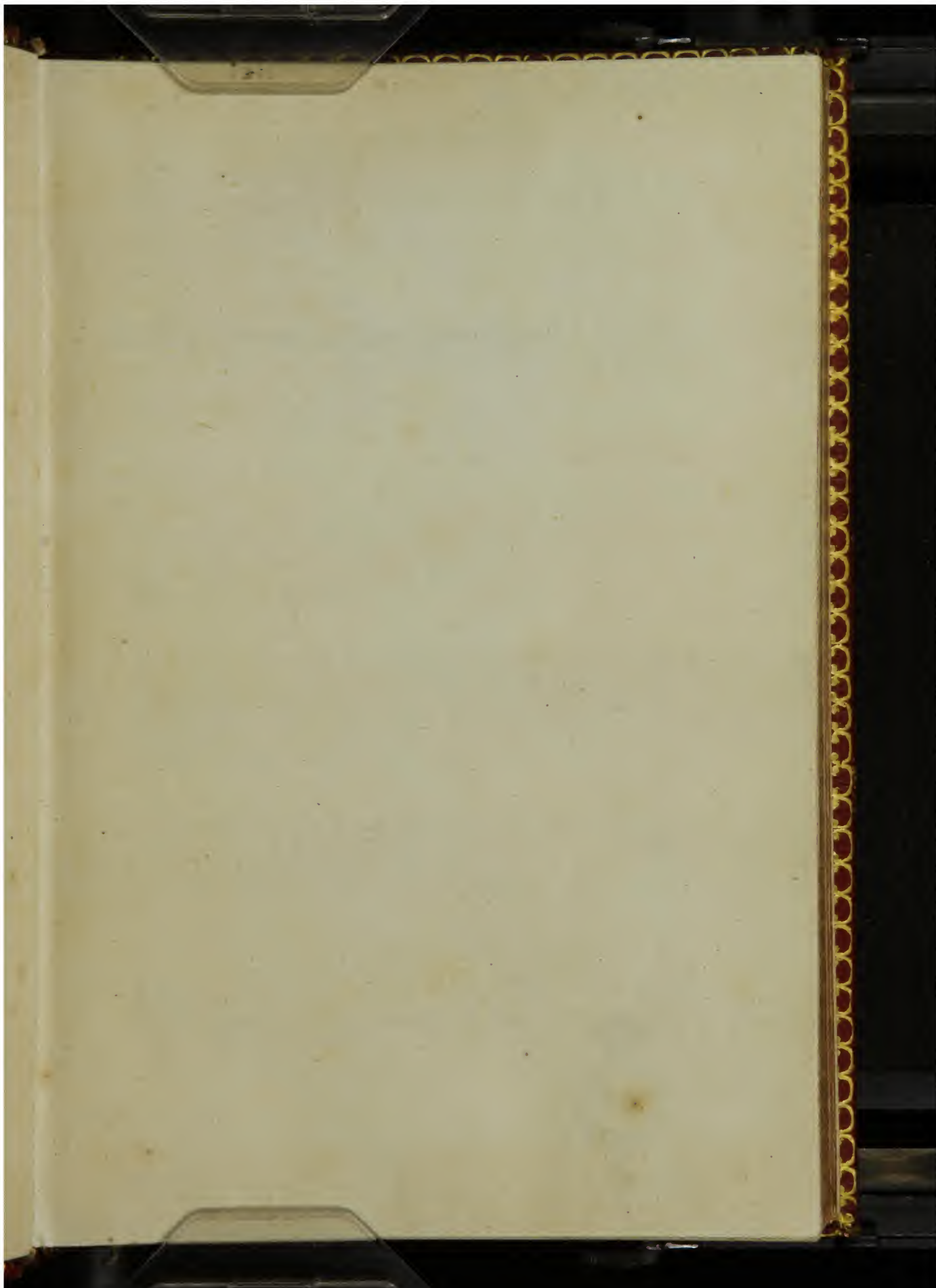




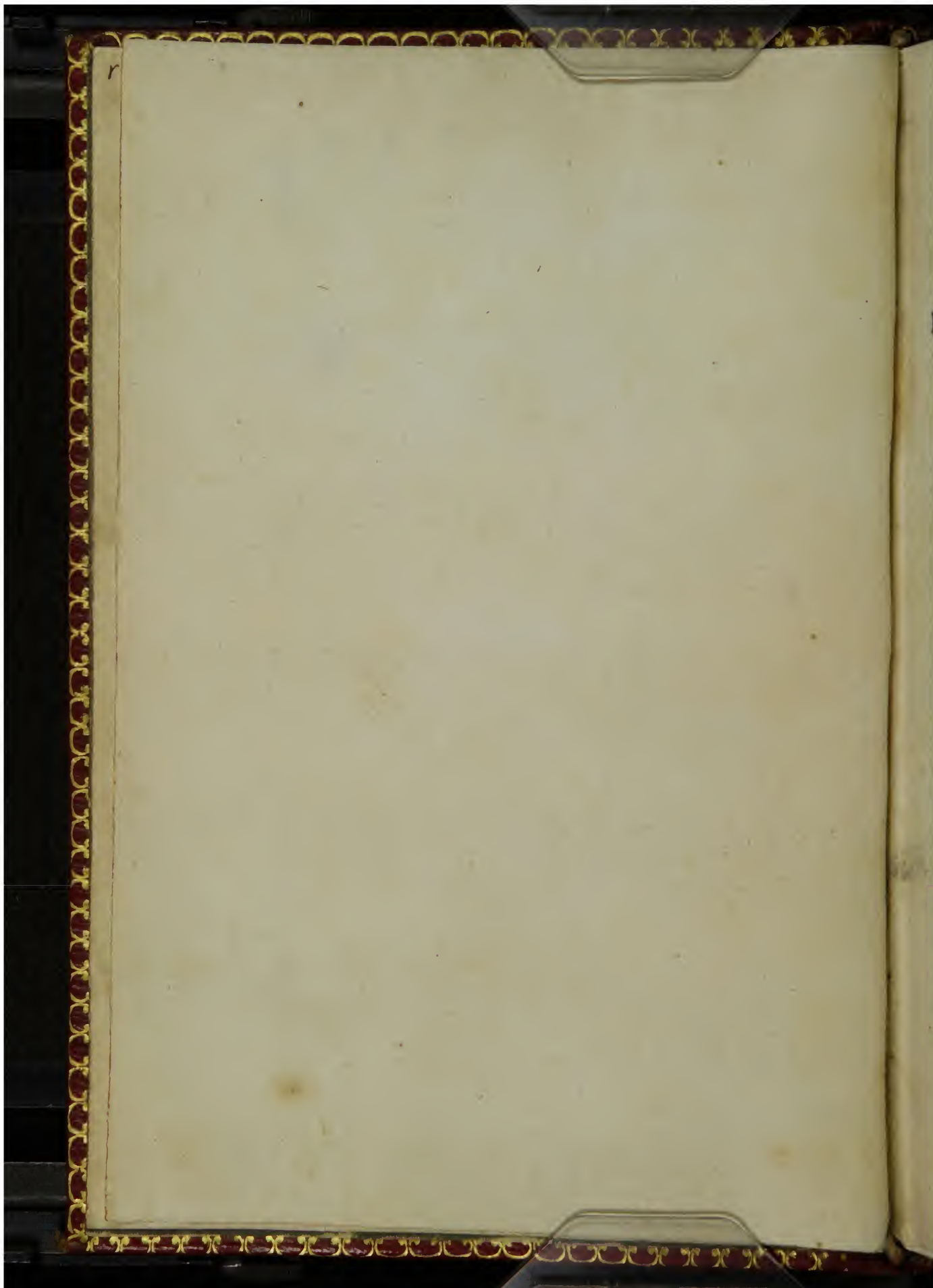




r  
E. G. X. 118,







PROEMIO

L'Nome & honore della Santa Chiesa  
della gloriosa Vergine Maria & de' beati  
angelis & sanctis. Quasi per  
lectura de hanc et legere se habet  
monium in

LAVDE  
DI FRATE IACOPONE DA TODI

...che de' beati & sanctis  
angelis & sanctis. Quasi per  
lectura de hanc et legere se habet  
monium in





## PROEMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & de tutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le ifrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi de l'ordine de frati minori/ le quali lui compose a diuersi tempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia p uero come circa la ipressione presete/ a fine che fusse emedata qto piu si potesse: & reducta allapunta anticha: che sirroua molto alterata in piu libri: e stata usata qsta diligetia/ cioe che sisono hauute due copie de tale laude cauare studiosamente da doi exēplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che sirrouino in quella citra: & doi altri uolumi pur antichi in buona carta: facti con diligetia: de quali uno appare scripto nella citra de perugia: dell'ano. M. CCCXXXVI. trouato in Firēze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particolare psone/ trouati pur i firēze. Da iquali tutti uolumi/ & spetialmente da li dicti piu antichi cōcordati molto insieme/ si ha cauata noua copia p dare alimpressori/ seruata la simplicita & purita anticha secōdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parso a piu psone deuote & spirituale che sidouesse fare: sēza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo cominciata tale impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata



come si uede fino al numero centenario de laude / &  
due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto  
minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxi  
me della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del  
auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui  
mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nō si dice pero  
p qsto che lui non facesse maggior numero de laude /  
ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui /  
p nō se hauere di cio altro di certo. Quāto all ordine  
de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto  
in molti libri: bēche li Todini siano quasi ad uno mo  
do / non e parlo incōueniēte cominciare da quelle due  
della madōna: quale e porta & inuentrice de ogni gra  
tia: Et dapoi mettere le piu facile / & successiue le altre.  
Et anco distiguere le materie / & metterle insieme al me  
glio che si ha in reso / si come si uedera facto. Dell auita  
del prefato beato Iacopone in particolare nō pare che  
sitroui certa narratiōe: Ma della sua pfectiōe & trasfor  
matione i la amore diuino / assai si uede p suoi scripti: Et  
anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scrisse  
Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentio  
ne esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma pie  
ne di sacta doctrina / & de altri sentimēti i piu de qlle:  
Liquali nō potēdo cōsi intēdere essi lectori / uoghiano  
honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la  
mēte all intellingentia di quāto bisogna alla salute de  
l anime loro.

A ii



Reptorio p'alphabero secódo el numero delle laude.  
 Audite una tenzone. Homo tu se égánaro xviii  
 chen fra lanima. Hô m'ittri ap'elare xxiii  
 Audite una tenzone che. Hô de ti melamêto xxvi  
 fra due persone. xxi. Hô che uol parlare lxx.  
 Amor dilecto christo xxvii. Iesu christo filamêta li.  
 Assai me sforzo xxviii. Lanima che uirtiosa xlii.  
 Amor cōtrafacto xxxiii. La supbia del altura xliii.  
 Aia che desidera. xxxvii. Lomo fo creato xlii.  
 Afra loãni dalauerna. lxii. La uerita piange l.  
 Alamor che uenuto lxiii. Lo pastor p'mio pecc. xlii  
 Amor dilecto amor p'che. Labonta selamenta lxxiii.  
 m'hai lassato lxvi. Lamor lo cor suol lxxvii.  
 Alte quattro uirtute. lxviii. Labonta infinita lxxvii.  
 Amor dolce seza lxxxiii. Lomo che po la sua lxxxvi  
 Amor che ami tãto lxxxv. La fede & la spanza lxxxv  
 Amor de caritate lxxxviii. Lamor che cōsu. lxxxviii  
 Cinque sensi v. Molto me fo del'og. xxix  
 Con gliocchi chagio xlii. O regina cortese i.  
 Dôna del paradiso lxxxvi. O uergine piu che ii.  
 Ensegnatime Iesu xlii. O alta penitencia iii.  
 En sette modi xliii. O frate guarda xlii  
 En cinque modi xlv. O femine guardati viii  
 Frate Ranaldo xvii. O frate mio briga viii.  
 Figli nepoti frate xviii. O corpo enfradato xv.  
 Fugo la croce lxxiii. O ime lasso dolente xx  
 Fronto e christo lxxxviii. O christo dierso xxi  
 Guarda che nō caggi vi. O uita penosa xxiii



O anima fedele	xxxii	O dolce amore ch'hai	lxxxxi
O liberta subiecta	xxxiii	O amor che mami	lxxxiii
O aia mia creata	xxxv	O peccator dolere	lxxxv
O castitate fiore	xxxvii	Peccator ch'ra fidato	x
O megio uirtuoso	xxxviii	Piange lachiesa	li
O uita di Iesu	xxxviiii	Pouertate innamorata	lviii
O christo oipotente		Piãge dolere alma	lxvii
pche poueramere	xl	Perche mai tu creata	xcvi
O christo oipotere		Que fai aia predata	xvi
pche pelegrinato	xli	Quãdo talegri hõ	xxv
Or odiri labattaglia	xlvi	Que farai pier da	liii
O signor p cortesia	xlvi	Que farai fra Iaco	liiii
O cõsciẽtia mia	xlvi	Que farai morte	lxxxiii
Or se parra chi	xlvi	Signor dami la morte	xi
O papa Bonifacio lo	lv	Si comela morte	xii
O papa bonifacio mol	lvii	Solo a dio possa	xxx
O amor de pouertade	lix	Spene fede & caritate	lxviii
O Francesco pouero	lx	Sapete uoi nouelle	lxxviii
O francesco da dio	lxi	Senno me pare	lxxxii
O nouo canto	lxiii	Soprogni lingua	lxxxix
Or chi hauera cordo	lxv	Se per dilecto	C.
O detrata guarda	lxxii	Tale quale tale	xxx
O iubilo de core	lxxv	Troppo me grã fati	xciii
O amor muto	lxxvi	Troppo pde el tẽpo	xcix
O amor diuio amore amor		Vorria trouar chi	lxxi
che nõ se amato	lxxviii	Vn arbore e da dio	lxxxvii
O amor diuio amore pche		Vdite una renzone	
mai assediato	lxxx.	che fra honore	lxxxii

A iii



A ltra tauola de ifraſcripte laude/ſecôdo l'ordine del  
libro/con li ſuoi tituli o uero rubriche: mediâte laqua  
le ſi poſſa preſto trouare le materie che ſe cercaſſono /  
eſſendo a ciaſcuna lauda notato el ſuo numero. Nel fi  
ne del libro ſera un'altra terza tauola : nellaquale ſi fa  
mention de alcuni errori di ſcriptura paſſati per inad  
uertētia/come accade/trouati in uno uolume reuedu  
ro: benchè piu uolte de quelli ſi emēdaua nella forma  
ſtampandoſi/quando erano ueduti. Certi etiā uoca  
buli antichi et del paefe di Todi ſi dechiarano/quāto  
ſi ha inteſo Et certe parole trouate uariamēte in alcu  
ni de libri ātichi/ſi ſono notate alochi ſuoi. Siano an  
cor auifaſi li lectori/come alcune dictioni ſi rrouano ī  
tal modo uſate/cioe. Co. p come. So. per ſono. O. per  
oue. Laue per la oue. Opo. p biſogna. Loco per li: o  
uero ī quel loco. Mo et Mon. p me hāno. On. p hāno  
Cha p pche: et pche ha. Pare et Mare. p patre & matre  
Et q̄ſta lettera E/ ſi mette p/ I/ in molti lochi: come En  
p in. Vereta/ et uertute/ p ueritate & uirtute: & ſimile  
affai/ tāto in principio: q̄to nel megio: et nel fine delle  
parole. Si mette etiā/ N/ per/ D/ come e/ Mōno/ p mon  
do/ et ſimile affai. Per reſpecto etiā della rima ſono  
poſte piu parole mozze et imperfecte: Et ī alchune e/  
mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Cortefe. Della Beata Vergene  
Maria: Et del peccatore/ che recorre a lei p  
trouare aiu to

I



Q uer gene piu che femina. Della beata uer  
gene Maria: Et e/ deuota meditatione della  
cōceptiōe et parto del uerbo diuino II.

Audite unā tenzone Contētione infra laia et  
corpo/ circa el far penitētia III

O alta penitenza Della penitenza & de suoi  
effecti & efficacia iiii.

Cique sensi De cinque sētimēti: Et e/ q̄stione de  
q̄l di loro habia piu breue delectatiōe v.

Guarda che nō caggi De la guardia de senti  
mēti/ & di lingua/ & di cuore vi.

O frate guardal uiso De picoli che īteruēgono  
al homo che nō guarda bene el uiso: & altri sen  
timēti/ p cagione del peccato di lacarne vii.

O femine guardate De lornamēto delle dōne  
dānofo allaie: & de loro uanita et malitie viii.

O frate mio briga Cōsiglio del amico all'altro amico  
che uoglia tornar adio: adducēdoli l'eragiōe ix.

Peccator chi ta fidato Como dio īduce el peccato  
re a penitētia/ cō parlarli al cuore x.

Signor dāme la morte De la anima cōrrita della  
offensa di dio: laqual dimāda di morire/ prima  
che uoglia piu offendere xi.

Si como la morte face Como laia diuēta morta  
per el peccato: loquale alei fa peggio che la mor  
te corporale al corpo xii.

Laia che uitiosa Como laia uitiosa e/ īferno: & p  
lume/ di gratia si fa paradiso xiii.

A iiii



La supbia del altura    Como liuiri descêdono  
    da la supbia/come figliuole da madre    xiiii.  
 O corpo éfracidato    Como laia dânaa retorna al  
    corpo pâdare al iudicio:& côrêdono isieme    xv.  
 Que fai aia predata    Como lappetito del au  
    de fa opare molte cose sêza fructo    xvi.  
 Frate Ranaldo    De frate Ranaldo quale  
    era morro    xvii:  
 Homo tu se engannato    Como lomo e/acce  
    cato dal mîdo    xviii:  
 Figli nepoti & frati    Del homo che non satisf  
    fece in uita sua del mal acquistato    xix.  
 O me lasso    Del scelerato peccatore penitêre    xx.  
 O christo pietoso    De qillo che domâda pdonâ  
    za dapoi la morte    xxi.  
 Audite una entrêzone    Dela uita del homo re  
    ducto alla uecchiezza:uolle essere    xxi.  
 Homo metterî apêlare    Della uilita del homo    xxiii  
 O uita penosa    Como la uita del hō e penosa    xxiiii  
 Quâdo tale gri homo    Della cōtêplatiōe della  
    morte & icineratione/cōtra la supbia    xxv.  
 Hō de re me lamêto    Como christo si lamêta del  
    homo peccatore/& cōfortalo che retorni    xxvi.  
 Amor dilecto christo beato    Como laia doman  
    da aiuto contra la battaglia de sensi corporali  
    Volea essere dua uersetti in uno    xxvii  
 Assai misforzo    Dela impatientia che fa  
    perdere li beni operati    xxviii.



Molto me so delongato Della ypocrisia/la  
 quale se mostra spirituale i parole & gesti xxix.  
 Solo a dio Della iustitia & falsira xxx.  
 Tale q̃le Como la curiosa sciētia & ambirio  
 ne sono destructiue dellapunita de religiosi xxxi  
 O anima fedele Como e/da guardarli da  
 lupi che uēgono sotto uesta di pecora xxxii.  
 Amor cōtrafacto De lamor falso che offēde le uir  
 tu. Errato nel nūero uolle essere. xxxiii xxxz.  
 O liberta subiecta Della differētia itra eluero &  
 falso amore: & itra la sciētia acq̃sita et ifusa xxxiiii  
 O aīa mia Exhortatione alaīa ppria: che cōside  
 rara la sua nobilita nō tardi laura a lamor diuino:  
 et nō se sottometta ali sensi del corpo xxxv.  
 Aīa che desideri Como laīa uestita de uirtu pas  
 sa ala gloria. et po se debbe ornare de q̃lle. Errato  
 nel numero: uolle essere. xxxvi xxxvii.  
 O castitate fiore Delle laude della castita laq̃le  
 po nō basta alaīa sēza laltre uirtu xxvii:  
 O megio uirtuoso Come e/ difficile passare  
 per el megio uirtuoso: & conoscere la uir  
 tu & tenerla xxxviii.  
 O uita de Iesu christo Como la uita de Iesu e/  
 specchio de laīa: laq̃l p forza se humilia uedē  
 do la sua utilita nel dicto specchio xxxviii.  
 O christo oīporēte Como lāgeli domādano  
 a christo la cagione della sua pegrinatiōe nel  
 mōdo: nelq̃le uēne p ēsegnare larte damare xl.



O xpō oīpotēre Como lāgeli si merauigliano della  
pegrinatiōe di xpō nel mōdo/ uedēdolo ī pouerta  
& pene p laīa peccatrice: delaq̃l sīdole xli.  
Ensegnatime Iesu Como laīa priega li āgeli che  
linsegninō a trouar Iesu christo xlii.  
Lomo fo creato uirtuoso Della misericordia & iu  
stitia/ & como lomo fo reparato p christo xliii.  
En septe modi Delle peritione che sono nel  
pater noster xliiii.  
En cīque modi Como dio appare nellaīa ī cīque  
modi: che sono cīque gradi ordinati alla  
perfectione xlv.  
Con gli occhi chagio nel capo Como laīa p fe  
de uiene alle cose inuisibile/ & alla cognitiōe  
propria: et cūsi deūēta pfectamēte uirtuosa xlii.  
Orudite la battaglia Della battaglia del nimico  
Et e/ una cōtētiōe ītra lui el frate xlvii.  
O signor p cortesia Dellinfirmiā & mali che fra  
te Iacopone dimāda uia p excessō di caritā ī dio  
Errato nel numero che uolle essere. xlviii xlvii.  
O cōsciētia mia Della cōsciētia pacificata xlviii.  
Or se parra chi hauera fidāza Della grande  
battaglia de antichristo xlviii.  
La uerita piange Como la uerita piāge  
della bontā morta/ & sprezata in ogni  
stato l.  
Iesu christo si lamēta Como christo si lamēta  
della chiesā Romana/ che glie ingrata li.



Piange la chiesa Del pianto della chiesa  
 reduca a mal stato/p la pace terrena amara lii.  
 Que farai Pier da Morrone Epistola a Celestino  
 papa.v.chiamato prima pietro da morrone liii.  
 Que farai fra Iacopone Cantico di frate Ia  
 copone della sua pregionia liiii.  
 O papa Bonifatio Epistola a papa Bonifatio  
 dalquale era stato excōicato et carcerato lv  
 Lo pastor p mio peccato Epistola seconda  
 alprefato papa in laq̃le dimāda labolutiōe lvi.  
 O papa Bonifatio Epistola terza alprefato papa  
 dapoi chel fo preso /done narra de suoi uitii  
 Et dice della sua pregionia lvii.  
 Pouertate innamorata Della sancta po  
 uerta madōna & signora di tutto lviii.  
 O amor di pouerta Della sãcra pouerta & suo tri  
 plice cielo/cioe i tre gradi disticta/liq̃li chiama cie  
 li p la sua pfectiōe iciascuno delli lix.  
 Ofrancesco pouero De san francesco/& de  
 sepre apparitione di croce/alui & di lui facte lx.  
 Ofrancesco da dio amato De san francesco:  
 & delle barraglie delnemico contra lui lxi.  
 A fra Iane dalauerna Epistola consolatoria  
 a frate Iohanne dalauerna xlii.  
 O nouo cãto Iubiloso cãtico della natiuita di xpō  
 Et parte de uersicoli uorria esser doi i uno lxiii  
 Alamor che uenuto Cantico secōdo della  
 natiuita di christo lxiiii



Or chi hauera cordoglio Piato che fa laia p la  
 occultatione & subtractiõe della gratia lxxv  
 Amor dilecto amore Como lanima silamenta  
 de lamor diuino da lei partito lxxvi  
 Piangi dolere aia Como laia piage la parrira  
 del suo amore/p farlo retornare lxxvii.  
 Fede/spene/et caritate Arbore de Ierarchia si  
 mile allangelica: fondata sopra la fede/spera  
 za/et caritate lxxviii  
 Alte q̃ttro uirtute Delle q̃ttro uirtu cardinali lxxix  
 Homo che uuol parlare Como christo sireposa  
 nellaia ornata di uirtu/come sposo cõ spõsa lxx.  
 Vorria trouar chi ama Como el uero amore  
 del proximo i pochi se ritroua lxxi.  
 O derrata guardal prezo Del gran prezo da  
 ro pul derrata/cioe christo p lomo lxxii  
 Labontade silamenta Labõra diuina silameta  
 del affecto creato che nõ la amara lxxiii.  
 Fuggo la croce Della diuersita de contem  
 platione della croce lxxiiii.  
 Oiubilo del core Del iubilo del core che esce  
 in uoce aleuolte/quãdo se scalda lxxv.  
 O amor muto Del amor muto/cioe facto muto  
 & cauto dallamor diuio/i occultare la gratia lxxvi.  
 Lamor lo cor si uuol regnare Del amor uero  
 & discretion falsa/che cõtredono i sieme lxxvii.  
 La bõrade ifinita Della bõra diuina & amore/et  
 uolõra creata et intellecto: uolle esserelxxviii lxxvii.



lxv S apere uoi nouelle dellamore Delamor di  
uino distincto in tre stati lxxviii.

lxvi O amor diuino amore: Amor che nō se amato  
De lamor diuino & de sua excellētia lxxix.

lxvii O amor diuino amore Perche mai assediato  
Como laia pfecta troua dio in tutte le crea  
ture per meglio de cinque sensi: liquali non  
puo piu male usare lxxx.

lxviii O dolce amore chaimorto Delamore di chri  
sto in croce: & como lanima desidera de mori  
re con lui in essa croce lxxx.

lxix Senno me pare Como e somma sapiētia essere  
reputato pazzo p lamor de christo lxxxii.

xxi O amor che mami Como se deue amare christo li  
beralmēre como esso amo noi: & nō p prezzo lxxxiii

xxii Amor dolce senza pare. Como laia dimāda pdo  
nanza delloffensione: et gusto damore lxxxiiii.

xxiii Amor che ami tanto Del amor diuino: lami  
fura delquale e incognita lxxxv.

xxiiii Lomo che po la sua lēgua Como in lomo per  
fecto sono figurate le tre Ierarchie cō li noue  
chori de angeli lxxxvi.

xxv Vn arbore e da dio piātato Arbore de lamor  
diuino: & cōtemplatione di quello lxxxvii.

xxvi Amor de caritate. Como lanima se lamēta  
cō dio de lacarita superardente in lei infu  
sa: laquale nō puo portare lxxxviii.



Soprogna lingua amore. Como l'anima per  
 sancta nichilira & carita peruene a stato in  
 cognito & indicibile lxxxix  
 La fede & la speranza. Como p la ferma fe  
 de & speranza se peruene a triplice stato de  
 nichilira lxxxx.  
 Donna del paradiso. Piato della madona  
 de la passioe del suo figliuolo Iesu christo xci.  
 Vdite una etenzione. Como lonore & lauergo  
 gna corredono esieme/cō piccolo delaia xcii.  
 Que farai morte mia. Altro cātico nelquale  
 pur se parla de amichilatione & transformatio  
 ne/come nella.xc.lauda desopra posta xciii.  
 Troppo me grāde fatica. Excusatione che  
 fa el peccatore a dio de nō potere far penitē  
 tia: ala quale dalui e cōfortato: Et e/come una  
 contritione intra de loro xciiii.  
 O peccator dolēte. Amāestrāmēto al peccatore  
 che se uole recōciliar cō dio/& poi cōseruare xcv  
 Perche mai tu creata. Como la ragione confor  
 ta l'anima che retorni a dio xcvi.  
 Lamor che cōsuato. Cōditiōe del pfecto amore xcvii  
 Fiorito e xpō. De la icarnatiōe del uerbo diuino xcviii  
 Troppo pde el tempo. Como el uero amore  
 non e otioso xcix.  
 Se per dilecto. Como e da cercar. Iesu per  
 sommo dilecto C.

xcix

xxx.

xc.

xcii.

xciii.

xciiii.

xcv.

xcvi.

xcvii.

xcviii.

xcix.

C.







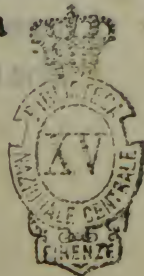


Incominciano Licantichi o uero laude  
del Beato frate Iacopone de Benedecto  
da Todi Delordine de frati minori.

Dela Beata uergene Maria: & del peccatore .I.

o REGINA	De uolermi sanare
correse	Non aio pagamento
Io so auoi	Tanto so anichilato
uenuto	Faite deme stromento
Chalmio cor feruto	Seruo recomperato
Deiate medecare	Donna el prez edato
Io so auoi uenuto	Quel chauest alactare
Com homo desperato	Donna per quel amore
Daomnaltro aiuto	Che mauut el tuo figlio
Louostro me lassato	Deuer hauer en core
Sene fusse priuato	De darm el tuo cōsiglio
Farieme consumare	Succurrim e aulēte giglio
Lomio cor e feruto	Veni & non tardare.
Madonna nolso dire	Figlio poi chei uenuto
Et atal e uenuto	Molto simen piacere
Che comenza putire	Adomandimi aiuto
Non deiate soffrire	Dollote uoluntere
De uolerim auitare	Erte oportto soffrire
Donna la sofferenza	Co per arte uoglio fare
Si me pericolosa	Medecaro per arte
Lomal prefa potenza	Emprima fa ladura
Lanatura e dogliosa	Guarda li sensi daparte
Siate cordogliosa	Che nō dien piu ferra

a l





ala natura perira  
che se possa aggrauare  
Et piglia lo ximello  
lo remor del morire  
ancora si fancello  
certo ce de uenire  
uanera lassa gire  
non po reco regnare  
Et piglia decoctione  
lo remor del onferno  
pensen qlla prescione  
nō escon en sēpiterno  
lapiaga gira rōpēno  
farallate reuontare  
Denāte alpreite mio  
questo uenen reuonta  
che lofficio e sio  
dio lo peccato sconta  
cha selnemico saponta  
nō aia que mostrare  
Dela beata uergine  
Maria. .ii.

**O** Vergen piu che  
femina  
sancta maria beata  
Piu che femina dico  
onhom nasce nemico

Per la scriptura splico  
nantei sãcta che nata  
Stãdo en uentre chiusa  
puoi lalma ce fo efusa  
potenza uirtuusa.  
si tha sanctificata  
Ladiuina ontione  
si te sãctificone  
domne cōragione  
remaneste illibata  
Loriginal peccato  
chadam ha semenato  
omnom cō ql e nato  
tu se da quel mōdata  
Nullo peccato mortale  
en tuo uoler nō fale  
& da loueniale  
tu sola emmaculata  
Secōdo questa rima  
tu se lauergen prima  
sopre laltre soblima  
tu lai emprima uotata  
Latua uergenerate  
sopromne humanetate  
chentanta puritate  
mai fosse cōseruata  
Lhumilita profonda  
che nel tuo cor abōda



lo cielo se sprofonda  
desse ne salutata  
Virgineo proposito  
en sacramento ascodito  
marito piglia incognito  
che non fosse enfamata

Alto messo honorato  
daci te fo mandato  
lo cor fu pauerato  
della sua annuntata

Conceperai tu figlio  
sera leza simiglio  
se tu assenti alcòsiglio  
de questa mia abasciata

O uergen non tardare  
al suo detto assere  
lagente sta chiamare  
che per te sia aiutara

Aiutane madonna  
chalmòdo se spersona  
se tarde la respòna  
che non sia auuacciata

Puoi che còsentisti  
lo figliol còcepisti  
christo amoroso desti  
alagente damnata

Lomòdo ne stupito

conceper per audito  
lo corpo star polito  
a non essere toccata

Sopromne uso et ragione  
hauer còceptione  
senza corruptione  
femena grauedata

Sopre ragione et arte  
senza semèta lacte  
tu sola nai lecarte  
et senne fecudata

O preña senza semina  
non fu mai fact è femina  
tu sola sine crimina  
null'altra ne trouara

Louerbo creans omnia  
uestiro ente uirginia  
non lassando sua solia  
diuinita incarnata

Maria porta dio homo  
ciascù serual suo como  
Portado si gran fomo  
& non essere grauata

O parto enaudito  
lo figliol partorito  
entro deluètre uscito  
de marre segellata

a ii



Anon romper fogello  
nato lofigliol bello  
lassâdo lo suo castello  
con laporra ferrata  
Non siria conuegnenza  
ladiuina potenza  
faceste uiolenza  
en sua casalbergata  
O maria cofaciui  
quâdo tu louidiui  
or co non te moriui  
delamore afocata  
Co non te consumaui  
quâdo tu loguardaui  
che dio ce contêplaui  
en quella carne uelata  
Quandesso te fugea  
lamor co te facea  
lasinesuranza sea  
esser da te lactata  
Quandesso te chiamaua  
et mare te uocaua  
co non te consumaui  
mare didio uocata  
O madonna quiglacti  
che tu haueuē qgl facti  
quigl enfocati tracci

lâlégua man mozzata  
Quâdol pêsier me struge  
co fai quâdo te fuge  
lolacremar non fuge  
damor che ra legata  
O cor salamandrato  
deuiuer si enfocato  
co non ra consumato  
lapiena en amorata  
Lodon della fortezza  
ra data stbilità  
portar tanta dolcezza  
nelanema enfocata  
Lumilitate sua  
embastardio latua  
cognaltra me par frua  
se nō lasua sguardata  
Che tu salistengloria  
esso scesen miseria  
or quigna cōueneria  
ha enseme sta uergata  
Lasua humilitate  
prender humanitate  
par superbietate  
onaltra che pensata  
Accurrite accurrite  
gente co non uenite



uira eterna uedite  
con la fascia legata  
Venitel apigliare  
che nōne puo mucciare  
che deggi arcōperare  
lagente desperata

Cōtētiōe ifra laia  
**A** et corpo .iii.  
Vdite unan rēzōe

chen fra laia el corpo  
battaglia dura troppo  
fina locōsumare

Lanima dice al corpo  
facciamo penitenza  
che possiamo fugire  
qlla graue sentēza  
& guadagnar lagloria  
che de tāta piacenza  
portimo ōne grauēza  
cō delectoso amare

Locorpo dice turbome  
desto che todo dire  
nutrito son delicii  
nollo porria patire  
locelebr aio debele  
porria rost empazire  
fugi coral pensiero

mai nō mene parlare  
Sozo maluaschio corpo  
luxurioso engordo  
adomne mia salute  
sempre te trouo sordo  
sostieni loflagello  
desto nodoso cordo  
emprēde sto discordo  
che te ciopo danzare

Succurrite uicini  
che laia ma morto  
alliso ensanguenato  
disciplinato atorto  
o impia crudele  
& ad que mai red octo  
stato sēpr en corrocto  
nō me porro allegrare.

Questa morte si breue  
nō mi sirian talento  
Sōme deliberata  
de farre far spermento  
daglcinqe sēsi rollere  
omne delectamēto  
et nullo piacimento  
ragio uoglia dedare  
Si dalisensi tollime  
limei delectamenti

a iii



siragio enfiato & misto  
pieno d'encrescimenti  
torrotte laleritia  
nelli tuoi pensamenti  
meglie che mo repenti  
che defarlo prouare  
Lacamiscia spogliate  
et uesti sto cilizo  
lapenetenza uetate  
che nō abbi delizo  
p'guidardone donore  
questo nobel pānizo  
che de coio scrofizo  
re pensai damantare  
Dalon ferno recastela  
questa uesta penosa  
tesse alal diauolo  
de pili de spinosa  
omne pelo pareme  
una uespa orgogliosa  
nulla ce trouo posa  
tanto dura me pare  
Ecco lo lecto posate  
iace enesto gratizo  
lo capezal aguardace  
che ū poco depaglizo  
lo mātellino cuoprite

adufate col miccio  
questo re sia deliccio  
aquelche te uoglio fare  
Guādate alecto mōbedo  
desta pēna splumato  
pietre rotōde uegioce  
che uēner dal fossaro  
daqual parte uolgo me  
rompome el costato  
tutto son cōquassato  
nō ce posso posare  
Corpo surge leuare  
che suona matutino  
leua su sonocchiate  
enofficio diuino  
legge nuoue ēponore  
perfine alomaitino  
emprēde esto camino  
che sēpre te opo fare  
Como surgo leuomi  
che nō aggio dormito  
degestione guastase  
nō aggio ācor padito  
scorsa me laregoma  
p'lo freddo cho sērito  
elrēpo nō e fugiro  
lassame ancor posare



Et o stiaisti ampredere  
tu questa medicina  
p' la tua negligenza  
dotte una disciplina  
si piu fauelli tollore  
a pranzo la cocina  
che questa tua malina  
penso de medecare  
Or ecco pranzo ornato  
de delectoso pane  
nero azemo & duro  
che nolrosecaral cane  
nō lo posso ēghiuttire  
si reo sapor me sane  
altro cibo me dane  
se me uoli sostentare  
Per lo parlar chai facto  
tu lassarai el uino  
ne a prāzo ne a cena  
nō māgerai cocino  
se piu fauelli aspeccare  
un graue disciplino  
q' sto p' metto almino  
nō te porra mucciare  
Recordo duna femena  
chera biāca uermiglia  
uestita ornata morbeda

chera una marauiglia  
lesue belle fateze  
lo pēsier masutiglia  
molto si me simiglia  
de potergli parlare  
Or attendel premio  
de questo chai pēsato  
lo mātello artollore  
p' tutto sto uernato  
le calzamēta lassale  
p' lo folle cuitato  
er un disciplinato  
fin a lo scorticare

Lacqua che beuo noceme  
caggio netropesia  
louino prego rēdeme  
per la tua cortesia  
se tu sano cōserueme  
giro ritto per uia  
se caggio nenfermaria  
opo me te guardare  
Poi che lacqua nocete  
a la tua enfermetade  
er louino noceme  
a la mia castitade  
lassa louino & lacqua  
p' la nostra sanetade

a iiii



sostien neccssitate  
per nostra uita seruare  
Prego che nō moccide  
nulla cosa demāno  
en uerita promettore  
de nō gir mormorāno  
lo entēzare ueiome  
cheme rerorna endāno  
chenō caggia nelbāno  
uogliomene guardare  
Se te uorrai guardare  
da omne offēdemēto  
firocte tracta adare  
lo tuo sostentamento  
& uorrome guardare  
dal tuo encrescimento  
fira delectamento  
nostra uita saluare  
Or uedetel prelio  
cha lomo nel suo stato  
rāte son laltre prelia  
nulla cosa ho toccato  
che nō faccian fastidio  
aggiol abbreviato  
finisco sto tractato  
en questo loco lassare  
Delapenitētia .iiii

**O** Altra penerenza  
pena é amor tenuta  
grand e larua ualuta  
per te ciel ne donato  
Se la pena tene me  
em me despiacimento  
lo spiacere recame  
la pena ē gran tormēto  
ma si aggio la pena  
reduct en mio talento  
em me delectamento  
lamoroso penato  
Sol la colpa en odio  
alanema ordenata  
& la pena glie gaudio  
en uertut exercitata  
lo cōtrario sentese  
lanema che damnata  
la pena en odiata  
la colpa en delectato  
**O** mirabil odio  
domne pena signore  
nulla receuingiuria  
non se perdonatore  
nullo nemico trouite  
omn hom si en amore  
tu sol el malfattore



degno del tuo odiato  
O falso amor proprio  
chai tutto lo cōtraro  
molta recepe engiuria  
de pdonanza auaro  
molti nemici trouiti  
nullhom te troui caro  
lo tuo uiuere amaro  
lōferno ha comēzato

O alta penitenza  
en mio odio fondata  
acto delagrata  
che fo per gratis data  
fuga lamor propno  
cō tutta sua masnata  
che lanema ha sozara  
en bruttura de peccato

En tre modi pareme  
diuisa penitenza  
cōtrition e prima  
chempertra lādulgēza  
laltre cōfessione  
che lanema ragenza  
laltre satisfacenza  
de deueto pagato

Tre modi fa nellanima  
peccato percussure

la prima offende dio  
che de suo creatore  
la simigliāza tolleglie  
chauea de lo signore  
& dase en possessore  
del demone damnato

Contrition adornase  
de tre medicamente  
contra loffeso dio  
dagli dolor pognente  
cōtra la deformanza  
un uergognar cocente  
& un temor feruente  
chel demōe ha fugato

Per lo remore caccia se  
qlla maluagia schiera  
la simigliāza rēdeglse  
per la uergogna uera  
per dolor perdonase  
loffesa de dio fera  
& en questa maniera  
corre questo mercato.

Confessione pareme  
acto de ueritate  
occultata malitia  
reducta achiaritate  
per labocca reiectase



tutta la nfermetade  
riman lhuo en sanetade  
dal uirio purgato  
Lo satisfare pareme  
iustitia en suo acto  
fructificata morte  
fece l'abor delfacto  
fructificata gratia  
si fa l'abor refacto  
ciascun senso fa pacto  
de uiuere regolato  
Laudito entra en scola  
a imprender sapienza  
louiso getta lacreme  
p' la graua offensa  
logusto entra e regola  
en ordinata astinenza  
lo dor fa penetza  
nen fermaria se dato  
Et lo racto punisce  
degli suoi delectamete  
lipani molli spogliasi  
uestese p'ni pognente  
de castetate adornase  
guardata en argomete  
et far de se presente  
adio molto e grato

Dea que sentimeti .v.  
**O** Inque sensi messo  
pegno  
ciascu desier el piu breue  
l'lor delectaza leue  
ciascun briga breuiare  
Emprima parla laudito  
iol pegno guadagnato  
lo sonar ch'io audito  
dal miorgano e fugato  
en un po' to fol toccato  
& nulla cosa na tenere  
po uedoueria piacere  
la sentetia a me dare  
Louiso dice no currite  
chi ho ueta la sentenza  
le fōme & color che uide  
chiusi liocchi & fui epde  
or uedete la magnēza/za  
co fo breue abreuata  
la sēteza a me sia data  
non me par da dubitare  
Logusto si dal libello  
demostrado sua ragione  
la mia breueta passa  
questo no e questione  
a lentrar de la magione  
doi dera fol passio



er lo delectar que naio  
che passo co somniare  
Lodorato sidemostra  
lo breue delectamêto  
doltramar uêner le cose  
p hauer mio piacimento  
îpese grâde cō tormêto  
ce uedete che fuor facte  
qual me ne remaser parte  
uoi lo potete iudicare  
Lotacto luxurioso  
ce uergogna dapparire  
lo delecto puteghioso  
louergogna proferire  
or uedetel uil piacere  
quegno prezo cia lassato  
un fetor exterminato  
che uergogna mentouare  
Nō fia breue lopenare  
cha si breue delectanza  
longo sina aproferire  
lo penar esmesuranza  
homo uedi q̄sta usanza  
che ū ioco diguirmenella  
posta ciai lanima bella  
p un tracto che uoi fare  
Anema mia tu se eterna  
eterno uoi delectamento

li sensi et lor delectanza  
uedi senza duramêto  
a dio fa tuo salimento  
esso sol te puo empire  
loco el ben nō sa finire  
che eterno el delectare

Delaguarda desenti

menti vi.

**G**uarda che nō cag  
gi amico

guarda

Or te guarda dalnemico  
che se mostra esser amico  
nogli creder aliniquo  
guarda

Guardal uiso dalueduto  
chal coragio ne feruto  
cha grā briga neguaruto  
guarda.

Non udir leuanetate  
che te traga asua mistate  
piu che uisco apicciarate  
guarda.

Ponal tuo gusto unfrino  
chal sopchio glie uenino  
aluxuria e sentino  
guarda.

Guardate dal odorato



loqual ene sciordenato  
ch'alignor lora uerato  
guarda.

Guardate dal roccamêto  
loqual adio espiacemêto  
altuo corpo estrugimêto  
guarda

Guardate da liparente  
che nō ri piglien lamête  
cha te faran star dolente  
guarda.

Guardate da molti amice  
che frequêtan co formice  
en dio te seccan leradice  
guarda.

Guardate da imalpêsiere  
che lamête fon ferire  
latua alma enmalfanire  
guarda

De picoli che iteruêgo  
no alhuomo che non  
guarda bene eluiso et

**O** altri sêtimêti .vii.  
Frate guardal uiso  
se uoi ben riguarire  
cha mortal ferite alalma  
spesse fiare fon uenire

Daldiauolo alalma  
louiso e/ruffiano  
& quâto puo se studia  
demettergliela êmano  
se ode facto uano  
reporralo alacorte  
lacarne sta aleporre  
per lenouelle audire

**A**udita lanouella  
lacarne fa sembiaglia  
et contra larascione  
si da grâde battaglia  
& suo uoler nō smaglia  
cō lauoglia êportuna  
se troua lalma sciuna  
fallase consentire

Conscientia resiste  
demostra lo peccato  
dio ne siria offeso  
et tu sirie damnato  
lo corpo mal uezato  
rispōde com e uso  
dio sie piatuso  
lo me porra parcire  
**L**auereta risponde  
tu allegghi falsamente  
che dio mai nō pdona



se non e/ penitente  
pentir sofficiente  
non lai in tua rederare  
partirte dai peccate  
con uerace pentire  
**L**acarne dice io ardo  
non lo posso portare  
satelfame esra fiata  
che me possa posare  
uogliote poi iurare  
destarte sempre suiecta  
siro si casta & necta  
che te sira empiacere  
**R**esponde laragione  
serie de operara  
& poi da omne gente  
serie sempre aderata  
ecco lamal guidata  
confusion de parente  
che fa tutta sua gente  
cō gran uergogna gire  
**L**odiauolo ce parla  
et èlegna questa posta  
tu lapuoi far occulta  
domne gēte nascosta  
passa questa giostra  
nullo pēsar facciamo

se piu londuciamo  
tosto porri empascire  
**T**anti sono litumulti  
& gli imperi carnale  
che laragion rapina  
senchina aqursti male  
douenta bestiale  
& pde omne ragione  
tanta confusione  
nō se porna scoprire  
**D**apoi che caduta  
conscientia e/ mordace  
lacqua & louēto posa  
destimolar non tace  
locor perde lapace  
& perde lallegreza  
& uiengli tal tristeza  
non si puo reuerire  
**S**ospicali lamisera  
chelfaccia òne chiuegli  
se uede gent ensemora  
penza de lei pispigli  
se gli uol dar configli  
nō par che ciaian loco  
perdur ha riso & ioco  
& òne allegrez hauere  
**B**orboranse le cose



legente apispigliare  
liparenti sentolo  
comenzate alagnare  
locor uorria crepare  
rant albergate doglie  
rentat e de rei uoglie  
deuolerse penire  
**Lo** diauolo ce rieca  
Mala tentatione  
que fai deoperata  
domne tua natione  
questa confusione  
non e dacōportare  
molte fa desperare  
en mala morte finire  
**Guarda** nō glie credere  
che giōge almal elpeio  
che questa tua caduta  
si po hauer remeio  
contra te fa asseio  
de uolerte guardare  
con pianto cōfessare  
si porrai reguarire  
**Vedete** lipericoli  
con breue comenzate  
che nascō gliomicidii  
& guastan lecasate

guardateue alenrate  
che nō entre esto foco  
si secce anida loco  
nol porrai scarporire  
**Or** uedete elfructo  
del mal delectamento  
lalma elcorpo haposto  
en coranto tormento  
siate recordamento  
frate laguarda fare  
se uoi lalma saluare  
nō ce stare adormire.

Delornamēto delle  
**O** dōne dānoso. viii.  
Femene guardate  
alemortal ferute  
nelle uostre uedute  
el basalisco mostrate  
**El** basalisco serpente  
occide hom coluedere  
louiso enuenenato  
si fa el corpo morire  
pegio louostro aspecto  
fa lanime perire  
da christo dolce sire  
che care lha cōparate  
**Lo** basilisco ascondese



non se ua demostrádo  
 non uedendo iaceſe  
 & nō fa ad alcun dāno  
 peggio chel baſaliſco  
 coluoſtro deportāno  
 lanime uulneranno  
 colle falſe ſguardare  
**Co** nō penſate feinene  
 coluoſtro portamento  
 quāt anem aſto ſecolo  
 mādare a perdimento  
 ſolo col deſiderio  
 ſenz altro roccamento  
 pur che glei entalento  
 alaneme macellare  
**Non** ue pēſate femene  
 co gran preda tollite  
 a chriſto dolce amore  
 morral daite ferite  
 ſerue del diauolo  
 ſollecete iſeruite  
 colle uoſtre ſchirmite  
 molt anime i madare  
**Dice** che aconcete  
 chepiace altuo ſignore  
 ma lo penſier engānate  
 che nogl ſe en amore  
 ſalcū ſtolto aguardare  
 ſoſpetion ha encore  
 che cōtra loſu honore  
 faccemali tractare  
**Lagna** poi et ferite  
 et riente engelofia  
 uuol ſaper li luocora  
 et quegnai cōpagnia  
 porrate poi lenſidie  
 ſi tha ſoſpecta & ria  
 nō gioua diceria  
 chefacce entuo i ſcuſate  
**Or** uede che fai femena  
 co te ſai contrafare  
 latua perſona piccola  
 co la ſai demostrare  
 ſotto lipiede mettete  
 chuna gigante pare  
 puoi cō lo ſtraſcinare  
 cuopre leſuuarate  
**Se** e femena pallida  
 ſecōdo ſua natura  
 aroſciaſe lamiferia  
 nō ſo con que tentura  
 ſe e bruna embiancaſe  
 cō far ſua lauatura  
 moſtrādo ſua pentura



molt anemie ha dānate  
Mostrera lamisera // re  
chaggia grā trecce auol  
la sua testa adornarse  
co folien trecce acolre  
o de tomento fracedo  
o so pecciole molte  
cosi legente stolte  
dalor son engannate  
Per temporal auenisse  
che lom laueda sciolta  
uedi che fa lademona  
colla sua capo uolta  
lerrez altrui cōpo nese  
nō so cō que gir uolta  
faratrece una colta  
che paiō en capo nate  
Que fara lamisera  
per hauer polito uolto  
porrasece lo scortico  
chelcoio uechio natoito  
remettelcoio morbedo  
parra citella molto  
si egānan lomo stolto  
cō lor falsificate  
Poi che ala femina  
eglie la figlia nata

co lanatura formala  
pare una sturciata  
tanto lonaso tiraglie  
strengendo ala fiata  
che la si reparata  
che porra far brigare  
Son molte che phomene  
nō son nullo acōciato  
delectranse fra laltre  
hauer grād apparato  
nō ce pense misera  
che p uan delectato  
locor se uulnerato  
de molte enfermerate  
Non hai potēza femina  
de poter preliare / no  
cioche nō puoi cō ma  
lalēgua lasse fare  
nō hai lēgua acētura  
desaperle gettare  
parole dadolorare  
che passan lecorate  
Non giacera adormire  
quella che hai ferita  
tal re dara percoffa  
che none sirai lira  
dalcun re daran famia



che ne firai ſchernita  
menarai poi tu uita  
cō molte tēpeſtate  
Soſpicara maritota  
che nō ſie delui prena  
ral glie uerra triſtitia  
che gli ſecara omne uena  
acoglieratte encamora  
che nol ſenta uicena  
qual ce rrarai mena  
de morte anguſtiata

Cōſiglio del amico alal  
tro amico che uoglia tor  
nare adio. .ix.

**O** Frate mio briga  
de tornare  
nāte chē morte ſi pigliato  
Nante che uēga la morte  
ſi briga de far lopacto  
chaltuo ioco en q̃lla ſorte  
che apreſſo audir matto  
nāte che ſial ioco facto  
briga laſſarlo entaulato  
Frate cioche tu me dice  
rene uoglo amor portare  
che fai co fan ibon amice  
che delamico uol penſare

12  
maho fameglia gouernare  
che ne ſo molto ēbrigato  
Se tu regge lafameglia  
nō la regger delaltroi  
alpoder tuo tarſomeglia  
quegne ſpeſe far ne poi  
nō morir pro ifigliol toi  
cha poco nei regratiato  
Frate ſe laltrui ſirendo  
giran li me figli mēdicati  
nolpoſſo far tutto maccē  
de laſſargli deſolati / do  
da iuicin ſerian chiamati  
figli diquel deſprezato  
Frate or pēſa laſcōficta  
chenō aſpecta el pate el fig  
& ſi piglia la uia ritra / lio  
damucciar da q̃l ē piglio  
& q̃l chaſpecta ē q̃l piglio  
el figlo el pate epoi legato  
Frate auuto agio enuſāza  
ben ueſtir & ben calzare  
nō pōrria ſoffrir uilāza  
en q̃ſta guiſa deſprezare  
fariame adeto moſtrare  
ecco luomo mal guidato  
Teſto alamo farſimiglia

b i



cha de for ha lodolzore  
et lo pesce poi chel piglia  
sentene poco sapore  
dētro troua un amarore  
che gliemolto ēto sfecato  
Non porria degiun fuffrire  
p lamia debelerate  
mename alo morire  
lecocin mal frumiate  
& si p mia necessitate  
uoglio cioche son usato  
Frate or pensa lepregiune  
regi et conti ce son stati  
& donzelli piu che rune  
en tal fame son trouati  
chei calzar son manecati  
con que loto cion trefcato  
Nō porria ueghiar lanocte  
et star ricto en oratione  
parme cosa tanto forte  
de merterme aderentione  
che se ueghio p stagione  
tuttoldi ne uo agirlato  
Or pensa gliencastellati  
co so attenti alueghiare  
che dafor so assediati  
da chi lor si uol pigliare

tutta nocte sto agridare  
chel castel nō sia robbato  
Frate si mai sbagutito  
cō lo tuo bon parlamēto  
che nel cor si fo ferito  
dun diuin accēdimento  
pigliar uoglio pēsamento  
chio nō sia piu engānato  
Gir ne uoglio alo patrino  
ad accusar lamia matteza  
meglio me esser pelegrino  
che dau er questa ricchezza  
la q̃l me mena aladureza  
de quel fuoco acalurato

Como dio iduce el pec  
catore apenitēza .x.

**P**Eccator chi ra fidato  
che de me me non  
hai remenza  
Nō cōsider peccatore  
chio te posso nabissare  
& hai facto tal fallore  
chio si lo cagion de fare  
to uoluto comportare  
pche tornasse apenetenza  
Odolcissimo signore  
prego che sie paziente



lonemico engannatore  
ma sottratto malamente  
ritornato so aniente  
per lagran mia niquitàza  
Test e lanuito che io agio  
che pl nemico mai lassaro  
& hai creso entuo coragio  
acioche ra cōsegliato  
elmio cōsegl ai desprezato  
p latua grāde arroganza  
Lo cōsegl io me fo dato  
chio de uesle elmōdo usare  
dapoi che sera ēuechiato  
tu te porrai cōfessare  
assai tēpo porrai dare  
al signor p perdonanza  
Testo era palese engāno  
che te mettiui ad osolare  
che nō ai termen dun āno  
ne dun hora poi sperare  
se tu credeui enuechiare  
fallace era tua speranza  
La speranza che hauea  
de lotuo gran perdonare  
a peccar me cōducea  
et facealme adoperare  
en speranza de tornare

alafin con gran fidanza  
La sperāza del perdono  
si e data a chi lauole  
& io a colui ladono  
che del suo peccato dole  
nō aq̄lche peccar sole / za  
aspē chio nō facci lauegnā  
Pol peccato hauea cōmesso  
si dicea del confessare  
el nemico dicea cō esso  
tu nol porrai mai fare  
co porrai pena portare  
de cusi grande offensāza  
La pena che e portata  
en q̄sto mōdo del peccato  
lebbe cosa e reputata  
apensar de quello stato  
nelqual luomo nedānato  
p la sua gran nequitāza  
Col sozo laido peccato  
me tenea col uegognare  
& diceame en esso stato  
tu nol porrai cōfessare  
co porrai al prete spalare  
cosi grāde abomināza  
Meglio re dauer uergogna  
denāte al prete mio

b ii



che hauerla poi cō doglia  
al iudicar che farò io  
chemostraraio elfacto rio  
en cusi grāde adunaza  
Er io me rēdo or pentuto  
de lamia offensione  
che non so stato aueduto  
de lamia saluatione  
pregote dio mio patrone  
che de me aggi piatāza  
Poi cha me te sei renduto  
si te uoglio recepire  
et questo pacto sia statuto  
che non degge piu fallire  
chio nō poria soffrire  
cusi grande sconoscenza

Delanema contrita del

**S**offesa di dio .xi.  
Ignore dammela  
morte  
nāte chio piu te offenda  
et locor me se fenda  
chen mal perseuerando  
Signor nō te giouato  
mostrarme cortesia  
tanto so stato engtato  
pieno di uillania

pun fin ala uita mia  
che gira te cōtra stādo  
Meg'ie che tu moccidi  
che tu signor sie offeso  
che nō memēdo gial uidi  
nāte afar mal so acceso  
cōdāna ormai lappeso  
che caduto e nel bando  
Comēza far lo iudicio  
atollerme la san ta de  
al corpo tolli lofficio  
che nō agia piu libertade  
perche prosperitade  
gira la mal usando  
Alagēte tolli laffecto  
che nul agi deme piatāza  
p chio nō so stato directo  
hauer al inferme amistāza  
& toglieme la baldanza  
chio nō ne uada cātando  
Adunense le creature  
a far de me lauēde cra  
che mal ho usate atuttu  
cōtra la legge dere cra / re  
ciascūa la pena ē me mētra  
p te signor uēdecādo  
Nō e p rēpo el corotto



chio perte deggo fare  
piāgēdo cōtinuo elbotto  
douēdome de te priuare  
o cor col poi pensare  
che nō re uai cōsumando  
O cor col poi pensare  
de lassar turbato amore  
facendol de te priuare  
o pareo tanto labore  
or piagnel suo descionore  
& de te non gir curando

Como lanema deu ēta

**S** morra p el peccato xii  
I como la morte face  
alo corpo humanato

molto peio si fa alanema  
la gran morte del peccato  
Emprima la morte al corpo  
si glie fa mortal ferita  
che da omne mēbro itolle  
& scarponiscene lauita  
glie mēbra p don luso  
poi che lauita e finita  
lanema poi se partita  
lo corpo torna anichilato  
Lo peccato piu che morte  
si fa sua ferita dura

che al alma tolle dio  
& corrōpegl sua natura  
lo ben nō po operare  
malimali engran plenura  
cader en tāra affrantura  
per cusi uil delectato  
Questa morte tol al corpo  
labelleza el colore  
& la forma e si desfacta  
cha ueder da un orrore  
nō se troua si securo  
che nogl generi pauore  
de ueder quel terrore  
de la spectro desformato  
Lo peccato si fa al alma  
si terribele ferita  
che glie tolle labelleza  
che dadio era insignita  
chi uedere la porestie  
si glie tolleria lauita  
la faccia terribilita / dato  
crudel morte el suo sguar  
Questa morte si fa el corpo  
putredissimo fetente  
& la puza sterminara  
che cōturba molta gente  
nō si troua ne uicino

b iii



ne amico ne parente  
che uogla esser sofferēte  
dehauerlo ū giorno alato  
Tutta puza che nel mōdo  
fusse ensemora adunata  
solphenal decorpo morto  
& ōne puza depriuata  
si seria moscato & ambra  
pol fetor deglie peccata  
quella puza sterminata  
che lonferno anputedato  
Questa morte naturale  
Alo corpo par che dia  
la ferita che gli tolle  
omne bona cōpagnia  
desto mōdo la gerrato  
che priuato fuor ne sia  
co se fa lamalsania  
che da isani e separato  
Lo peccato si fa alalma  
la ferita cusi forte  
che li tolle dio e isancti  
& gliangeli cō lor sorte  
de la chiesa e sbādita  
& serrare ison le porte  
& gli beni ison extorte  
che nulla parte isia dato

Questa morte naturale  
da lasua pcussione,  
che lacarne si sia data  
ali uerini en conestione  
& li uerini congregati  
desto corpo fon stacione  
nō e fra lor questione  
chelcorpo nōsia deuorato  
Lo peccato si fa alalma  
la terribel sua usanza  
che e data aledemonia  
che stia en lor cōgregāza  
nō la posson cōsumare  
fongli mala uicinanza  
dangli pene en abōdāza  
che cōuene alloro stato  
Lultima che fa la morte  
che dal corpo asepultura  
ne palazzo ida necorte  
ma e messo enestrecura  
lalungheza & lalateza  
molto glie se da amesura  
scarlamēte la statura  
so la terra e tumulato  
Lo peccato mena lalma  
alsepolcro delonferno  
& loco si e tumulara



che nō escie en sēpiterno  
frate lassa lo peccato  
che te ce mena trahēno  
poi chei scripto nel q̄der  
hauerai cotal pagato /no  
Como lanima uitiosa  
e inferno: et p lume de  
la gratia poi se fa para  
diso .xiii.

**L** Anima che uitiosa  
al o ferno e simigliata  
Casa e facra del demono  
alla presa en patremonio  
la superbia sede entrono  
pegio e chendemoniata  
Socce tenebre denuidia  
ad ōne ben post a enidia  
de bēnō ciarman uestigia  
si lamēre a ottenebrata  
Ecce acceso fuoco dira  
che amal far lauoglia tira  
uolgesē dentorno et gira  
mordēdo co arabbiaata  
Laccidia una freddura  
ce reca senza mesura  
posta en estrema paura  
con lamente alienata

Lauaritia pensosa  
ecce uerme che non posa  
tutta lamente sa rosa  
en tante cose la occupata  
De serpente et de dragone  
la gola fa gran boccone  
& gia nō pēsa la rascione  
de lo scorto alaleuata  
La luxuria ferente  
en solphato foco ardente  
trista lassa quella mente  
che tal gente cialbergata  
Venite gente ad odire  
& stupite del uedere  
enferno era lanema heri  
ē paradiso oggi e tornata  
Da lo patre el lume e sciso  
don de gratia ma miso  
facto si na paradiso  
de la mente uiniata  
Acce en fusa humiliate  
morra cia supbietate  
che la mente en tēpestare  
tene a sempre enruinata  
Lodio si na fugato  
& lo cor ha namorato  
nel pximo la trasformato

b iiii



en caritate abbracciata  
Lira nā cacciata fore  
et māsuetō hafacō elcore  
refrenato omne furore  
che me tenea enfanata  
Et laccidia ce morta  
et iustitia ce resorta  
dirizat ha lalma storta  
en omne cosa ordenata  
Lauaritia ne delecta  
& pietate se ce affecta  
larga fa labenedecta  
la sua gran lemosinata  
En frenata ce la gola  
rēperāza ce tien scola  
la necessitate sola  
quella figlie ministrata  
Laluxuria fetente  
e cacciata de lamente  
castetate sta presente  
che la corte ha relustrata  
O cor nō essere engrato  
rāto ben che dio ra dato  
uiue sempre ennamorato  
cō lauita angelicata

Como liuiti descēdo  
no dala supbia xiiii.

**L**A supbia delalrura  
ha facre rāte figliole  
ruttol mōdo sene dole  
de lomā che ne scōrrato  
Lasupbia appetisce  
omne cosa hauer soiecta  
soprapar nō uol niuno  
et gliequal nō gli delecta  
glie meōr merite ala strecta  
che nō ipo far rāto onore  
quāto gliaperisce elcore  
del uolere sciordenato  
Aguardādo a soi maiure  
una inuidia ce nata  
nō lapuore gettar fuore  
reme desser cōculcata  
lodio si lampreinata  
ensidie ua preparando  
per farglie cader enbādo  
che del lor sia menouato  
Per poter segnoregiare  
si fa giure ne la terra  
& le parte ce fa fare  
dōde nasce molta guerra  
lo suo cor molto saferra  
q̄l che pēsa nō po hauere  
lira si lo fa enfanire



come cane arabiato  
Puoi che lira e su montata  
& nel cor ha signoria  
crudeltate e aparechiata  
destar en sua cōpagnia  
de far grāde occideria  
nō li par sufficienza  
rante la mala uoglienza  
che nel cor ha semenato  
Puoi che lira nō po fare  
tutto quāto el suo uolere  
una accidia ne nata  
entral core a possedere  
omne ben li fa spiacere  
posta e nestremo timore  
le merolle i secca encore  
del tristor cha albergaro  
Laccidia molto pensosa  
ua pensādo omne uiagio  
se lauer ce fosse en alto  
ē pieria se el tuo coragio  
lauaritia che al passagio  
entra a posseder la corte  
destregnēza si fa forte  
ad ogne uscio far serrato  
Ha sospetta la fameglia  
che nō iuada el suo furādo

moglie figli nuore eserui  
tutti si ua tribulando  
or uedessi mal oprādo  
che fa tutta la famiglia  
ciascū morte glia simiglia  
desto demone incarnato  
Rape fura engāna esforza  
nō ce guarda mal parere  
cōguai lomo che mpotēte  
che glia iace el suo podere  
che gli menaccia de ferire  
sel poder suo non li dona  
ē torno nō ciarman psona  
che dalui non sia predato  
Or uedessi terre uigne  
orta selue p legnare  
auro argēto gioie egēme  
nel iscrigni far serrare  
& molina amacenare  
bestie grosse & menute  
case far fare fenenute  
p seruar suo guadagnato  
Elbiado serua enāno ēāno  
cha spectra la caristia / ca  
poi che guasto el semādu  
en casa merte dolentia  
or uedessi blasfemia



che la sua fameglia face  
esbandita ne lapace  
de tutto el suo comitato  
Sela sua fameglia e grasa  
eglie gran despiacemêto  
el pane eluin che ua êcasa  
mette en suo reputamêto  
or uedessi iniuriamêto  
o fameglia sprecarrice  
da dio si la maledice  
chelbê suo son manecato  
O auaro factai inferno  
mentre latua uita dura  
& de laltro presai larra  
aspecta lapagatura  
o supbia de laltura  
uedi oue sei reducta  
lonotîza tua destructa  
da ogne gente se auilato  
Cinque uitia nelalma  
che desopra agio cõtate  
lo supebo enuidioso  
& iroso accidiate  
lauaritia toccate  
due ne regnan nelacarne  
chetutto sto mōdo spāne  
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato  
& lagola esse deuura  
en tauerne fa mercato  
pū bicchiere una uoltura  
or uedessi sprecatura  
che se fa de laguadagna  
la luxuria lacōpagna  
che sia uaccio cōsumato

Tutta spreca una cōrrata  
p hauer una polzella  
or uedete sta brigata  
aque e ducta sta nouella  
anema mia rapinella  
guardate da tal hostiere  
lo cielo te fon pdere  
& lonfer no ha rederato

Como lanema retorna  
alcorpo p andare al iu  
dicio xv.

**O** Corpo enfracedato  
io so lanema dolête  
lieuate amantenente  
che sei meco dānato  
Lagnolo sta a trombare  
uoce de gran paura  
opo ne appresentare  
senza nulla demora



strauimi a predicare  
che nō hauesse paura  
male te credette allora  
quādo feci el peccato  
Or se tu l'alma mia  
correse & conoscerē  
puoi che tandasti uia  
retornai aniente  
fāme tal cōpagnia  
che io nō sia dolēte  
ueggio terribel gente  
cō uolto esualiato  
Queste son le demonia  
cō chi te opo habitare  
nō te opo far istoria  
que te opora portare  
nō metrouo ē memoria  
de poterlo narrare  
se ententa fosse el mare  
nō ne siria pontato  
Nō ce posso uenire  
che so en rāta afrātura  
che sto su nel morire  
sento la morte dura  
si facisti al partire  
rompesti omne iuntura  
recata ai tal fortuna

che ogne osso maspezato  
Como datene a mene  
fo apicciato amore  
semo reiuncti in pene  
cō eterno sciamore  
lossa cōtra le uene  
nerui contra iuncture  
sciordenati ōne humure  
de lo primero stato  
Vnquanto Galieno  
Auicēna ypocrate  
nō sapper lo conueno  
de mei en fermerate  
tutte en seme iongono  
& sōmese adirate  
sento tal tempestate  
che non uorria esser nato  
L'euate maledecto  
che non poi più morare  
ne la fronte ne scripro  
tutto el nostro peccare  
quel che nascusi allecto  
uoleuamo operare  
oporasse mostrare  
uegente ōne homo nato  
Chi e questo gran sire  
rege de grāde altura



forterra uortia gire  
tal me mette paura  
oue porria fugire  
dala sua faccia dura  
terra fa copretura  
chio nol ueggia adirato  
Questo sie iesu christo  
lo figliolo didio  
uedēno el uolto tristo  
spi acegli el facto mio  
potēmo fare acquisto  
dauer lo regno suo  
maluagio corpo & rio  
or que hauē guadagnato

Como lappetito de lau  
de fa opare molte cose  
senza fructo .xvi.

**Q**Ve fai anema predata  
faccio mal che so dā  
Agiō mal che ifinito /nata  
omne ben si me fugito  
lociel si ma sbādito  
& lonferno malbergata  
Dai me desperatione  
de lamia conditione  
pensando la pfectione  
delauita tua che stata

Io fui dōna religiosa  
settātāni fui rēchiosa  
iurai achristo esser sposa  
or io aldiauolo maritata.  
Qual e stata lacagione  
de la tua dānatione  
che sperauan leplone  
che fosse canonizata  
Nō uedeano elmagagnato  
che nelcore era occultato  
dio acui nō fo celato  
ha scoperta la falsata  
Vergene me cōseruai  
elmio corpo macerai  
ad hom mai nō guardai  
che nō fosse poi rērata  
Nō parlai piu de trētagne  
como son le mie cōpagne  
penetēze fece magne  
piu che non ne fui notata  
Degiunar mio nō exclude  
pane & aqua & erbe crude  
cinquātani entier cōpiude  
degiunar nō fui alentata  
Cui de scrofe roserate  
fun de pelo atorrigliare  
cerchi & ueste desperate



cinquātanni cruciata  
Sostenetti pouertate  
freddi caldi et nuditate  
non hauri lumilitate  
pero dadio fui reprouata  
Non hauri deuotione  
ne mentale oratione  
tutta lamia ententione  
fo adessere lodata.

Quādo udia chiamar la scā  
lomio cor supbia en alta  
or so menata al amalta  
con lagente desperata  
Sio uergogna auesse auuta  
nō sira cusi peruta  
lauergogna aueria apruta  
lamia mēte magagnata  
Forse me sena corressa  
che nō seria a q̄sta opressa  
lonorāza me tēne essa  
chio nō fosse medecata  
Oime honor co mal reuide  
chal tuo gioco me occide  
begl me costa el tuo ride  
de ral prezo mai pagata  
Se uedessi mia figura  
moreri de lapaura

non porria latua natura  
sostener lamia sguardata  
Lanema che uiriosa  
orribil e soprōne cosa  
ral da puza exterminosa  
en omne cāto e macellata  
O penar nō sai finire  
ne afin giamai uenire  
si perseueri tuo fenire  
como fosse comenzata  
Non fatiga el feredore  
el ferito nō ne more  
or te pensa el bello amore  
che sta en questa uicinara  
Lapena e cōsumatiua  
lalma morta sempre uiua  
et lapena nō deriua  
de star sēpre ēme adizata  
Penso chio siro damnato  
nullo bene agio operato  
& molto male accumulato  
en lamia uita passata  
Frate nō te desperare  
paradiso poi lucrare  
se te guarde dal furare  
lonor suo che ta uerata  
Teme serue et nō falsare



et combatte en adurare  
si en bon perseuerare  
prouerai humiliata

Le tre stātie seǵnte era  
no in alcuni libri ināi  
le tre ultime

O lamēto mio lamēto  
o lamento con tormento  
o lamēto co mai tento  
de tal machia mai sozata  
O corrocto mio corrocto  
o corrocto pien de locto  
o corrocto o mai adocto  
che sia nel foco soterrata  
Cōsciētia mia mordace  
tuo flagello mai nō tace  
tolta mai del cor lapace  
& cō dio scādalizata

De frate Ranaldo qua  
le era morto. xvii.

**R**ate Ranaldo do  
ue se andato  
de quolibet si ai dispruato  
Or lo me di frate Ranaldo  
che del tuo scotto nō so sal  
se ei ē gloria o ē caldo / do  
nō lo ma dio reuelato

Honne bona cōscienza  
chel morir te fo en patiēza  
confessasti tua fallenza  
assoluto dal prelato

Orecco ia la questione  
se hauesti cōrritione

quella che uera ontione  
che destegne lo peccato

Or sei ionto ala scola  
oue lauerita sola

iudica omne parola

& dimostra omne pēsato

Or sei ionto acoilestacre  
do se mostra li toi facre

le care son fore tracre

del mal & bēchai oprato

Che nō gioua far sofismi

a quelli forti siloismi

ne p corso ne p risme

che louero nō sia apalato

Cōuērato se ēparese / se

amolto onor & grāde spe

ora ei ionto a quelle prese

che stai ēterra attumulato

Aggio paura chel honore

nō te tragesse de core

a renerte lo minore

fratecello desprezato



dubito delarecolta / ta  
che dal debito nō sia sciol  
senō pagasti ben la colta  
chel signor ra comādato

Como lomo e acecato  
dal mondo .xviii.

**I**n Omo tu se engānato  
che q̄sto mōdo ra ceca

Cecato ra q̄sto mōno / ro  
co idelecte & colso giorno  
& coluestimēto adorno  
& cō essere laudato

Lidelecti chai hauuti  
mo que nai son sene giuti  
en uanera si rai p̄duti

& facto ciai molto peccato  
Et unqua nō uol p̄t̄ire

finche ueni alomorire  
da che sai nō poi guarire  
dice prol prete sia mādato

Loprete dice figlio mio  
como sta lo facto, rio  
& tu dice sere chio

so de mal molto grauato

Si raffligon li figlioli  
che gli lassì po te soli  
piu de lor che de te doli

chel facto lor lassì èbrigato  
Quel dolor rafflige tanto  
quādo i figli piāgō en alto  
chel facto tuo lassì dacāto  
de rēder elmal aquisato

Poi che ueni alomorire

liparēti fon uenire  
nō ti lassan ben uscire

fuor de casa ton gettato

Fina sātto uon gridanno  
et dicēdo or ecco dāno

torna a casa briga entrāno  
chel manecar siaparechiato

Poi che sōno fatollati

del tuo facto son scordati  
de idenar cha guadagnati

nō ai reco alcun portato

O tapino acui aduni

ad ariccar litoi garzuni

dachei morto i grā boccūi  
se fō del tuo guadagnato

Del homo che nō satisf  
fece i uita sua del mal

acquisato .xix.

**A**gli nepoti & frati  
Rēdete elmal tollecto

Loquale io ue lassai



Voilo promettereste alo pa  
rrino.

De renderlo tutto et nō  
uenir mino

Ancor non me dest per  
lalma un ferlino

De tanta moneta quāt  
io guadagnai.

Sel re promettēmo or non  
rel sapēui / deui

Bē eri sagio che tu lo cre

Se tu nel tuo facto non  
prouedeui

Attēderi a noi chel fari  
mo crai.

Io uilassai el molto ualore.

Pochi presēti da uoi eb  
be ācore. / descionore

Quādo ce pēso ho gran

Chemō abādonato ql  
che piu amai / re

Se tu namasti deueui uede

A quegno porto deuiue  
uenire / gaudere

Dequel 'chaqstasti uolē

Et none uerun che curi  
en tuo guai

Io ui lassai lebotte coluino

Lassai lipāni delalana  
& delino

Posto mauete nelcanto  
mancino

De tāta guadagna quāt  
io cōgregai

Se tu congregasti tanta  
guadagna

De darre couelle anoi nō  
ne caglia / uaglia

Aggere pace se pare tra

Facesti tal facti captiuo  
ne uai

Io amesurai a sostenere

Laterra lauigna p far lo  
podere / lere

Or non potere niēte uo

Dar me una fecta dequel  
chaqstai / nace

Se tu fuste crudo adesser te

De darte cheuelle a noi  
nō ne piace / race

Stāne securo et fāne ca

De letue pene nō ne cu  
ram mai. / re

Io ualeuai cō molto sudo



Erpoi me dicere tal de  
scionore / ore

Péso che uoi uerrite aq̃l  
Che prouarite che son  
limei guai

Del scelerato pecca  
tore penitēte xx.

**O** Me lasso dolente  
cha lotēpo passato  
male lo usaro

en uer locreateore

Tutto lo mio delectare  
dapoi che malleuai

fo del mondo amare

de laltro nō pensai

or me conuen lassare

quel che piu delectai

& hauer pena assai

& tormento et dolore

Lomāgiare & lo bere

e stato el mio delecto

& posare & gaudere

& dormire alolecto

nō credeua potere

hauer nullo defecto

or so morto et decepro

cagio offeso al signore

Quād altri gial predeca

o audir messa ad scō / re

& io me gia a farollare

& nō guardaua quāto

poi me rendea a cātare

or me retorna en piāto

quello fo lo mal canto

p me en tutto peggiore

Quādo alcū mio parēte

o amico dericto

me reprēdea niente

o de facto o de dicto

respōdeali mārenēte

tanto era maledicto

morto enterra te micto

se ne fai piu sentore

Quādo en assēbiamēto

bella donna uedia

faceagli sguardamēto

& cenni p mastria

senō gliera en talento

uantādo me ne gia

da me nō remania / re

chenō hauesse desciono

Per la mala ricchezza / ta

cha sto mōdo agio auu

so uisso en tanta alteza



l'alma nagio perduta  
la mala sopchianza  
come da me parruta  
firame meretura  
de foco & dencendore  
La uita nō me basta  
a farne penetenza  
chelamorte madaſta  
adarne la ſentēza  
ſe tu uergene caſta  
non acatte indulgenza  
lanema en perdenza  
gira ſenza renore  
Regina encoronata  
māma del dolce figlio  
tu ſe noſtra aduocata  
ueramēte aſſimiglio  
p le noſtre peccata  
chenō giamo en exiglio  
māda lo tuo cōſiglio  
dōna de gran ualore

De quello che domā  
da perdonāza dapoī  
la morte xxi

**O** Chriſto pietoſo / to  
pdona elmio pecca  
cha qlla ſon menato

che nō poſſo piu mucciare  
Gia nō poſſo piu mucciare  
chelamorte mabattuto  
roſto ma el ſollazare  
deſtomōdo oue ſō ſuto  
nō ho potuto altro fare  
ſon denāte a te uenuto  
elme oportto el tuo aiuto  
chel nemico uolme accuſa  
Nō e tēpo auer pierāza / re  
po la morte del peccato  
facta te fo recordāza  
che tu fuſſe cōfeſſato  
nō uoleſte hauer leāza  
ē q l che te fo comādato  
la uſtiria hal pīcipato  
che te uole examinare  
Lonemico ſicce uene  
a queſta entenzagione  
o ſignor pregote bene  
che mentende a ragione  
che aq ſto homo ſauene  
chio lomene en pregiōe  
ſio prouo lacagione  
co el ſe de cōdēnare  
El ſignor che e ſtatera  
reſpōde a queſto dicto



laproua se ella e uera  
entēderolla adistricto  
che òne bono homo spa  
chio sia uerace & dricto  
se ai el suo facto scritto  
orne di cio che te pare  
Signore tu lai creato  
come fo tuo piacemēto  
de gratie lai ornato  
desteli descernemēto  
nulla cōsa ha obseruato  
de lo tuo comādamēto  
a cui fece el seruemēto  
lo ne deue meritare  
Che molto ben sapea  
quādo rollea lufura  
alpouero si daea  
molto māca mesura  
ma ne la corte mea  
li faro tal pagatura  
chel nō senti ancora  
de que ifaro asagiare  
Quādo altri li dicia  
pensate del finire  
& quel se ne ridia  
che nō credea morite  
cortese fo a casa mia

farollo ben seruire  
pōi chami uolse uenire  
nō lo sappi arnūzare  
Se uedea allēbiamēto  
de dōne & de dōzelli  
andaua cō stromēto  
cō soi cāri nouelli  
facea acquistamēto  
per lui de rapinelli  
en mia corte ho fācelli  
che glinsegnaran cātare  
Se dico rutta storia  
mo e rencrestemēto  
che pur de uanagloria  
faria grāde stromēto  
pche gle torne a memo  
facto no toccamēto / ria  
senza pagar argēto  
la carta ne fei trare  
Facciane testificāza  
langelo fo guardiano  
se ho decto i cio fallāza  
uērso q̄st hom mōdano  
credomē en sua leāza  
chel mētir nō glie sano  
pregore dio sourano  
che me degi ragion fare



Langel uiene encōtenēte  
 afare testificanza  
 sappi signor ueramēte  
 che glia decto lacerrāza  
 decto ha quasi niente  
 de la sua nequiranza  
 tenuto ma en uilanza  
 mētre lo stei a guardare  
 Respōdi o maluagione  
 se hai nulla scusāza  
 far ne uoglio ragione  
 de que e facta prouāza  
 non hauesti cagione  
 de far tal sopchiāza  
 far neuoglio uegnāza  
 nol pos piu cōportare  
 De cio che me prouato  
 nulla scusāza nagio  
 pregote dio beato  
 che maiuti al passagio  
 che ma si empaurato  
 menacciato del uiagio  
 si e scuro suo uisagio  
 che me fa angustiare  
 Lōgo rēpo ro aspectato  
 che te douessi pentire  
 con ragion sei cōdānato  
 che te dei da me partire  
 del mio uiso sei priuato  
 che mai nol porrai uedere  
 fate gli auersere uenire  
 chel degian acōpagnare  
 O signor cō me de parto  
 da la tua uisione  
 cō so adunati ratto  
 che me menino ipregiōe  
 poi che da te me parto  
 dāme la benedictione  
 fāme cōsolatione  
 en questo mio trapassare  
 Et io si te maledico  
 dogne ben si tu priuato  
 uāne peccator inico  
 che rāto mai desprezato  
 se me fusse stato amico  
 non farie coli menato  
 al onferno se dānato  
 eternalmente adestare  
 El nemico fa adunare  
 mille de soi cō forconi  
 & mille altri ne fa stare  
 che pagono co draconi  
 ciascū lo briga dapiccia  
 & cātarle lor cāzone /re



dicō q̄sto en cor te poni  
che ropo cō noi morare

Con grādissima catena  
strettamēte lon legaro  
al onferno cō gran pena  
duramēte lon menaro  
poi gridā q̄lli cō lōcina  
esciti fuore al cōdēnato  
tutto el popol se adunato  
& nel foco elfon gettare

De lauita del homo re  
ducta ala uechieza .xxi

**A** Vdite una étēzone  
chera fra doi plone  
uecchi & descaduti  
cha dopo eran p̄duti  
luno era censalito  
laltro era ben uestito

Lo cēsalito piāgea  
duno figlio chauea  
impio et crudele  
piu amaro che fele  
uedi o compar mio  
del mio figlio iudio  
uedi co ma do bato  
de lo mio guadagnato  
la sua lēgua tagliēte

piu che spada pognēte  
tutto me fa tremare  
quādol uegio arentrare  
nō fina gir gridādo  
& de gir me strauādo  
o uecchio defensato  
demonio incarnato  
nō te poi mai morire  
chio te possa carire  
aio una nuora sācra  
de paradiso piāta  
certo io saria morto  
nō fosse el suo cōforto  
tutto me ua lauādo  
& scegliēdo & nettādo

si la benedica dio  
comelle riposo mio  
Compar co mai ferito  
desto chai referito  
desta tua sancta nura  
che naio una si dura  
se ru oderai contare  
quel che me fa portare  
terraite ben contēto  
de lo tuo en crescemēto  
aio una nuora astuta  
con la lengua forcuta

c iiii



con una uoce enquina  
che nō ciarman uicina  
che nō odal gridato  
del suo morganato  
lacqua louêro posa  
la lingua niquitosa  
nō puo mai posare  
de starne aniuariare  
cō parole cocente  
che me fendon la mēte  
meglio siria la morte  
che la pena si forte  
agio un figlio ordenato  
che dio la fabrecato  
con meco pariente  
la sua lingua e piacente  
a la moglie ha ferito  
p quel che na sentito  
ma nulla cosa gio ua  
ranto e de dura proua.  
Compar lo cōramento  
chaifacto en parlamēto  
mitigame el dolore  
chato portato en core  
reneame lo piu afflicto  
nel mondo derelicto  
& cento piu hai peio

chai mal senza remeio  
che passa òne maliria  
ria femena en nequiria  
nō tencrezca cōtare  
che me puoi resanare  
le parole dogliosfe  
piu che uenenose  
che q̄sta tua nuora dice  
che dio la maledice  
Compar puoi ricordare  
si como a me pare  
donzello en bel seruire  
& ornato cavaliere  
bello & costumato  
or so cusi auilato  
da una mercenaia  
figlia da tanernaia  
cō la lingua dimostra  
che ma uinto degiostra  
facto ha cātutio  
de lo mio reputio  
O casa tribulata  
che dio labādonata  
louecchio defensato  
en re sie anidato  
strouele obprobrioso  
brutto puteglioso



cō gliocchi reguardosi	como arco piegato
rosca & caccolosi	& molte altre parole
palpetra reuerfare	chelmio cor dir nō uole
paiono ensanguenate	Cōpar molto mi doglio
lo naso sempre cola	pēsādo el tuo cordoglio
como acqua de mola	comol poi soffrire
como porci sannati	rāta uergogna udire
gli dēti son scalzati	marauiglia e chel core
cō quelle rosche gēgie	nō re crepato fore
che paiono pur sāguie	Cōpar nō re dolire
chi rider lo uedesse	chel mal se de punire
a pena che nō moresse	cōmise lo peccaro
cō q̃llo guardo orribile	ben e chio sia pagato
& la faccia ternbile	chabbi rāta alegrezza
ma pur lo gran fetore	de la stolta bellezza
che de la bocca esce fore	ma nō e maraueglia
la puza sterminata	sio turbo mia fameglia
la terra nen fermata	marauiglia mo facro
la sarocchiosa tossa	pensando desto tracto
chi lo uede cōrossa	co cane scorrecato
cō lo sputo ferente	nō me gettal fossato
che cōrurba lagente	uedēdome si orribile
roina secca serrata	puzulente & spiaceuele
che pare encotecata	O gente che amate
como lo can chal raspo	en bellezza delectate
le man mena co naspo	uenite a cōtēplare
louecchio delombato	che ue porra giouare

c iiii



mirate en q̃sto specchio de mia graue offensāza  
 de me delfacto uechio rendome p̃tuto  
 fui si formoso & bello che non fui aueduto  
 ne citade ne castello per lomōdo auersire  
 chiuel nō ciarmanea lassai lo tuo seruire  
 cha me ueder trahea or lo uorria fare  
 or so cosi delfacto nō me posso aiutare  
 en tutto scōtrafacto de la uergogna mardo  
 on omo a gran paura che mauidi si tardo  
 uedēdo mia figura De la uiltra del hō. xxiii.  
 uedere la bellezza **H**omo mettete ap̃elare  
 che nō ha stabeleza onde te uie el gloriare  
 la mane el fiore e nato Homo p̃sa de que semo  
 la sera el uei seccato & de q̃ fōmo & aq̃ gimo  
 Omōdo en mōdo / do & in que retoreremo  
 che dogne ben mai mō ora mettete acuitare  
 o mondo fallace Duman seme se cōcepto  
 ad hom chen te a pace putulente sta subiecto  
 o mondo barattiere se bē te uedi nel directo  
 beglie costa el taoliere nō ai dōde rexaltare  
 lotēpo mai sotracto De uil cosa se fo: mato  
 nullo seruasti pacto & en pianto foste nato  
 col tuo mostrar de riso en miseria conuersato  
 perdutol paradiso & en cēner dei tornare  
 Signor misericordia Veniste anoi co pelegrino  
 fa meco tua concordia nudo pouero & rapino  
 fāme la perdonanza menato en q̃sto camino



piato fo el primo cātare  
Menato en questo paese  
non recasti da far spese  
mal signor te fo cortese  
chel suo bē uolsero presta  
Or te pēsa el facto tuo / re  
sel signor aruole el suo  
nō tarmān altro chel tuo  
nō ai donde talegrare  
Gloria ai del uestimēto  
che taconce al tuo talēto  
& ai pien el cor de uēto  
p mēser far te chiamare  
Se la pieco aruol la lana  
& lo fiore aruol la grana  
lo tuo pēsier e cosa uana  
ō de supbia uoi menare  
Aguarda al arbore o omo  
quāto fa sua ue p omo  
odorifero & como  
e saporoso nel gustare  
De la uite que ne nasce  
luua bella como pasce  
poco maturar la lasce  
nasce ne el uino p portare  
homo pēsa que tu mene  
pedochi assai cō lēdinine

& le pulce son meschine  
che nō te lassan ueniare  
Se hai gloria d auere / scire  
attēde ū poco & mol poi  
que ne poi d esto podere  
nella fin reco portare

Como la uita del ho  
mo e penosa xxiiii.

**O** Vita penosa conti  
nua batraglia  
Con quāta trauaglia la  
uita e menata  
Mentre si stette en uentre  
a mia mate

Presi larrate a deuer me  
morire / cōrrate  
Como ce stette en quelle  
Chiuso serrate nol so re  
uerire / dolore

Vēni al uiscire cō molto  
Et molto tristore en mia  
comitara / rello

Vēni rēchiuso ē un sacca  
Et q̄l fo el mātello co uē  
ni adobato / che lo

Operto lo sacco co staua  
Assai miserello et tutto  
bruttato



da me e coinenzato uno nouo piãto  
estol primo cãro en questa mia entrata  
Vene cordoglio a quella gente  
che staua presente si me pigliaro  
mia mate staua assai malamẽre  
Del parto del uẽtre che fo molto amaro  
Si me lauaro & dierme panceglie  
coprireme quigli cõ noua fasciata  
Oime dolẽte a que lo uenuto  
che senza aiuto nõ posso scapãre  
a chi me serue si do el mal tributo  
com e cõuenuto a tale operare  
sempre abruttare me et mie ueste  
& queste meneste donai en aleuata  
Se mãma aruenisse che raccontasse  
le pene che trasse en mio nutrire  
la nocte abisogno che si rizzasse  
& me lacrasse cõ frigo soffrire  
staendo aseruire & io pur plangea  
anuito nõ auea de mia lamérata  
Ela pensãdo chio male hauesse  
che nõ me morebbe tutta tremaua  
era besõgno che lume accẽdesse  
& me scopresse et poi me miraua  
& non trouaua nulla sembiãza  
de mia lamentãza pche fosse stata  
O mãma mia ecco le scorte



che en una nocte ai guadagnato  
portar noue mesi uentrata si forte  
con molte bistorre & gran dolorato  
parto penato & pena en nutrire  
el meritire male nei pagata  
Poi uenne el tempo mio pate e mosto  
a leger ma posto chehprenda a scriptura  
Se non emprenda quel chera emposto  
dauamel costo de gran battitura  
con quãta paura loco ce stetti  
sirian longhi decti a farne cõtata  
Vedeali garzoni girse iocãdo  
& io lamentãdo che nõ podea fare  
se non gia a la scola giame frustrãdo  
& suincigliãdo cõ mio lamentare  
staua apensare mio pate moreffe  
chio piu non fraesse a questa brigata  
Tante le mēschie chio entrãno facea  
cha pigliaria le molte entestate  
nõ ne gia a lucca che cagno nauea  
capigli daea & tollea guãciate  
& spesse fiare era strascinato  
& calpisrato com uua entinata  
Passato el tempo empresì agiocare  
cõ gente usare & far grande spese  
mio pate staua adolorare  
& nõ pagare le mie male emprese



lespese cōmesse stregneme a furare  
lo biado sprecare en mala menata  
**Poi** che fui preso a far cortesia  
la malsania si nō e pegiore  
lauro & largēto che e en furia  
non empiera la briga donore  
moriua adolore che nol potea fare  
el uegognare nō gia en fallata  
**Non** ce bastaua niēte el podere  
a recoprire lebrighe presente  
asti & paraggi calzare & uestire  
māgiare & bere & star fra lagēre  
render presente parēte & amice  
fuor ral radice che larca on uoitata  
**Se** era constrecto a far uēdecāza  
per soperchiāza chauesse paruta  
pagar lo bādo non era en usanza  
& la brigāza nō cera partuta  
lamēte smarruta crepaua adolore  
chel descionore non era uēgnara  
**Se** lauea facta giamene armato  
empaurato del doppio arauere  
& stauame en casa empregionato  
& pauētato nel gire & uenire  
chi el porria dire quāt elapena  
che lodio mena per ria comēzata  
**Volea** moglie bella che fosse sana



& non fosse uana per mio piacere  
con grande dora gentile & piana  
de gente non strana con lingua agarrire  
compito desire non e sottol cielo  
& lom como scelo che qui la cercata  
Se non hauea figli era dolente  
chel mio a mia gente uolea lassare  
hauendo figli non glio si piacente  
chela mia mente ne sia en consolare  
or ecco lo stare cha lom en sto mondo  
domne ben mondo per gente acecata  
Recolto elbiado & uendegnato  
aro semenato per tempo futuro  
mai non se compie questo mercato  
si continuato contien questo muro  
lo tempo adio furo & ogli sottracto  
& roctogliel pacto de sua comandata  
Battaglia continua delmanecare  
pranzo cenare & mai non ha posa  
se non e aparechiato co a me pare  
scandalizare si fa la sua osa  
o uita penosa oue mai menaro  
cusi tribulato continua giornata  
Mai non se giogne la gola mia brutta  
sapor de conducta si uol per usanza  
uina exquisita & nuoue fructa  
& questa lucta non ha mai finanza



o tribulanza ouel tuo finire  
la ponga uoirare & lanema en pecata  
La pena grãde che e de le freue  
che nõ uengon leue ma molto penose  
et nõ se parton per leger de breue  
li medici greue pagar se de cose  
siropi de rose & altri uaseglie  
denar piu che griglie ce uono ala fiata  
A quãti mali e lom sottoposto  
nõ porria hom rosto p risme contare  
glie medici el sãno che cõtano el costo  
che scriuon loncostro & sonse pagare  
abreuiare si nopo esto facto  
che compia racto lanostre dictata  
Ecco louerno che uiene piouso  
diueta lotuso & no gir dentorno  
ueti freddura & neue p uso  
a lomo e noioso per far suo soggiorno  
nõ e nel mōno tempo che piaccia  
& questa traccia nõ e mai finita  
Ecco la stare che uien cō gran calde  
angustie grande cō uita penosa  
de giorno lemosche dentorno spualde  
mordẽdone ualde che nõ ne don pōsa  
passa sta cosa & entra lanocte  
lepulce son scorte a dar lor beccata  
Stanco logiorno giame a lecto



pésaua l'affetto nel lecto posare  
ecco ipésien la ouera recto  
aueanne constrecto a nō dormétare  
or alpésare uoluédome entorno  
tollédome el somno per molte fiata  
Facto logiorno & io arcomézaua  
qual piu menalzaua quella prêdea  
non uenia facta como pésaua  
adoloraua che nolla compia  
el di sene gia & ecco lanocte  
adarme lescorte comel era usata  
Compita luna & eccore l'altra  
& questa falta nō pote fugire  
molte embrigatē en seme men salta  
pegio che malta el mio sufferire  
o falso desire & o mai menato  
che si tribulato passo mia stata  
Cusi tribulato uengo a uecchieza  
perdo belleza & omne potere  
deuêro brutto perdêdo netteza  
grâde splaceza da el mio uedere  
& opome gire per forza ala morte  
a prêder lescorte che da en sua pagata  
O uita fallace dō mai menato  
& co mai pagato che raio seruito  
aime conducto chio sia sotterato  
& manecato da inemi a menuto



or ecco el tributo che dai en tuo seruire  
& nõ po fallire a gente che nata  
O homo or te pensa che e altra uita  
laqual e en finita do nopo andare  
et socce doi lochi laue nostra gita  
luna compira depien delectare  
laltra en penare piena de dolore  
o so gli peccatore con lanema damnata  
Se qui non lasse lamor del peccato  
serai sotterrato en quel foco ardente  
se qui tu lassì & senne mendato  
serai translato con la sancta gente  
ergo presente facciam correctura  
che en affrantura non sia nostra andara

De la contēplatione de la morte & incine  
ratione cōtra lasupbia xxv.

**Q**Vando talegrì homo de altura  
ua pone mente ala sepultura  
Et loco poni lo tuo contemplare  
& pensa bene che tu de tornare  
en quella forma che tu uedi stare  
lomo che iace ne la fossa scura  
Or me responde tu homo sepelito  
che cusi ratto de sto mondo e scito  
o so ibei panni de que eri uestito  
chornato te ueggio de molta bruttura  
O frate mio non me rampognare



che lo facto mio a te puo iouare  
poi che iparente me fiero spogliare  
de uil cilicio me dier copretura

Or oue el capo cusi peccrenato  
con cui taragnasti chel ta si pelato  
fo acqua bullita che ra si caluato  
non te ce oporto piu spicciatura

Questo mio capo chauì si biondo  
cadut e lacarne & la danza dentomo  
nol me pensaua quandera nel mōno  
cha entrāno a rota facea portatura,

Or oue son gliocchi cusi depurati  
fuor del lor loco sono gettati  
credo che iuermi glie son manecati  
del tuo regoglio non hauer paura

Perduto mo gliocchi con que gia peccāno  
guardādo ala gente con essi accēnanno  
oime dolente or so nel malāno  
chel corpo e uorato & lalma en ardura

Or ouel naso chaueui per odorare  
quegna enfermetate el na facto calcare  
non tei potuto da iuermi aiutare  
molto e abassata sta rua grossura

Questo mio naso chauea per odore  
caduto se ne con molto fetore  
nol me pensaua quand era en amore  
Del mondo falso pieno de uanura

d i



Or oue la lingua tanto tagliente  
apre labocca non hai niente  
fone troncata o forsa fo el dente  
che te na facra cotal rodetura  
Perdur o la lingua con laqual parlaua  
& molta discordia con essa ordenaua  
nol me pensaua quãdo io m`agiaua  
lo cibo & lo poto ultra misura  
Or chiude le labra p li denti coprire  
par chi te uede chel uogli schirnire  
paura me mette pur del uedire  
caggionte idèti senza tractura  
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio  
poco pensaua de questo passaggio  
oime dolète & come faragio  
quãd io & l'alma starimo en ardura  
Or o son glie braccia con tãta forteza  
menacciãdo lagète mostrãdo prodeza  
raspapel capò se te ageueleza  
scrulla la danza & fa portadura  
La mia portadura giace nesta fossa  
cadut e la carne remaste so gliossa  
& omne gloria da me se remossa  
& donne miseria en me e empietura  
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto  
acòciate larme & tolli lo scuto  
en tanta uiltatè me par chei uenuto  
non comportar piu questa afrantura



Oï co so adagiato de leuar me empiede  
forza chil rode dir mo lo se crede  
molto e pazo chi nō prouede  
en la sua uita la sua finitura.

Oï chiama li parenti che te uenga aiutare  
& guarden da iu ermi che re sto a deuorare  
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare  
partierse el poder & la tua mātatura

No iposso chiamare che so enchamato  
ma falli uenire aueder mio mercato  
che me ueggia giacer colui che adagiato  
a comparar terra & far gran chiufura

Oï me contempla o homo mondano  
mentre ei nel mondo non esser pur uano  
pensate folle che amano amano  
tu serai messo en grāde strectura.

Como Christo se      ma nō me ce ual cortesia  
lamenta del homo      rāt e la sconoscenza / re  
peccatore: xxvi.      che uer de me uol mostra

**H**omo de te me      Se io re fosse signore  
lamento      crudele & molto uillano  
che me uai pur fugēdo      hauera tua scusa ualore  
& io te uoglio saluare      che me fugisse de mano  
Homo per te saluare      ma sēpre uol esser en sano  
& p menarte ala uia      chel ben che io to facto  
carne si uolse pigliare      non uole meditare  
de la uergene maria      Le creature ho create

d ii



che te degiano seruire  
 & como sono ordinate  
 elle fon loro deuere  
 aine receuuto el piacere  
 & de me che lo create  
 nō te uoli recordare / lio  
 Como hom chama lo fig  
 & q̄l e mal ē uiato / lio  
 menacciagli & da cōfig  
 che da mal sia mendato  
 delōferno to mēacciato  
 & gloria to ē promessa  
 se a me te uoi tornare  
 Figlio nō gir pur fugēno  
 rāto to giro ē calzāno / no  
 che darte uoglio elmio rē  
 & trarte fuor dōn e dāno  
 & uogliote remetter el bā  
 nel quale sei caduto / no  
 che nō ai dōde el pagare  
 Nō gire piu fugendo  
 o dulcissimo frate  
 che rāto to giro cheendo  
 che me ce mādā elmio pa  
 rerorna en caritate / re  
 che tutta la corte raspecta  
 che cōnoi te degi alegrare

Elmio pate si ma mādato  
 chio ala sua corte tarmine  
 & co stai si endurato  
 cha rāto amor nō rēcline  
 frate or pone omai fine  
 a questa tua sconosceza  
 che rāto maifacto penare  
 Facto p re elpelegrinagio  
 molto crudele & amaro  
 & uel le man q̄gne lagio  
 como te cōparai caro  
 frate nō messer si auaro  
 cha molto caro me costi  
 p uolerte ariccare  
 Aguarda alo mio lato  
 co p re me fo afflicto  
 de lancia me fola nciato  
 el ferro al cor me fo ricto  
 en esso si tagio scripto  
 che te ce scripse la amore  
 che nō me deuesse scordare  
 A la carne ē ganar te lasse  
 pche da me te degi partire  
 p un piacer rabasse  
 nō pēsi a que dei uenire  
 figlio nō pur fugire  
 che caderai en mala uia



se da me departi lādare ma lassē me p ū tradire  
 Elmōdo sīmostra piacēte lo q̄l te mena alōferno  
 p darte a ueder che sia bo che te ce uol tormētare  
 ma nō dice come niēte/ no Fuggi da la man pietosa  
 & come te tolle grā dono & uai uerso la mādē uēde  
 uedēdo chio te coronō molto sēra dolorosa / tra  
 & ponote ē si grāde stato quella sērēza stretta  
 se meco te uol acostare che la dannaio si directa  
 Ledēonia te uō pur guar de tutto el mal chai facto  
 p farte cadere ē peccō lāno & nō la porrai reuocare  
 del ciel te cacciato con Mal uolentier te cōdāno  
 gran danno / gliato rāte lamor chio te porto  
 & ō te feruto & spo / stato ma sēpre uai pegiorāno  
 er nō uogliōcha / salghi al & nō me ce ual cōforto  
 lo q̄l iustamēte ai p duto daragiore omai el borto  
 nante te uon p engānare da chaltro nō me ce ioua  
 Corāti nemici ai dētorno cha sēpre me uoi cōtrasta  
 o misero & nō te nadai Como laia domāda / re  
 chai lacarne el diauolo el aiuto cōtra la battaglia  
 monno de li sēsi corporali. xxvii  
 & cōtrastar non li porrai **A** Mor dilecto  
 & non te porrai aiutare christo beato  
 se meco nō rami et aiuri de me desolato  
 che nō te possano sottrare agge pieranza  
 Se tu signor trouassi Agge piatanza  
 p te che fusse migliore de me peccatore  
 scusa auerie che mostrassi che so stato en errore  
 & io nō aueria tal dolore lōgo tēpo passato

d. iiii



a gran deritto  
ne uo al ardore  
cha te signore  
sio abandonato  
p lo mōdo rapino  
loqual me uenino  
& dato ma en pino  
de pena abundāza  
Habundame dentro  
la grande pena  
laqual me mena  
lamor del peccato  
lalma dolēte  
apeccar senchina  
de uesser serina  
or al uolto scurato  
perche a lei nō luce  
la chiara luce  
laquale adduce  
la tua diritanza  
Ma sio me uoglio  
ad te dirizare  
& nō peccare  
credo per certo  
che da te luce  
uerra spereggiare  
challumenare

farra lo mio pecto  
ma so acecato  
en un fondo scurato  
nel qual ma menato  
la mia captiuāza  
La mia captiuāza  
lalma a menata  
laue predara  
da tre nemici  
& lo piu forte  
la tene abbracciata  
& encathenata  
& monstasse amici  
dāno ferite  
nascoste & coprite  
lequal uoi uedite  
che me mettō en errāza  
Crudelemente  
māno ferita  
& eschirnita  
& espogliata  
la mia porenza  
ueggio perita  
perchen fragidita  
la piaga endurata  
or briga tagliare  
& poi medecare



porraio sperare  
che so en liberanza  
Ora maiuta  
me liberare  
chio possa cāpare  
dal falso nemico  
fasse dalunga  
abalestrare  
& assegnare  
al cor che pudico  
la man che me fere  
non posso uedere  
tal cose parere  
me dāno grauanza  
Grauame forte  
lo balestrire  
loqual uol ferire  
alalma polita  
facto a balestro  
del mondo auersire  
loqual en bellire  
me mostra sua uita  
p gliocchi me merre  
al core sagette  
lorecchie so aperte  
me recan turbāza  
Turbamel naso

che uol odorato  
la bocca assagiato  
per dar cōforto  
& lo peggiore  
che p me sia stato  
loqual ma guidato  
ad uno mal porto  
se beglie ido māgiare  
me fa calciare  
de la mesurare  
fi fa lamentāza  
Lamentase el tacto  
& dice eo so oso  
clauer riposo  
en mio delectare  
or lo mai tolto  
faro rāpognoso  
& corroccioso  
en mi o uiuicare  
fallento lo frino  
al corpo rapino  
so preso aloncino  
de la tristāza  
De la ipariēria che  
fa tutti li beni per  
dere           xxviii.  
                  d iiii



**A**ssai me sforzo a  
guadagnare  
se el capitale conseruare  
Relioso si so stato  
lōgo rēpo ho pcacciato  
& aiolo si cōseruato  
chenulla ne pos mostrare  
Stato so en lectione  
elforzato en oratione  
mal soffrir ala stagione  
& al pouer far il fare  
Stato so en obediēza  
pouertare & soffereza  
castetate abbe en placēza  
secōdol pouer mio afare  
Et molta fame sostenia  
freddo & caldo sofferia  
peregrino & lōga uia  
assai me paruto andare  
Assai me lieuo a maturio  
ad officio diuino  
terza & nona & uestirino  
po cōpieta sto auagliare  
Et uil cosa me sia dicta  
al cor passa la saicra  
& la lēgua mia sta ricta  
ad uoler fuoco gettare

Or uedete el guadagnato  
co so ricco & adagiato  
chun parlar ma si turbato  
cha pena posso pdonare

De la ypocrisia xxix.

**M**olto me so delōgato  
da la uia che i sancti  
on calcato

Delōgato me so da la uia  
et storto me so ē ypocrisia  
et mostro al agēre che sia

lo spirito illuminato / re  
Illuminato me mostro de fo  
chaia humilitare nel core  
ma selomo nō me fa grā  
de honore

en cōtenēte me so corroc  
Corocciato me so p usāza  
qual hom en mio honore  
ha mācāza / rāza

ma q̄l che cia fede & spe  
cō lui me so delectato / fare  
Delectato me so ē mostra  
perche altri me deia lau  
dare / smare  
odendol mio facto bla  
da tal cō pagnia so muccia



El mucciare aio facto ad Guidardõe adimãdo per  
 engegno / glio accõciãdo ce uo el / dio  
 pche altri me tẽga de me dicto mio / rio  
 ma molto mapiccio & de ma molto me par che sia  
 stregno / fato colui che me da comiato  
 che paia chel mōdo ho las Comiatato simostro lãui  
 Lasiato si lo nel uestire / re che so scalzo & mal / ro  
 de pieco me uoglio copri uestito / ro  
 ma dêtro so al mio parire el corpo mostro a frigoli  
 lupo crudele & affamato pche del suo me sia dato  
 Affamato si so en mostra Aq̃llo che couelle me do  
 fare / dare mostro glie lieta p̃sõa / na  
 perche altri me deia lau ma molto magrōdo se so  
 odẽdo laltrui facto pre la uoce che sia allece / na  
 giare / udato Della iustitia / tato  
 corrociome se e com io la et falsita xxx.  
 Laudato laltrui facto mẽ  
 degno / fegno  
 et dal cãto de for si men  
 che me piaccia ma poi do  
 cce un segno  
 che nõ e cusi pulicato  
 Pulicato me mostro ala  
 ple case me metto / gẽte  
 pezente / re  
 ma molto me parto dolẽ  
 se del suo guidardon nõ  
 me dato Lipharisei eran / morire  
 reiosi



cherano en q̄l hore / o si  
nelo lor cor erano inuidi  
pieni de rācore / honore  
mostraua se che nō uolea  
ma lo lor cor era en q̄l de  
fire / spundi  
O falso relioso or mere  
chel cor ai ēfiato / fūdi  
lumile per superbia con  
& hal q̄si affollato / sia  
& crucifigi dio ne l'alma  
cōdiciria el fai q̄si monre  
Leuite en alto & faime  
gran sermone  
cho locchio turbato  
tiēmi aschierne che nō ue  
di el trauone  
che ai nel tuo ficcato  
en prima si procura tua fe  
rita / coprire  
ehelle si aprita non se po  
Poi chai parata assai dela  
si uol predicare / scrittura  
mostreme che la mia uita  
e scura  
la tua nō uol cercare  
& mostreme da fuor tut  
tol migliore / uol sape  
nō te en amore chi dētro  
La reliō te da una ēsegna  
co se fa albalio / senfegna  
ma q̄l che dal suo officio  
la corte el uoca rio  
et una grā catena gliemette  
che on om bāna / ē cāna  
& uēgal auedere / beato  
Chaggio pate si iusto et  
somenē ēsupbito / igato  
ma q̄to da sua uia so delō  
al mōdo se scoprito / zura  
colui che ne la neue fa so  
la sua factura se uorra bā  
nire / cato  
Lomo che e cieco dal pec  
et ha gente aguidare  
spesse fiade la guida nel  
follato  
& falle tralipare / decare  
& se glie homo che uol pre  
lo suo parlar ēpnima de ad  
empire  
Lo falso nemico se ēgegna  
a roller pouertate / to  
el subdito si lega colprela  
ne la sua uolōrate / to



colui che ta tolta lapouer  
la castetate refara / rate

perdire / bataglia

Li nostri guidator de la  
si so en tradimento

& li gōfalon de la sēbiag  
si so en cademēto / lia

o sire dio aiuta la scōficta  
la gēte afflicta & o porra

fugire

Erāce forteze sinesurate  
poste en grād altura

ma lacque del diluuiο  
son passare

desopra le lor mura

& ene tolto el uigor del  
notare / guarire

lo scō orare che ne poreā

Como la curiosa sciē  
ria & lābitiōe sono destru  
ctiue de lapurita xxxi.

**T**Ale quale e tale  
non ce religione

Mal uedēmo parisci  
chane destructo ascisi

con la lor lectoria

messo lo en mala via

Chi sente lectoria

uada en forestaria

gli altri en refectorio

ale foglie collolio

Esuogliera el lectore

seruito imperatore

enseimera el cocinere

et nol uorra om uedere

Adunāsi a capitoli

a far li molti articoli

el primo dicitore

el primo rōpetore

Vedere el grād amore

chelun alaltro ha ē core

guardal co el mulecro

p dargli elcalcio ē pecto

Se nō gli dai la uoce

porratte ne la croce

porratte poi lēsidie

che moia arenderenie

Tortol di sto a ciaciare

co le denne a beffare

sel fratecel gliaguata

e mādato ala malta

Se e figlio del calzolaio

o de uile mercenaiο

menera tal grofiore

co figlio demperadore



Como e daguardarse  
da lupi che uègono sotto  
uesta de pecora xxxii.

**O** Anema fedele  
che te uoli saluare  
guardate dagli lupi  
che te uon p morsecare.

**O** anema fedele  
che uol saluazione  
guardate dal lupo  
che uien como ladrone  
mostrà dotese amico  
si uiene a tua magione  
facèdo suo sermone  
che te crede en gānare.

**L**o signor te lo merite  
che me dai tal cōseglio  
parme me die aiuto  
de trarme desto epiglio  
rāto mo assediata  
che mo messo en esiglio  
quādo bene assimiglio  
nō faccio oue cāpare.

**L**o signor te namaestra  
che tu degge cauere  
dal lupo che da fuore  
copieco uol uenere.

uenedo a tua magione  
nō se lascia uedere  
por briga de mordere  
& la grege dissipare.

Se te uolèsse dire  
quel chio agio sentito  
faria marauigliare  
colui che nō la udito  
tal uiene como medico  
che sia bene assendito  
dapoi che discoprito  
briga dato scicare.

Nō hauere temēza.

de dir tuo entedemēto  
che io si mo te dico  
quel che nel cor sento  
poi chel lupo apicciase  
da mal mordemēto  
poi che nai sentemēto  
brigate de guardare.

Co me posso guardare  
ranto mo assediata  
quegli da cui degio  
essere predicata  
mostrādomesi agnelli  
fin che mon securata  
dal loro morsecata.



non so en cui me fidare  
Se nō te uol fidare  
si fai gran sapienza  
cha cui la serpe morseca  
la lucerta han temenza  
le pieco aggi en dubito  
che nō hai. conoscenza  
pche tua cōscienza  
nō possa trauagliare

Del amore falso che  
offēde le uirtu. xxxz.

**A** Mor contrafacto  
spogliato de uertute  
nō puo fare le salute  
laue lo uero. amare  
Amor si fa lasciuo  
senza la tēperanza  
naue senza nuchiero  
rompe en tēpestanza  
cauallo senza freno  
curre en precipitanza  
si fa la falsa amāza  
senza uertute andare  
Amor che nō e forte  
mortal ha enfermetate  
lauersita luccide  
pegio en prosperitate

lypocrite mostrāze  
che for p le contrate  
mostrauan. sãceterate  
de cãti & de saltare  
Amor che nō e iusto  
da dio e reprouato  
parlãdo ua damore  
che sia de grãde stato  
la lēgua ha posta ē ciēlo  
lo cor e aterrenato  
uulissimo mercato  
porta chi uol mostrare  
Amor che nō e saggio  
de prudenza uestito  
nō po ueder gli excessi  
pero che en sanito  
rōpe legge et statuti  
& omne ordenato rito  
dice che e salito  
a nulla legge seruare  
O amor en fedele  
errato de la uia  
nō repute peccato  
nulla cosa che sia  
ua seminãdo errori  
de pessima resia  
tal falsa cōpagnia



on hom degia mucciare  
Amor senza sperāza  
nō uiene a ueritate  
nō po ueder la luce  
chi fugge claritate  
co po amar lo cielo  
chi ē terra a sua amistate  
non dica libertate  
hom senza legge stare  
O caritate uita  
cognaltro amor emorto  
nō uai rōpendo legge  
nante lobserue tucto  
& laue nō e legge  
a legge lai reducto  
nō po gustar lo fructo  
chi fugge el tuo guidare  
Omne acto si elicero  
ma nō ad ōnechiungli  
alpreite sacrificio  
a moglie & manto figli  
al potestate occidere  
al iudece configli  
ali noran libigli  
a medici elcurare  
Nō e ad ogne hom licito  
duccidere ladrone.

la potesta a officio  
dānarlo per ragione  
a locchio nō e cōgruo  
de far degestione  
ne al naso parlagione  
ne al orecchie andare  
Chi uiue senza legge  
senza legge penisce  
corrēdo ua al onferno  
chi tal uia sequisce  
loco si saccumula  
omne cosa chencrisce  
chi ense mora fallisce  
ensemora ha penare  
De la differētia irra el  
uero & falso amore:  
& irra lasciētia acqfita  
& infusa. xxxiiii.

**O** Liberta subiecta  
ad omne creatura  
per demostrar laltura  
che regna en bonitate  
Nō po hauer libertate  
homo che uirioso  
che a pduto luso  
de la sua gētileza  
lo uirio si lega



legame doloroso  
diuenta fetidoso  
& perde la forreza  
deforma l'abelleza  
chera simile a dio  
& fasse hom si rio  
chê l'ôferno ha rederate  
O amor carnale  
sentina puzolente  
solphato foco ardente  
rascion de hom brutata  
che non ha altro dio  
se non dempir lo uêre  
luxuria ferente  
malsana reprovata  
o sômersa còrrata  
sodoma & gomorra  
en tua schiera si corra  
chi prède tua amistate  
O amor contrafacto  
dypocrera natura  
pién de mala uentura  
& nullo porti fructo  
lociel te perdi el mōdo  
el corpo en afrantura  
sempre uiue en paura  
peio se uiuo che morto

o casa de cororro  
enferno comenzato  
nullo si troua stato  
de tanta uilitare  
O amore appropriato  
bastardo spunone  
priuato de rascione  
dal patre omnipotêre  
regno celestiale  
la reale natione  
non si confa al paltrone  
chel suo uso e pezente  
o reprovata mente  
amar cosa creata  
ribalda paltronata  
piena de feditate  
O amor naturale  
nutrito en scienza  
simile en apparenza  
alo spirituale  
descerne se ala proua  
che uien men la potêza  
patere omne en crescêza  
trâquillo en omnem ale  
non ha pêne ne ale  
che uoli en rāta altura  
remāse en afrantura



nela sua enfermetate  
Amore spirital  
poi che spirato en core  
nestante spira amore  
en alto trasformato  
amore trasformato  
e de tanto ualore  
che da se en possessore  
a quello cha en amato  
sel troua delformato  
uencelo per uertute  
enclina sue ualute  
ad tracrabilitate  
Se altura nō abassa  
nō puo partecipare  
& se comunicare  
al infimo gradone  
auaro entēnemento  
fa lo ben deguastare  
& deturpa lamare  
& sconda lamagione  
ueggiolo p ragione  
& dio fil na mostrato  
quando se humiliato  
aprender humanetate  
Vertute se nō passa  
per longa experiēza

nō puo auer sua ualēza  
a fine solidato  
homo nuouo nel arte  
apratecar scienza  
grande ē la differenza  
fral cuito & loperato  
fo breue lo pensato  
& longa operatione  
perseueratione  
uiene ala sūmitate  
Sciētia acquisita  
assai puo contemplare  
nō puo l' affecto trare  
ad essere ordenato  
scientia en fusa  
poi che nai agustare  
tutto te fa enflāmare  
ad essere en amato  
con dio te fa ordenato  
el proximo edificādo  
et te uilificādo  
ad tenerte en ueritate  
Pōtere senno & bontate  
en uguale statera  
de rrenerate uera  
porta figuramento  
potere senza senno



fa deguaſtar la ſchiera & entra en gran ruina  
 andar ſenza lumiera cha li mal nō ſe fina  
 ua en precipitamēto como lauea penſato  
 de un reo comēzamēto Homo poſto en altura  
 molto male ne ſale en fieuele ſcalon e  
 & lo pentir nō uale / ri ſe eglie en agone  
 poi chegl mali ſō ſcōtra parme grā follia  
 Quādo lauoglia paſſa rompendo ſe la ſcala  
 lo ſēno & lo potere la terra e ſua malcione  
 parme un enſanire faſſene poi cancione  
 che ſenza remeio de la ſua gran pazia  
 ſua trenetate guaffa grāde e la frenesia  
 che nō e nel ſuo unire non metterſe auedere  
 nō gli puo ben ſequire ad que fin degō uenire  
 ſecōdo co io creio tutte ſuoi operate  
 faticaſe el ſuo ueio

Exhortatiōe alaia ppria che cōſiderata la ſua no  
 bilita nō tardi la uia a amor diuino xxxv.

**O** Anima mia creata gentile  
 non re far uile enchinar tuo coragio  
 chen gran baronagio e poſto el tuo ſtato  
 Se hom poueretto gioietta te dona  
 la mēte ſta prona a darli el tuo core  
 con gran diſio de lui ſe ragiona  
 con uile zona te lega damore  
 el gran ſignore da tee pelegriño  
 factal camino per te molto amaro

ci



o core auaro: starai piu endurato  
Se Re de francia: hauesse figliola  
& ella sola: en sua redate  
gria adornata: de bianca stola  
l'ua fama uola: en omne contrate  
sella en uiltate: entendesse en malfano  
& desseise en mano: a se possedere  
que ponia hom dire: de questo tractato:  
Piu uile cosa: e quello chai facto  
darten trasacto: al mondo fallente  
lo corpo per seruo: te fo dato acto  
hal facto matto: per te dolente  
signor negligente: fa seruo regnare  
& se dominare: en rea signoria  
hai presa uia: cha questo ce entrato.  
Lo tuo contato: en quinto e partito  
ueder gusto udito: odorato & tacto  
al corpo nō basta: chel tuo uestito  
lo mondo adimplito: tutto adafacto  
ponam questo acto: ueder bella cosa  
ludir non ha posa: ne locchio pasciuto  
en quarto frauduto: qual uoi te sia dato  
El mondo non basta: alocchio auedere  
che possa empire: la sua smesurāza  
se mille inemostri: faralo en fame  
rātel sitire. de sua desianza  
lor delectāza: sottracra en tormento



reman lo talento: fraudato en tutto  
placer rieca lucto: al cor defensato  
Lomondo non basta: ali toi uasalli  
parme che falli: de dargli el tuo core  
per satiffare: ali toi castalli  
mori en traualli: a gran dolore  
retorna alcore: de que uiuerai  
tre regni chai: per tuo defecto  
moron negetto: lor cibo occultato

Tu se creata: en si grãde alteza  
en gran gentileza: e tua natura  
se uedi & pensi: la tua bellezza  
starai en forteza: seruãdote pura  
cha creatura: nulla e creata  
che sia adornata: dauere lo tuo amore  
solo al signore: sassa el parentato

Se alo specchio: te uoli uedere  
porrai sentire: la tua delicãza  
en te porri forma: de dio gran sire  
ben poi gaudire: chai sua simiglianza  
o sinefurãza: en breue reduca  
cielo terra tutta: ueder en un uascello  
o uaso bello: co mal se tractato

Tu non hai uita: en cose create  
en altre contrate: te opo alitare  
salire a dio: che e rederate  
che tua pouertate: po satiffare

e ii



or non tardare la uia tua al amore  
se li dai el tuo core date se en pacto  
se el suo en trasacto en tuo rederato  
O amor caro che tutto te dai  
& omnia trai en tuo possedere  
grāde e honore che a dio fai  
quādo en lui stai en tuo gentilire  
che porria hom dire dio nempazao  
se comparao cotal derata  
che si esmeruta en suo dominato

Como laia uestira de uer      la faccia delicata  
tu passa alagloria xxxvii      la fede senza lo pera

**A** Nima che desidera      e morta reputata  
dā dare ad paradiso      fede uiua operata  
se tu nō hai bel uiso      aggi se uoli andare  
nō ce porrai albergare      La statura formosa  
Anima che desidera      faratte la sperāza  
de gire a la gran corte      ella a dio conducete  
adornate & accōciate      chel sa far per usāza  
che dio rapra le porte      enella corte e cognita  
se tu nō se ornata      per lōga costumāza  
nō trouerai le scorte      la sua uera cerrāza  
& facci poi la morte      nō te porra fallare  
nō te porrai accōciare      De caritate adornate  
Se uoi uolto bellissimo      chella te da la uita  
aggi fede formata      & do ale componere  
la fede fa al anima      per fare esta salita



l'amor de dio el pximo  
che e uita compita  
nō ne serai schernita  
se uai cō tale amare  
De prudentia adornate  
anima se uol salire  
chella ha magisterio  
ad saperte endrudire  
dādar cōposta & sauia  
co se dei cōuenire  
a sposa che dei gire  
en gran corte ad estare  
Se tu nuda gissece  
siri morta & confusa  
la iustitia uestere  
la sua ueste gioiosa  
de margarite adornate  
che daconciare e osa  
ornate como sposa  
che se ua amaritare  
Anima tu se debile  
per far si gran salita  
de fortetuden armare  
cōtra lauersa ardita  
nonte metta paura  
questa uita finita  
che ne guadagni uita

che nō puo mai finire  
De remperāza aconciate  
per cōpir tuo uiaio  
ella e magestra medeca  
per sanarlo coragio  
en prosperitate humile  
chel sa far per usagio  
che facci esto passagio  
co se conuiene de fare  
Alma po che se ornata  
uestita de uirtute  
facci che da longa  
le porte te so aprute  
& molto grādi exerciti  
scōtra te so uenute  
& riecante salute  
che te son da pigliare  
Poi che fedelitate  
en te e resplendente  
gli patri sācti enuitanti  
che si de la lor gente  
bē uēga nostra cognita  
amica & parente  
degiate esser placēte  
con noi de demorare  
Puoi che de speranza  
tu hai si bello ornato

e iii



gli propheti enuitari  
che si de loro stato  
uien con noi bellissima  
al nostro gloriato  
che e si smesurato  
nol te poiram contare  
**P**uoi che de caritate  
tu porti el uestimeto  
gli apostoli reuitano  
che si de lor couento  
uien con noi bellissima  
gustal delectamento  
cha lo suo piacimento  
non se puo maginare  
**P**uoi che de prudēza  
tu porti lornatura  
gli doctori reuitano  
che porti lor figura  
una hauemo regola  
una e lapagatura  
la nostra enuitatura  
nō se de renunzare  
**P**uoi che uai ornata  
anima de forteza  
gli martyri reuitano  
a lor piaceuoleza  
uien con noi a uedere

la diuina bellezza  
che te dara alegrezza  
qual nō se puo stimare  
**P**uoi che se ornata  
alma de temperāza  
gli cōfessori & uergene  
te fon grāde enuitanza  
uien cō noi bellissima  
ad nostra congregāza  
& gusta labondāza  
del nostro gaudiare  
**P**uoi che de iustitia  
porti gh suoi ornate  
gli prelati enuitari  
a lor societate  
uien con noi bellissima  
ala gran dignitate  
ueder la maiestate  
che ne degno saluare  
**A**lnia se tu pensi  
nel gaudio beato  
non te serra graueza  
guardate da peccato  
e bseruerai la legge  
che dio ra comādato  
serai remunerato  
con il ācti aredictare



Non ten cresca anima  
a far qui penitenza  
che tutte le uirtute  
con lei on conuenenza  
se tu qui non la fai  
oderai la sentenza  
anderai en perdenza  
nel fuoco a tormentare  
De la castita la q̃le non  
basta ala anima senza  
laltre uirtute xxxvii.

**O** Castitate fiore  
che te sostene amore  
O fior de castitate  
odorifero giglio  
con molta soauitate  
sei de color uermiglio  
& ala trenaetate  
tu representi odore  
O specchio de bellezza  
senza macchia reluce  
la mia lēgua ē mācheza  
de parlarne cō uoce  
lalma serue en netteza  
senza carnal sozore  
O luce splendente  
lucerna se preclara

da tutti si laudante  
& en pochi si cara  
le tuoi dolce sembiāte  
piaceuel so al signore  
O thesauro inuento  
che nō te puo strimare  
ne auro ne argento  
nō te posso aprezare  
qual homo de te sta lēto  
si cade en gran fetore  
O roccha de forteza  
en laqual e grā thesoro  
de fore si pare aspreza  
& dētro e mel sauro  
nō se ce uol pigreza  
a guardare atutt hore  
O māna fauorita  
che e la castitate  
lalma cōserua zita  
cō molta adornetate  
poi che del corpo e scita  
si troua el suo factore  
Alma che uai a marito  
de castitate ornata  
lo tuo marito e zito  
& tu te se ben portata  
lo cielo te sera aprito

e iiii



& factote grāde honore  
Alma che stai narrata  
de lo sposo dilecto  
seruate ben lauata  
el tuo uolto stia necto  
che nō si renunzata  
& factote descenore  
Alma nō te bastāza  
pur sola una gonella  
se nō ciai piu adornāza  
gia nō ce parrai bella  
nel altre uirtute auāza  
che te dian bel colore  
Alma lo tuo uestire  
si sōno le uirtute  
nulla ne puoi hauere  
che siano sceuerute  
pur brigale denuenire  
cō tutto el tuo ualore  
Alma per te uestire  
christo ne fo spogliato  
p tuoi piaghe guarire  
esso fo uulnerato  
lo cor se fe aprire  
per renderte uigore  
Alma or te ben pensa  
en que lai tu cagnato

per uil piacer de offensa  
tu lai abādonato  
el corpo si te en placēza  
& facto lai tuo amadore  
Alma lo corpo e quello  
che ta giurata morte  
guardate ben da ello  
che ha losenghe molte  
& e maluascio & fello  
& ette traditore

Como e difficile pas  
sare per el megio uir  
tuoso .xxxviii.

**O** Megio uirtuoso  
retenuta bataglia  
nō e sēza trauaglia  
per lo megio passare  
Lamor me costringe  
damare le cose amāte  
nel amore e lo dio  
de le cose blasmate  
amare & odiare  
en un coragio stāte  
socce battaglie tāte  
nō le poma stimare  
Lamore quello che ama  
desidera dauere



lompedimēto nascece  
egli e gran dispiacere  
piacere & dispiacere  
en un cor cōuenire  
la lingua nol sa dire  
quāta pena e portare  
La sperāza enflāmame  
dauere saluatione  
nestāte e desperāza  
de mia cōditione  
Sperare & desperare  
star en una magione  
rāta contentione  
nolla porria narrare  
Giongime una audacia  
sprezar pena & morte  
nestāte lo temore  
uede cadute forte  
securta & temore  
demorare en una corte  
tant e le capeuolte  
chi le porria stimare  
So preso diracūdia  
contra lo mio defecto  
lapace mostra ésegname  
che so de mal enfecto  
pacifico & iroso

cōtra lo mio respecto  
gran cosa e de star recto  
a nulla parte piegare  
Lo delectar abbracciame  
gustādo el desiato  
lo tristore abaiteme  
sottractomel prestato  
tristare & delectare  
nello suo comitato  
lo cor e passionato  
en tal pugna habitare  
Se io mostro al proximo  
la mia conditione  
scādalizo & turbolo  
de mala opinione  
sio uo copto uédoglme  
& turbo mia magione  
questa uexatione  
nó la posso mucciare  
Despiaceme nel pximo  
se uiue sciordenato  
& piaceme el suo essere  
buono da dio creato  
de stare en lui innoxio  
grāde e phylosophato  
lo core e uulnerato  
en passionato amare



Lodio mio legame  
a deuerne punire  
discretion contrastali  
che nō deggia perire  
de farne bene en odio  
or chi lodi mai dire  
altro e lo patire  
che ludir parlare

Lo degiunare piaceme  
& far grāde astinēza  
per macerar mio asino  
che nō me dia ēcrescēza  
& esser forte arpiaceme  
a portar la grauēza  
che da la penitenza  
nello pseuerare

Lo desprezare piaceme  
& de gir mal uestito  
la fama surge enalzame  
de uanità ferito  
da qual parte uoluome  
parme desser intuito  
aiuta dio infinito  
& chi porra scāpare

Lo contēplare uetame  
dessere occupato  
lo tēpo a non perderlo

fāme en facēdato  
or uedete el prelio  
cha lomo nel suo stato  
a chi nō la prouato  
nō lo po imaginare

Piaceme el silēnio  
bailo de laquiere  
lo bene de dio arlegame  
& tolleme filete  
demoro infra le prelia  
nō ce faccio schirmete  
a nō sentir ferere  
alta cosa me pare

La pietra del proximo  
uuol cose a souenire  
la mor de pouertate  
glie ordo ad udire  
lextremitate ueggiolate  
uitiose a tenere  
per lo meglio trāsire  
nō e don da giullare

L'offesa de dio legame  
ad amar lauēdecta  
la pietra del proximo  
la perdonāza affecta  
demoro en fra le forsece  
ciascun coltel maffecta



abbreuio miei decta  
en questo loco finire  
Como la uita di Iesu e  
Specchio delaia xxxix

**O** Vira de Iesu christo  
Specchio de ueritate  
o mia deformitate  
en quella luce uedere  
Pareame essere cheuelle  
cheuelle me tenea  
lopinion chauea  
faceame esser iocôdo  
guardâdo êqillo spechio  
la luce che nuscia  
mostro la uita mia  
che giacea nel profôdo  
uêneme piâto abondo  
uedêdo lmesurâza  
quâr era la distrâza  
fra lessere el uedere  
Guâdâdo êqillo spechio  
uidde la mia essenza  
era senza fallêza  
piena de feditate  
uiddece la mia fede  
era una diffidêza  
sperâza presumêza

piena de uanitare  
uidde mia cantate  
amor cōtaminato / ato  
poi chalui me sospeschi  
tutto me fa stordire  
Guâdâdo êqillo spechio  
iustitia mia appare  
che sia un deguastare  
de uirtute & de bôtate  
lonor de dio furato  
lo innocête dâzare  
lo malfactor saluare  
& darglie libertate  
o falsa iniquitate  
amar me malfactore  
& de sottrar lamore  
a quel chio deue amare  
Guâdâdo êqillo spechio  
uidde la mia prudêza  
era una insipiêza  
danemalio bruto  
la legge del signore  
non hauì en reuerenza  
puse la mia entêdenza  
almôdo cho ueduto  
or ad que so nenuto  
homo rationale



de far me bestiale  
& peggior se puo dire  
Guardádo è q̃llo spechio  
uidde mia temperanza  
era una lasciuāza  
essrenata senza frino  
gli moti de la mēte  
non rexi en moderāza  
lo cor prese baldāza  
uoler le cose empino  
coperse e un mātino  
falsa discretione  
somerse la ragione  
a chi fo data a seruire  
Guardádo è q̃llo spechio  
uidde la mia forteza  
pareame una marteza  
de uolerne parlare  
cha nō glie trouo nome  
a quella debeleza  
quāta e la fieueleza  
non fo donde me fare  
retornome ad plorare  
el mal nō conosciuto  
uirtute nel paruto  
& uirtia larere  
O false opinione

como presumeuare  
lo pere magagnate  
de uenderle al signore  
en quella luce diuina  
poner de deformitate  
seria grā de iniquitate  
degnā de gran furore  
partāne dasto errore  
che nō glie piace el mio  
nante li sconza el sio  
qua dol ce uoglio unire  
Iustitia non puo dare  
ad hom che uirtioso  
lo regno glorioso  
che ce seria splacēte  
ergo chi nō si sforza  
ad esser uirtuoso  
non sera gaudioso  
cō la superna gente  
& non uarria niente  
buon luoco alō female  
& al celestiale  
luoco nogl puo nocere  
Signore haime mostrata  
nella tua claritate  
la mia nichilitate  
che meno che niente



de qsto sguardo nasce  
sforzata humilitate  
legara de uilitate  
uoglia nō uoglia sente  
lumiliata mente  
non e p uil uilare  
ma en uirtuoso amare  
uilar per nobilire

Non posso esser renato  
sio en me nō so morto  
anichilato en tucto  
el esser conseruare  
del nihil glorioso  
nulhom ne gusta fructo  
se dio nō fal conducto  
che hom nō cia que fare  
o glorioso stare  
en nihil quietato  
lontellecto posato  
el affecto dormire  
Ciocho ueduto & pēsato  
tutto e feccia & bruttura  
pensādo de laltura  
del uirtuoso stato  
nel pelago chio ueggio  
nō ce so notatura  
faro somergitura

del hom che anegato  
sōmece inarenato  
non or de smesurāza  
uincto da labundāza  
del dolce mio sire

Como li angeli domā  
dano a christo lacagio  
ne de la sua pegrinatio  
ne nel mondo. lx.

**O** Christo oīpotēte  
doue se enuiato  
pche peligrinato  
ue sete messo ad andare

Molto me marauiglio  
de questa uostra ādata  
psona tāto altissima  
inetterse a desperata  
nō ne se stata usara  
de uolere penare

Lo diuino cōsiglio  
si ha deliberato  
chio uenga nel mondo  
al hom che desformato  
& facciace parētrato  
chio lo preso adamare

Que oporto ra lomo  
per cui uai fatigāno



ene da te fugito  
a te nō torna dāno  
dei pagar gran bāno  
nō lo puo sanisfare  
Tutto lo debito chane  
io si lo pagheraggio  
& en fra dio et luomo  
pace si metteraggio  
& si la firmaraggio / re  
che nō se deggia gualta  
Como porrai far pace  
fra dio & lom mōdano  
che lomo uol esser dio  
& dio uol lom sottano  
& questo e tal trano  
che nul hom po placare  
Sio me faccio homo / to  
homo ha suo etēdimen  
& en quanto homo  
a dio faro sui acemēto  
farocce giognemēto  
ciascun suo consolare  
Ecco che uien nel mondo  
como uorrai uenire  
buon e che lom lo faccia  
facciatelo bānire  
che se possa sentire

como lo uol sanare  
Io lo facto bānire  
cognom uēga ala scola  
la diuina scientia / la  
ensegnar aggio grā go  
& questa e la cagiō sola  
che lō uoglio amaestra  
En prima de la scola / re  
se ue piace dicere  
oue uerra lagente  
ala albergo chauete  
bon e che glie narrate  
che lo possa trouare  
El nome del mio albergo  
di che e humilitate  
homo che uol uenire  
trouame en ueritate  
& le spese dicere  
che tutte le uoglio fare  
Ancora me dicere  
qual legerite arte  
māda p tuttol mondo  
che se leggan rue carte  
uengan poi dōne parte  
ala scola amparare  
Io enseño amare  
& questa e larte mia



& homo che lamprende  
con dio fa cōpagnia  
se nol perde a follia  
con lui sta adelectare  
Et homo che nō ha libro  
como porra emprēdere  
ancora non laud u  
com lottouasse auēdere  
rafcio porramo ostēdere  
p nostra scusa mostrare  
Io son libro de uita  
segnato de septe signi  
poi chio siraggio apro  
trouera i cinque migni  
son de sāgue uermigni  
oue porran studiare  
Forſa quella scriptura  
ha si forte conſtructo  
che nō la porria ērēdere  
chi nō folſe ben iſtructo  
ſtaria tutto deructo  
a nō potēdo profare  
Nante e la scriptura  
che omne studiāre  
ſi ce po ben legere  
& proficere en ante  
notace la liſante

& l'aino ce po pedouare  
Como li angeli ſi ma  
rauigliano de la pegri  
natione de chriſto nel  
mondo lxi.

**O** Chriſto oīpotēte  
oue ſete enuiato  
perche poueramente  
gite pelegrinato  
Vna ſpoſa pigliai  
che dato gliol mio core  
de giotē la dornai  
per hauerne honore  
la ſſome a deſcionore  
fāme gire penato  
Io ſi la dornai  
de giotē & donorāza  
mia forma la ſſignai  
a lamia ſimigliāza  
hame facta fallāza  
fāme gire penato  
Io glie donai memoria  
nelo mio piacermento  
de la celeſte gloria  
glie diei lontendēmēto  
& uolunta en centro  
nel core gliol miniato



Puoi glie donai la fede  
chadempie entendāza  
a memoria diede  
lauerace sperāza  
& caritate amanza  
al uoler ordenato  
Acioche lexercitio  
haueſſe compimento  
lo corpo per ſeruitio  
dieglie p ornāmēto  
bello ſo loſtumento  
ſe nō laueſſe ſcordato  
Accio chella haueſſe  
en que exercitare  
tutte le creature  
p lei uolſe creare  
dondeme deue amare  
hame guerra menato  
Acio chella ſapeſſe  
como ſe exercitare  
de le quattro uirtute  
ſi la uolſi ueſtire  
per lo ſuo gran fallire  
con tutte ha adulterato  
Signor ſe la trouamo  
& uole retornare  
uoli che li dicamo

che gli uol perdonare  
chelapoſſam rerrare  
del peſſimo ſuo ſtato  
Dicere ala mia ſpoſa  
che deggia reuenire  
tal morre doloroſa  
nō me faccia patire  
per lei uoglio morire  
ſi ne ſo enamorado  
Con grāde piacemēto  
facciogli perdonāza  
rendogli lornamēto  
donoglie mia amiſtāza  
de tutta ſua fallāza  
ſi me ſero ſcordato  
O alma peccatrice  
ſpoſa del gran marito  
co iaci en eſta fece  
lo tuo uolto polito  
co ſe da lui fugito  
tāto amor ra portato  
Penſādo nel ſuo amore  
ſi ſo morta & cōfuſa  
poſeme ē grāde honore  
or en que ſo rerruſa  
o morre doloruſa  
co mai circūdaro



O peccatrice ingrata  
retorna al tuo signore  
nō esser desperata  
cha per te muor damore  
penfa nel suo dolore  
co lai damor piagato  
Io aggio tãto offeso  
forfa non maruorria  
aggiol morto & cōqso  
trista la uita mia  
nō faccio oue me sia  
si ma damor legato  
Non hauer dubitãza  
de la receptione  
nō far piu demorãza  
nō hai nulla cagione  
clame tua ententione  
con pianto amaricato  
O christo pietoso  
oue te trouo amore  
nō esser piu nascoso  
che moio a gran dolore  
chi uide el mio signore  
narrel chi la trouato  
O alma noi el trouãmo  
su nella croce appiso  
morto lo ce lassamo

tutto battuto & alliso  
per te amorir se miso  
caro ta comparato  
Et io comēzo el corrocto  
dun acuto dolore  
amore & chi ta morto  
se morto p mio amore  
o enebriato amore  
ouai christo empicato

Como laia priega li an  
geli che linsegnino ad  
trouar Iesu christo. xlii

**E**Nsegnatime Iesu  
christo  
che lo uoglio trouare  
chio laggio udito cōrate  
chesso e de me namora

Prego chemēsegnate / to  
la mia namoranza  
faccio gran uillania  
de far piu demorãza  
faccra na lamentãza  
de tãto che ma spectato

Se Iesu christo amoroso  
tu uolesti trouare  
per laual de uilanza  
te oporto dentrare

fi



noi lo potem narrare  
 ehe molti elciō albergato  
 Prego che configlite  
 lo cor mio rāto afflicto  
 & la uia mēsignite  
 chio possā tener lo dñcto  
 dapoi chadādar memitto  
 chio nō pos esser errato  
 La uia p entrar en uilāza  
 e molto stretta lērrata  
 ma poi che dentro serai  
 lebbe te poi la giornata  
 serain alla consolata  
 se cētrara en quello stato  
 Opnteme la porta  
 chio uogl ētrar en uiltate  
 che iesu chritto amoroso  
 se troua en q̄lte cōtrate  
 decetel chen uentare  
 molti el cion albergato  
 Nō te lassamo entrare  
 iurato lauem presente  
 che nullo ce puo trāsire  
 chaia ueste splacēre  
 & tu hai ueste ferēte  
 loderna cōtribato  
 Qual el uestir chi aggio  
 el qual me fa putigliosa  
 chio lo uoglio gettare  
 per esser a dio gratiosa  
 & como deuēti formosa  
 lo cor no nanemato  
 Ora te spoglia del mōdo  
 & dōne facto mōdano  
 tu nei molto encarcata  
 el cor nō portu sano  
 par che laggi si uano / to  
 delmōdo oue se cōuerfa  
 Delmōdo chagioluēstire  
 uegēte uoi mene spoglio  
 & nul encarco mōdano  
 portar meco piu uoglio  
 & omne creato ne rooglio  
 chio ē core auessē a berga  
 Nō ne pari spogliata / to  
 como si conue.ria  
 del mōdo no se despata  
 spene ciaī falsa & ria  
 spogliate & gettala uia  
 chel cor nō sia reprobato  
 Et io meuoglio spogliare  
 dom ne sperāza chauessē  
 & uogliomene fugire  
 da hom cheme souenessē



megli e se è fame moreffe & porta el tuo guadagna  
 chel mōdo merēga legato Oprite me la porta / ro  
 Nō ne pari spogliata pregoue ē cortesia / sto  
 che gliene sīa piacemēto chio possa trouar iesu cri  
 de spirital amistāza en cui aggio la spene mia  
 grāde nai uestimento respōdemi amor uita mia  
 usate che getta gran uēto nō mēser ormai straniato  
 & molti si cion tralipato Alina poi chei uenuta  
 Moltomeduro estouerbo respondore uolētre  
 lassar loro amistāza / to la croce e lo mio lecto  
 ma ueggio che lor usamē laue te poi meco unire  
 marieca a' cuna onorāza facci si uogl salire  
 per acquistar la uilāza hauerame po albergato  
 siragio da lor occultato Christo amoroso eio uo  
 Non te oporto fugire ē croce nudo salire / glio  
 lor usamēto a stagione & uoglio ce abbracciato  
 ma ette oporto fugire signor teco morire  
 de nō oprir tua stacione gato seram a patire  
 per luscio entra larrone morir teco abbracciato

De la misericordia & iustitia & como fu  
 lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

**L**omo fo creato uirtuoso  
 uolsela sprezar per sua follia  
 lo cademento fo pencoloso  
 la luce fo tornata en tenebria  
 lo resalire posto e fatigoso  
 a chi nol uede parglie gran follia  
 a chi lo passa pargli glorioso

f ii



Paradiso sente en questa uia  
Lomo quãdo en prima si peccao  
deguastao lordene de lamore  
nel amor proprio rãto sabracciao  
che nantepuse se al creatore  
la iustitia rãto sendegnao  
chelo spogliao de tutto suo honore  
omne uirtute si labãdonao  
al demone fo dato el possessore

La misericordia uedente  
che lomo misero era si caduto  
de lo cademento era dolente  
che con tutta sua gente era perduto  
gli suoi figlioli aduna mãtenente  
& ha deliberato de laiuro  
mãdagli messaggio de sua gente  
cha lomo misero sia subuenuto

La misericordia si ha mãdata  
de la sua gente fedel messagiera  
che uada ad homo en quella contrata  
che de lo desperare ferito era  
madonna penitenza ce trouata  
de tutta la sua gente facta schiera  
& descurrendo porta lambasciata  
che lomo non pensca en tal mainera

La penitenza mãda lo correre  
che lalbergo li deia apparecchiare



la contritione e messagiere  
& seco porta cose dal pensare  
uenêdo al homo misse a uedere  
& gia nō cera loco da posare  
tre suoi figlioli si fece uenere  
& misegli nel homo al cor purgare  
En prima si ha messo lo timore  
che tutt'ol core si ha conturbato  
la falsa securta reiecta fore  
che lomo hauea preso & egânato  
poi mise conoscēza de pudore  
uedêdose si sozo & deformato  
& nella fin glie die gran dolore  
che dio haueua offeso p peccato  
Vedendo lomo se cusi sozato  
comēza malamēte a suspirare  
la cōpunctione gli fo alato  
gli occhi gia nō cessano de plorare  
la penitenza col suo comitato  
entra nel cuore ad habirare  
la confessione si ha parlato  
ma en nulla guisa po dio satifsare  
Cha lom p se hauea facto lo tomo  
per se deueua far releuamēto  
p nulla guisa nō trouaia el como  
uēneglie de se diffidamēto  
langel nō renea daiutar lomo

f iii



& nō potea cō tutto el suo cōuēto  
dio potea ben refar la domo  
ma nō era renuto per stromēto  
**La** penerēza mādā oratione  
che dica a corte quel che e scōtrato  
com ella sede en gran cōfusione  
che del satisfar troppo e lom priuato  
misericordia peto & nō ragione  
et io la uoglio lei p aduocato  
de lacrime gli faccio offeritione  
del cor contrito et molto amaricato  
**La** misericordia entra en corte  
& la sua ragione si ha allegato  
mesere io me lamēto de mia sorte  
che la iustitia si me na priuato  
se lom pecco & fece cose torre  
lo mio officio nō ce adoperato  
me col homo ha fento a morte  
de tutto mio honor si ma spogliato  
**Iustitia** sappresenta nantel rege  
ala questione fa responsura  
mesere alhom fo posto la lege  
uolsela sprezare per sua fallura  
la pena gli fo data & non se tege  
secōdo la offensanza la penura  
cerca lo iudicio & corregge  
se nulla cosa e facta fuor mesura



Mefer nō me lamento del iudicio  
chello nō sia facto con ragione  
lamentome chio nō ci agio officio  
staragioce p zifra ala magione  
so demorata reco ab initio  
giamai nō sentie con fusione  
del mio dolor ueder ne poi londicio  
quāto so amaricata & ho cagione

Lo patre omnipotēte en caritate  
lo suo uoler si ha dimostrato  
er lo thesauro de la largitate  
ala misericordia ha donato  
che ella possa far la pietate  
al homo per cui e stata aduocato  
er la iustitia segga en ueritate  
con tutto lo suo officio ordenato

Lopatre omnipotente en chi el potere  
al suo figliolo fa dolce parlamēto  
o figliol mio sōmo sapere  
en rene iace lo sutigliamento  
de raquistar lomo e en piacere  
a tutto quāto lo nostro cōuento  
tutta la corte farai resbaldire  
se tu uorrai sonar quello stromēto

O dolce patre mio de reuerenza  
nelo tuo pecto sempre so morato  
& la uirtute dela ubidenza

f iiii



per mene si sera exercitato  
trouemese albergo dauegnēza  
laue deggia essere albergato  
& io faraggio questa conuegnēza  
de cōseruar ciascuna nel suo stato  
Dio p sua bonta si ha formato  
un corpo duna giouene auenāte  
& poi chel corpo fo organizato  
creocci lalma en uno icto stante  
& enestante la sãctificato  
da quello original peccato chante  
per lo primo homo era seminato  
en tutte le progentie sue afrante  
O terra senza tribulo ne spina  
germinatrice de òne bon fructo  
de uirtute & gratia sei pina  
poneste fine ne lo nostro lucto  
liqual p lo peccato eramo en pina  
de eua che mǎgio lo ueto fructo  
restauro de la nostra ruina  
uergene maria beata en ructo  
Como lo nemico inuidioso  
giua a lomo primo p tentare  
& como scaltro & uizioso  
se fe a la moglier p engānare  
cusi lo patre dolce pietoso  
sãcto gabriel uolse mǎdare



a uergene maria che staua alcoso  
per lo cōcepemēto annuntiare  
Aue plena di gratia en uirtute  
enfra le femene tu se benedecta  
ella pensādo de queste salure  
de lo remore si fo conestrecta  
nō re temere cha en te son cōpiute  
omne ppheria che de te e dicta  
cōceperai & parerai laute  
del humana gente che scōficta  
Del modo te demādo co serane  
chio cōcepa essendo uergen pura  
lo spirito sancto sopra te uerrane  
& lauirtu de dio fara umbratura  
sempre uergene te conseruarane  
& uergen hauerai sua genitura  
ecco elisabeth cōcepto hane  
essendo uechia & sterile natura  
Nulla cosa e impossibile a dio  
cioche glie piace esso pote fare  
pero cōsenti alcōsiglio suo  
& tu respōdi & di cioche te pare  
ecco lancilla de lo signor mio  
cioche tu dici en me deggia fare  
& enestāte christo concepio  
uergene stando senza dubitare  
Como Adam en prima fo formato



dentacta terra dice la scriptura  
cusi de uergen christo fosse nato  
che p lui uenia far la pagatura  
noue mesi ce stette albergaro /ura  
nacque de uerno et nella grā fredd  
nascédo en terra de suo parétato  
ne casa li prestaro ne amāatura  
Cetro encomenzaro la uillania  
et la impietate et loffensanza  
de cielo en terra p lomo uenia  
a patir pena per laltrui offensanza  
longo tempo gridāno el messia  
che riguarisse la nostra malanza  
et ecco nudo iace nella uia  
et nul e che de lui aggia pietanza  
Le uirtute ensieme congregate  
a dio si fanno grāde lamēranza  
meser uedete la uiduitate  
chauē patuta p altrui offensanza  
ad alcuno si ne despōsate  
che deggia hauer a noi pietāza  
che obprobrio ne tolla & uilitate  
& rendane lo pregio & honorāza  
Figliole mie andate al mio dilecto  
che allui ui uoglio desponsare  
entro le soi mano si ue mecto  
che con lui deggiati riposare



honore & pregio sēza alcun defecto  
da tutta gente faroue mirare  
er uoi el me renderite si perfecto  
che sopra ilciel lo faro exaltare  
Li doni odēdo lo maritamento  
curreno cō grande uiuaceza  
meser noi que facemo a sto cōuēto  
staremo sempre mai en uedoueza  
quigno parra de noi star en lamēto  
& tutta corte uiuer nalegreza  
se noi ce sonarim nostro stromēto  
tutta la corte terrimo en bald eza  
O figlioli miei sete adunati  
per rēdere ala mia corte honore  
or currete ensemora abbracciati  
lo mio dilecto figlio redemptore  
& le uirtute si me exercitati  
en tutto cōpimento de ualore  
si che cō loro beatificati  
siate nella corte de lamore  
Le beatitudine questo odenno  
cō gran uiuaceza uēgon a corte  
meser le pelegrine a te uenenno  
albergane che simo de tua sorte  
peregrinato hauemo state & uerno  
con molti amari di & dure nocte  
onhom ne caccia & pargli far grā sēno



che piu femo odiare che la morte  
Nō si trouo nul homo ācora degno  
dalbergare si nobile thesaro  
albergoue cō cristo & doluē pegno  
& uoi laueriti molto caro  
lifructi ue daragio puoi nel regno  
possederete tutto el mio uestaro  
demostrariti cristo como segno  
ecco lo mastro del nostro reparo  
**L**o nostro dolcissimo redēptore  
ala iustitia p lomo ha parlato  
que ademādi alhom peccatore  
che deggia fare p lo suo peccato  
recolta cētro & suo pagatore  
de tutto quello che tera obligato  
aiutar lo uoglio per amore  
& de satiffare lo apparecchiato  
**M**esere se ue piace de pagare  
lo debito che p lomo e cōrtracto  
uoi lo podere se ue piace fare  
che fere dio & homo pero facto  
comēzato hauere a satiffare  
uolentiere tieco faccio el pacto  
che tu solo si me puoi placare  
& si con tieco faccio lo cōrtracto  
**O** misericordia que ademāni  
per lomo per cui e stata auocata



mefer che lomo sia tracto de bāni  
che sbādito fo de sua contrata  
tribulara si so stata moltāni  
dapoi che cadde non fui consolata  
tutta lacorte si mo ciaremāni  
se consoli me en lui compassionata  
**C**he la sua infirmitate e tātā  
per nulla guisa se porria guarire  
se omne lor difecto non ramanta  
de quil che fuoro & so & so auenire  
potere senno & la uoglia sātā  
de trasformare en omne suo deuere  
consolarai poi me misera afranta  
che tātō ho piāto con amar sospiri  
**S**onilmente hai ademādato  
cioche demādi io si uoglio fare  
de lamore si so enebriato  
che stolto me faragio reputare  
a comparare si uile mercato  
a così gran prezzo uolere dare  
che lom conosca quanto laggio amato  
morir ne uoglio per lo suo peccare  
**M**esere ecco lomo si sozato  
& de si uilissima sozura  
se gli en prima nō fosse lauato  
non si porria soffrir la sua ferura  
or nō se tarde a deffer medicato



se tu nol fai non è chi naggia cura  
da tutta gente si e desperato  
et semiuiuo sta en gran frantura  
**V**no bagno molto pretioso  
aggio ordenato al mio parere  
che non sia lomo rāto salauoso  
che piu che neue nol faccia parere  
lo baptismo sācro glorioso  
che domne male fa lomo guarire  
chi se nelaua serane aueroso  
se non recade per lo suo fallire

**I**ustitia odendo questo facto  
mesere io me uoglio satisfare  
lomo si fara meco el contracto  
che seruo se deggia confessare  
pensosse esser dīo rompendol pacto  
uoglio che se deggia humiliare  
che fede me prometta & sira acto  
ad omnia chio uoglia comādare

**R**espondi homo & di ciocche te pare  
se uoli fare la promissione  
meser & io prometto de seruare  
renunzo al demone & a sua magione  
fede te prometto conseruare  
en omnegēte & en omne stagione  
credo per fede poterne saluare  
& senza fede hauer dānatione



**M**eser ecco luomo baptizato  
eglie o p'otto forza con mastria  
che contra lo nemico sia armato  
che possa stare en sua cauallaria  
che lo nemico e rãto exercitato  
uencerallo per forza o per falsia  
se da te non fosse confirmado  
nestate si pigliara mala uia

**M**esere quãdo l'hom fece fallãza  
si me ferio molto duramente  
stoltamente pose sua sperãza  
chio nõ faria uendetta al suo pariente  
uoglio che conosca la fallãza  
& giãmai non gli esca de mente  
legno porti en fronte en remẽbranza  
quãtol peccato si me dispiacete

**M**eser uolontiere ne porto segno  
chio so reformato a tua figura  
uedẽdome signato lo malegno  
non ma potera cõ sua fortuna  
& io nella tua fronte croce segno  
de crismate salute a tua ualura  
confortate combatte chio do regno  
a quel chen mia schiera ben adura

**L**a misericordia e parlãte  
meser lomo ha rãto degiunato  
che se de ubo non fusse sumante



la debeleza la già consumato  
& io li do lo mio corpo auenāte  
el sangue che uscito del mio lato  
pane & uino en sacramento stante  
che da lo preire sara consecrato  
Iustitia ce pere la sua parte  
nāte che lomo se deggia cibare  
de caritate me fara le carte  
chesso dio sopromnia deggi amare  
el proximo con dio abbracciāte  
& sempre omne suo ben desiderare  
meser & io prometto de cio fare  
chio ne so tenuto & deggiol fare  
La misericordia non fina  
ademā dare la necessitare  
meser se lomo cadesse en ruina  
como faria de quellenfermitate  
ordenata gli ho la medicina  
la penetrēza che de tua amistate  
se mai lo repiglia se la malina  
recorra a lei hauera sanerare  
Iustitia ce pere la sua sorte  
meser io deggio stare a questa cura  
lomo me sosterra fin ala morte  
a patir pena & omne ria sciagura  
meser & io prometto de star forte  
ad omne pena nō sia rāto dura



fio obedisco oprirai le porte  
del ciel qual perdei p mia fallura  
**M**eser lomo e uestito de cagne  
& nella carne pate grād arsurai  
se la cōcupiscentia lui affragne  
daglie remedio nel la sua affratura  
moglie marito ensemore cōpagne  
usarāno enseme cō paura  
che lor cōcupiscentia nō cagne  
lo enlecto de la mēte pura  
**M**eser sel matrimonio se usa  
con la remperāza che e uirtute  
la sua alma nō sira cōfusa  
& cāpera de molte rei cadute  
mesere la mia carne e uitiosa  
sforzarolla a tutte mie ualute  
perche la sua amistate me dānosa  
& molte gente son p lei perdute  
**L**a misericordia non posa  
la necessitate ademādare  
meser ordinate questa cosa  
per chine si se deggia dispensare  
auctoritate si do copiosa  
ai preiti che lo deggian ministrare  
de benedire & cōsecrare osa  
& de potere asciogliere & ligare  
**I**ustitia odendo questa storia

g i



si dice che nulla cosa uale  
se de prudenza che uirtute floria  
non e uestito lo sacerdotale  
et dessa sia adornata la memoria  
homo che preite salga septe scale  
et sia spogliato d'one mala scoria  
cha terra nō deduca le sue ale

**L**a misericordia uedendo  
la barraglia dura del finire  
li tre nemici ense mor cōuenēdo  
ciascuno si la briga de ferire  
meser d'acce aiuto defendēdo  
che lomo sene possa ben schirmire  
olio sacto nel extremo ungēdo  
lo nemico nō lo porra tenere

**I**ustitia ce ne ca una uirtute  
che molto bisogna a questo facto  
la forterute contra rei ferute  
si ce speza & dice al gioco matto  
le sacramenta ense mor cōuenute  
cō le uirtute hāno facto pacto  
de star ēsieme & nō sian deuedute  
& la iustitia si ne fal cōtracto

**I**ustitia si ademāda lacro  
de la uirtute en tutto suo piacere  
& la misericordia ral facto  
per nulla guisa nol po adempire



ma se cō li doni po fare pacto  
ha deliberato de exercire  
ensemora domādan q̄sto tracto  
a christo che ce degia l'ouenire

Ad exercitare la caritare

lo don de sapientia ce dato  
& la sperāza che dalta amistare  
lo don delontellecro ce donato  
la fede che gli cieli ha penetrare  
lo don de lo cōseglio ce albergato  
li doni & le uirtute cōgregate  
ensemor hāno facto parērato

La iustitia ad exercitare

lo don de la forteza si li dona  
ma la prudenza bella nō ce pare  
sel don de la scientia nō sona  
la tēperāza nō po bene stare  
sel don de pietate nō ghe prona  
la fortetute nō po ben andare  
sel don de lo timore non la zona

De la fede & de lo consoglio

lo pouero de spirito e nato  
forteza & timore tacc hāno figlio  
beato mito en tutto despreato  
iustitia & forteza lor simiglio  
beato lucto hāno generato  
prudēza & sēno hāno facto piglio

g ii



fame de iustitia han apportaro  
De la temperanza et pietate  
la misericordia ne e nata  
del ontellecto spene altra amistate  
mundicia de core hon generata  
de la sapientia & caritate  
la pace de core si e tranquillata  
or preghimo l'altra trinitate  
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono  
uel paternostro. xliiii.

**E**N septe modi co  
ame pare  
distincta e oratione  
como christo l'asegnone  
e paternostro sta notata

La prima oratione  
che adio lom degia fare  
che lo nome suo che sco  
en noi degia sanctificare  
christiani ne fe uocare  
en christo sim baptizati  
che siam purificati  
co la uita imaculata

La seconda oratione  
onde de esser pregato  
chesso uega ad habitare

lo cor nostro cōsecrato  
& seruise poi si mūdato  
chesso ce possa regnare  
sina laido l'allecerare  
poi che facra la uirta

La terza oratione  
chelsignor ne uolse dire  
come obedito en cielo  
ererra se degia obedire  
nāteposto el suo uolero  
ad omne cosa che sia

l'alma elcōpo e suabalia  
sub la legge sua seruata  
La quarta che pete el pane  
tre pan trouo ad emāda  
lo primo e deuotione / re  
l'alme en dio refocillate  
l'altro pan e el sacramēto



nel altare coscecrate / re  
laltro pan ciascū māgia  
o nostra uita e sostērata  
El primo pan tien cō dio  
nella sua gran delectāza  
laltro el pxio abraciato  
nella fedel cōgregāza  
laltro si ne da abōdāza  
nella uita che menamo  
che refection agiamo  
ē ōne cosa che ordenata  
La quīta che pere adio  
pdonāza del peccato  
malafrōte glie porta ē ante  
chi col frate sta turbato  
chē suo figliol sadoptato  
tu porti sortal coltello  
oderai lo mal appello  
se iuai nāte en āba sciata  
Bōa frōte glie porta nāte  
chi hal pximo en amore  
seglie pere perdonāza  
che sia stato peccatore  
fali piena lo signore  
et la gratia sua li dona  
questa pdonāza bona  
cō la sua se acompagnata

La sexta che none lasse  
enducere en tentatione  
che se esō nabādona  
sem menari ala pregione  
carne mōdo li demone  
ciascun fa sua legatura  
en q̄ta ne mena bruttura  
lo mio cor nō la stimata  
Sel signor cō noi demora  
piouā/nēguā/le battaglie  
ciascuna ne da guadagno  
de uictoria en trauaglie  
fa fugar quelle sēbiaglie  
de quigli forti nemici  
fāne deuētar felici  
la sua bona cōpagnata  
La seprima oratione  
che ne cāpi dagli mali  
de lecolpe & degl peccati  
che e fuore den fernali  
et de mali exterminali  
che stan giu ēq̄lla fornace  
omne cosa che despiace  
loco si sta cumulata

Como dio appare nel  
anima en cinque mo  
di

xlv

g iii



**E**N cinque modi appa-  
pareme  
lo signor en esta uita  
altissima salita  
chi nel qnto e entrato  
Lo primo modo chiamo  
stato timoroso / lo  
lo secondo pareme  
amor medecaroso  
lo terzo amore pareme  
uiatico amoroso  
lo quarto e paternoso  
lo quinto e desponsato  
Nel prio modo appareme  
nellalma dio signore  
da morte suscitadola  
p lo suo gran ualore  
fuga le demonia  
che me tenean nerore  
contrition de cuore  
la mor cia uisitato  
Poi uien como medico  
nelalma suscitata  
cōfortala & aiutala  
che sta si uulnata  
le sacramēta ponece  
che lāno resanata  
che la cusi curata  
lo medico āmirato  
Como cōpagno nobile  
lo mio amor apparato  
de trarne de miseria  
donarme lo suo aiuto  
p le uirtute mename  
encestrial saluto  
nō degio star co muto  
rāto bene occultato  
Lo qnto modo appareme  
como benigno pate  
cibādome de donora  
de la sua largitate  
dapoī che lalma gusta  
la sua amorositate  
fente la redetate  
de lo suo paternato  
Lo qnto amore mename  
ad esser despōsata  
al suo figliol dolcissimo  
essere copulata  
regina se de gli āngeli  
per gratia menata  
en christo trasformata  
en mirabel unitato  
Como laia p fede uie  
ne ale cose iuisibile xlvii



**A** On gliocchi chagio en q̄sta sua breue opara  
 nel capo Alonuisibile cieco  
 laluce del di mediāte uien cō bastō de credēza  
 ame representa denāte alo diuin sacramēto  
 cosa corporeata / po uienci cō ferma fidenza  
 Cō gliocchi chagio nelca cristo che li ce sta occulto  
 ueggiol diuin sacramēto datte la sua benuolēza  
 lopreite me mostra alalta et qui se fa parētēza  
 pane si e ē uede mēto / re dela sua gratia data  
 la luce che dela fede Lacorre o se son ste noze  
 altro me fa mostramēto si e questa chiesla sācra  
 agliocchi mei cho dētro tu uien alei obedente  
 en mēte rationata et ella de se ramāta  
 Li quattro sēsi dicono poi rapresēta al signore  
 questo si e uero pane esla p sposa te plāta  
 solo audito resistelo loco se fa noua cāta  
 ciascū delor fuor remane che lalma p fe e spōlata  
 so queste uisibil forme Et qui se forma un amore  
 christo occultato ce stane de lo enuisibile dio  
 cusi alalma se dane lalma nō uede ma sente  
 en questa mysteriata che glie despiace ōne rio  
 Como porria esser q̄sto miracol se uede ifinito  
 uorrial ueder p ragione lo nferno se fa celestio  
 alta potētia diuina prorōpe lamot frenesio  
 somettiriri aragione piāgendo la uita passata  
 piacque glie lociel creare Ouita mia maledecta  
 et nulla ne fo questione mōdana luxuriosa  
 uoi que farite entēzone g iiii



uita de scrofa fetente      che mai lo corpo è frenato  
 lozata en merda lorosa      ch'è tate bruttur masozata  
 sprezâdo la uita celeste      O castitate que e q̃sto / za  
 de lodorifera rosa      che ragio mo è rāta placē  
 nō passera questa cosa      et òde speregia esta luce  
 chella nō sia corrottata      chedata ma talconoscēza  
 O uita mia maledecta      uien de lo patre de lumi  
 uillana engrata sopba      che spira la sua bēuogliē  
 sprezâdo la uita celeste      et q̃sto nō e fallēza / za  
 adio stara so sēpre acerba      lagratia sua cha spirata  
 rōpendo la lege & statuti      O pouerrate que e q̃sto  
 le sue s̃acrissime uerba      che ragio mo è rāto piacere  
 et es̃so de me facta serba      cha tutto lo rēpo passato  
 che nō ma al òferno dāna      orribel me fosti ad udire  
 Aia mia que farai / ta      piu maffligea che la freue  
 de lo tuo rēpo passato      quādo uene al tuo pēsire  
 nō e dānagio dagioco      et or ragio en rāto desire  
 chello nō sia corrottato      che tutta d'ete so en amata  
 plātī sospiri & dolori      Venite auedē mareueglia  
 tiragione sēpre cibaro      che posso mo el proximo  
 lo mio gran peccato / ta      amare / za  
 chadio sēpre so stara ēgra      et nulla me da mo graue  
 Signor nō reueio mauero      poterlo emio dāno pōtta  
 che mai è altro hō mutaro      et dela iniuria facta / re  
 lamor delate ra mai tolto      lebbe si me el pdonare  
 en cielo si mai collocato      et q̃sto nō me bastare / ra  
 re dagetor nō uegio / to      se nō so è suo amor è foca  
 ma uegio et occol tuo da



Venite a uedē meraueglia    Lo nemico si me dice  
 che posso mo portare le    frate frate tu se sãcto  
    uergogne                    grãde fama et nomen: āza  
 che tuttol tēpo passato    del tuo nome e ē ōne cãto  
 sēpre dame fuor dalogne    Tãti beni dio ta facti  
 or me da un alegreza / ne    p nouello & p amico  
 quãdo uergogna me iog    nō gli taueria mai facti  
 poche cō dio me cōiogne    se nōgl fosti caro amico  
 nella sua dolce abbracciata    Per ragione te demoſtro  
 O fede lucēte preclara    che te poi molto alegrare  
 p te so uenuto a sti fructi    larrai del paradiso  
 benedetta sia lora eladine    nō ne poi mai dubitare  
 chio credetti ali toi mucti    O nemico engãatore  
 parme che q̃sta sia laira    como cēti p fallia  
 de trarime a ciel p cōducti    fusti facto glorioso  
 laffecti mei su mai reducti    en quella grã compagnia  
 chio ami la tua rederata    Molti beni dio te fece  
    De la battaglia del    se gli auessi cōseruati  
 O nemico                    xlviij    appetito sciordenato  
 Rudite la battaglia    su del ciel ta trabocato  
 che me fa el falso nemico    Tu diauol sēza carne  
 et seraue utilitate    et io demone encarnato  
 se ascolti q̃l chio dico    cagio offeselmio signore  
 Lo nemico si me mette    nōso el nũero del peccato  
 sutilissima battaglia    El nemico nō uergogna  
 cō quel uēco si mafferra    ala stãga sta cōstãte  
 si fa metter sua trauaglia    cō la mia respōsione  
    si me fere duramēte



O bruttura d'esto mōdo  
 nō uergogni de parlare  
 chai offeso dio et lomo  
 en molte guise p peccare  
 Io offesi una fiata  
 en estāte fui dānato  
 et tu pieno de peccato  
 pētere deſſere ſaluato  
 O nemico gia nō penſo  
 p mio factō de ſaluare  
 la bontate del ſignore  
 ſi me fa de lui ſperare  
 So ſecuro chedio e bono  
 labōra de eſſere amara  
 labōrate ſua ma tracta  
 deſſer de lui namorata  
 Se giamai nō me ſaluaffe  
 nō de eſſere meno aniato  
 cioche fa lomio ſignore  
 ſi e iuſto & ē me agrato  
 Lonemico ſi remuta  
 in altra uia tentatione  
 quādo farai penitenza  
 ſe nō prēdi la ſtaſcione  
 Tu engraffi queſta carne  
 ali uermi en ſepultura  
 deueri la cruciare  
 en molta ſua mala uētura  
 Nō curar piu deſto corpo  
 che la cura nal ſignore  
 ne de cibo ne de ueſta  
 nō curar del malfattore  
 Falfadore io norrico  
 lomio corpo nol occido  
 de la tua tentatione  
 beſſa mene faccio & rido  
 Io norrico lomio corpo  
 che maiura a dio ſeruire  
 a guadagnare qlla gloria  
 che pdeſti ēruo fallire / ce  
 Grā uergogna e are falla  
 ſoſtener carne corrupta  
 la battaglia cuſi dura  
 guadagnare lociel p lucta  
 Tu me par che ſi indiſcre  
 p lomo do che tu fai / to  
 cruciar cuſi el tuo corpo  
 et de lui cagion nō hai  
 Tu deueri hauer cordo  
 glio  
 che e uecchio et deſcadu  
 nō deueri poner ſoma  
 ne che ſolua piu tributo  
 Tu deueri amar lo corpo  
 como ami la anima tua



chete grāde utilitate  
la prosperitate sua  
Io notrico lomio corpo  
dargli sua necessitate  
accordati suno ensieme  
che uiuamo en castitate  
Per la stinēza ordenata  
el corpo e deuērato sano  
molte enfirmita ha carite  
che pateua quādera uano  
Tutta larte medicina  
si se troua en penetēza  
che gli sēsi ha regolati  
en ordenata astinēza  
Vn defecto par che aggi  
che e cōtra la caritate  
de gli pouer uergognosi  
nō par chagi pietate  
Tu deueri toller frate  
che te uol lom rāto dare  
souenir a bisognosi  
che uergognā demā dare  
Et farie utilitate  
molto grāde al daitore  
et siria sostēramēto  
grato alo recepetore  
Nō so piu che me tenuto

lo mio pximo damare  
et p me lagio arnūzato  
per potere adio uacare  
Sio pigliasse questa cura  
per far loro acattaria  
perdena la mia quiete  
plor mecatātaria  
Sio tollesse & daesse  
nogl porria mai satiare  
et turbata el daitore  
nō contēto del mio dare  
Vn defecto par che hagi  
del silēzo del tacere  
multi sācti per quiete  
nel deserto uolser gire  
Se tu frate nō parlassi  
siria edificatione  
molta gēte cōuertera  
ne la tua amiratione / te  
La scriptura en molte par  
lo tacere ha cōmēdato  
et la lēgua spesse uolte  
fa cader lom en peccato  
Tu me par che dichu uero  
se bon zelo te mouesse  
en altra parte uoi ferire  
sio a tua posta tacesse



Lo tacere e uirioso	se la uolessè tacire
chello o lom dei parlare	Nō se deggon occultare
lo racer lo ben de dio	opere de pietate
quādol deue annūtiare	se alfrate loccultasse
Lo racer hal suo rēpo	cadēria en impietate
elparlar ha sua stagione	Frate frate haime uento
curre homo questa uira	non te faccio piu que dire
fin a cōsumatione	ueramente tu se sancto
Vn defecto par che hagi	si tē sai da me coprire
che loben nō fa occultare	Nō trouai ancor chi uelli
el signor te namaestra	chesso magia si abattuto
chen occulto el degi fare	en rāte cose io tentaro
De far mostra lō del bene	et ē tutte mai uēciuto / ta
pare uanaglorioso	Tal mai cōcio a q̄sta uol
el uedēte exdificato	che de me si sta securo
demostrarli lom tal oso	che giamai a re nō torno
Lo signore che te uede	si ragio trouato duro
esso si e el pagatore	Or e bono a far laguāda
nō far mostra altuo frate	che mai data securitate
che sia tratto a far te onore	omne cosa che tu dici
Lamentale oratione	si e pien de falsitate
quella occulta rēdo adio	Se entuo dicto me fidasse
et lo cot ferrat ha luscio	piu siria che pazo & stol
che nol uegia elfrate mio	che da ōne ueritate / to
Ma la oration uocale	si se delōgato molto
q̄lla elfrate deue audire	lo faraio questa guarda
che sina exdificato	che staraio sēpre armato



cōtra te falso nemico  
et en cōtra lo peccato  
Or te guarda anima mia  
chel nemico nō tengāni  
che nō dorme ne corōza  
per farre cadere ne ibāni

Del infirmita & mali  
che frate Iacopone de  
mādaua p eccesso de  
carita

xlvi.

**O** Signor per cortesia  
mādame la malsania  
A me la freue quartana  
la cōrina & laterzana  
la doppia cotidiana  
colla grāde ydropesia  
Ame uēga mal de dēte  
mal de capo emal deuētre  
alo stōaco dolor pūgente  
en cāna la sgnātia / fiāco  
Mal de occhi e doglia de  
et la postema allato māco  
ryseco me iōga en alco  
et òne tēpo la frenesia  
Agia el fegato rescaldato  
la milza grossa eluētre  
enfiato  
lo polmōe sia piagato

cō gran tossa & parlasia  
Ame uengan le fistelli  
cō migliaia de carbōcelli  
& li granchi sian quelli  
che tutto pieno ne sia

Ame uēga la podagra  
mal de ciglia si magraua  
la bisintena sia piaga  
et le moroide a me se dia

Ame uēga el mal de lasmo  
et iōga sece q̄l del pasmo  
como alcan uēga rasmo  
et en bocca la grācia

Ame lo morbo caduco  
de cadere ē acqua ē foco  
et giamai nō troui loco  
chio afflicto nō ce sia

Ame uēga cechitare  
muteza & sorditate  
la miseria & pouertate  
et òne tēpo entrapperia

Tāto sia el fetor ferente  
che nō sia nulhom uiuēte  
che nō fuga dame dolēre  
posto en rāta enfermaria  
En terribile fossato  
che regouerçi e nomīato



loco sia abādonato  
 da òne bona compagna  
 Gelo grādine tēpestare  
 fulguri troni oscuritate  
 nō sia nulla auersitate  
 cheme nō agia ēsua balia  
 Glie demonia enfernali  
 essi sian mei ministrali  
 che mē exercitē limali / lia  
 chogguadagnari amia fol  
 En fin delmōdo ala finita  
 si me duri questa uita  
 et poi ala sceuerita  
 dura morte me se dia  
 Elegome en sepultura  
 uerre delupo enuoratura  
 ele reliqe en cacatura  
 en spineta et rogaria  
 Glimiracol po la morte  
 chi ce uien agia le scorte  
 et le uexation forte  
 cō terribel fārafia / uare  
 Onhom che mode mēto  
 li se degia stupefare  
 colla croce se signare  
 chemal scōtro nō sia ēuia  
 Signor mio nō e uēdecta  
 tutta lapena cho decta  
 cheme creasti ētua dilecta  
 et io ro morto auillania  
 De la conscientia pa  
 cificata xlviii.  
**O** Conscientia mia  
 grāde me dai mo riposo  
 gia nō e stato tuo oso  
 p tutto lo tēpo passato  
 Tutto lo tēpo passato  
 dapoi chio me ricordo  
 sempre mai tribulato  
 et uissā meco endescordo  
 et nō ei passata co sordo  
 sēpre de me mormorādo  
 e òne miofacto blasfādo  
 gia nō sia tāto occultato  
 Dapuoī chio fui creata  
 dio ordino mia natura  
 et agiola si cōseruata  
 che nō lo fallara anul ura  
 iudicio de dirictura  
 me fo ordenato nel core  
 scripto ne porto el renore  
 de tutto el tuo operato  
 Qual e rasō che mo tace  
 et nulla me dai molesta



hame donato una pace    poi cheliudicio hai facto  
sépre cō teo agio festa    iustitia si re en amare  
uita meno celesta / bello    et messo ietē mā ētrafacto  
poi chio nō ragio an / lo    et nullo uolesti far pacto  
cha losplacer tuo e coltel    cioche ne fae si te piace  
chētro almerolloapassato    et loco si fōda la pace  
Ragiō e chio deia posare    chelminio furor ha placato  
Dela grā de battaglia de ātichristo    xlviii

**O**R se parra chi hauera fidanza  
la tribulāza che prophetizata  
da omne lato uegiola tonare

La luna e scura el sole obtenebrato  
le stelle del cielo uegio cadere  
lantiquo serpente pare scapolato  
tutto lo mondo uegio lui sequire  
lacque sa beuute da omne lato  
fiume giordan se spera denghiu tirare  
lo popolo de christo deuorare

Lo sole e christo che nō fa mo segna  
Per fortificare li soi seruēre  
miracoli nō uedemo che sostegna  
la fidelitate nella gente  
question ne fa gente maleгна  
obprobrio ne dicon malamente  
rendēdo lor ragion nogl potem trare

La luna si e la ecclesia scurata  
laqual la nocte al mondo relucia



Papa & cardenal cō lor guidata  
la luce e tornata en tenebria  
la uniuersitate clericata  
e encorsata & presa mala uia  
o sire dio chi porra scāpare  
Le stelle che del cielo son cadure  
la uniuersitate religiosa  
molte de la uia si son parture  
entrate p la uia pericolosa  
lacque del diluuio son salute  
coperti i monti sōmerso òne cosa  
aiuta dio aiuta lo norare  
Tutto el mōdo ueggio cōquassato  
& precipitādo ua en ruina  
como lomo che e enfrenetecato  
alqual nō puo hom dar medicina  
li medici si lāno desperato / na  
che nō glie gioua encāto nedocri  
uedemolo en extremo lauorare  
Tutta lagente uegio che signara  
del caracte del antiquo serpēte  
& en tre parte lane diuisata  
chi cāpa duno laltro el fa dolente  
lauantia nello cāpo e entrata  
facta scōficta & morta molta gēte  
& pochi son che uogliano restare  
Se alcun ne cāpa desta enfronta



metteglie lo dado del sapere  
enfia la scientia en altro monta  
uili pendè gli altri & se tenere  
al altra gente le peccara contra  
li suoi porta drieto a non uedere  
uoglion dir molto & niente fare  
Quigli pochi che ne son campati  
de questi doi legami dolorosi  
en altro laccio figlian cathenati  
de fare signi si son desiosi  
far miracoli render sanerati  
de rapti & prophete son golosi  
se alchun ne campa si po dio laudare

Armate homo che se passa lora  
che possi campare di questa morte  
che nulla ne fo ancora si dura  
ne altra ne fara giamai si forte  
gli sancti naber molto gran paura  
de uenir aprendere queste scorre  
dessere securo stolto me pare

Como le uerita piãge	tutte le creature
de la bonta morra .L.	che uēgano al corrocto
<b>U</b> A ueritate piange	che de rāto dolore
che morra labōtade	cielo terra et mare
et mostra le contrade	aere foco & calure
laue e uulnerata	fāno grāde romure
La uerita enuita	desta cosa scontrata

hi



Piange la innocentia  
en Adam fui ferita  
en christo resuscitata  
or lo morta & perita  
uendeca nostra eniuria  
maiestate en finira  
che uegia hom la fallita  
per la pena portata

La legge naturale  
si fa gran lamentāza  
et fa uno corrocto  
che e de gran pietanza  
o bonta nobilissima  
chi ne fara uegnāza  
de tāta iniquitāza  
chen re e dimostrata

La legge mosayca  
con le diece precepta  
fāno grāde romore  
de la bonta dilecta  
o bonta nobilissima  
co re uedemo afflictata  
chi ne fara uendicta  
che tanno si sprezata

La legge de la gratia  
con lo suo parentato  
fāno clamore en alto

sopra lo ciel passato  
o patre omnipotente  
pari adormentato  
desto dāno scontrato  
che ōne cosa e guastata

La lta uita de christo  
con la encarnatione  
fāno clamor si alto  
sopra omne clamagione  
clama la sua doctrina  
clama la passione  
signor fāne ragione  
che sia ben uendicata

La diuina scriptura  
con la phylosophia  
fāno uno corrocto  
con grāde dolentia  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & uia  
grāde fo uillania  
hauerte si sprezata

Gli arricoli de la fede  
si sōno cōgregati  
oi lassī noi dolenti  
co semo desolati  
nostra fatica & fructi  
semone derobbati



la uita en tal peccati  
nō sia piu cōportata  
Le uirtute piangono  
de uno amaro piāto  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & cāto  
nō trouamo remedio  
de lo dānagio tāto  
lo nostro dolor rāto  
nulla mente ha stimata  
Piangono le sacramēta  
noi uolem morire  
dapoi che la bonta de  
uedemo si perire  
nō ne gioua el uiuere  
non sapem oue gire  
uendeca iusto sire  
chelle si mal tractata  
Li doni de lo spirito  
chiamano ad alta uice  
uendeca nostra eniuria  
alta diuina luce  
aguarda lo naufragio  
che patem nesta fuce  
se tu non ne conduce  
perim nesta cōtrata  
Fanno grāde corrocto

lalte beatitute  
aguardace signore  
co sem morte & battute  
oi lasse noi dolente  
a que sem deuenute  
peggio simo tenute  
che uirta reprobata  
Piangon le relione  
et fāno gran lamento  
aguardace signore  
alo nostro tormento  
poi che bōrate e morta  
semo en destrugemēto  
come la polue al uento  
nostra uita e tornata  
Li fructi de lo spirito  
si fāno gran romore  
uendica nostra eniuria  
alto iusto signore  
la curia romana  
cha facto esto fallore  
corriamoci a furore  
tutta sia dissipata  
Fansi chiamar ecclesia  
le membra dantichristo  
aguardace signore  
nō comportar piu quisso  
h ii



purgala questa ecclesia  
et quel che cie mal uisso  
sia en tal loco misso  
che purge i soi peccata

Como christo selaméta  
delachiesa Rôana Li.

**I** Esu christo se laméta  
de lachiesa Romana  
che glie égrata & uillana  
delamor che glia portato  
Dapoi chio presi carne  
de la humana natura  
sostenni passione  
cô una morte dura  
desponsai la ecclesia  
fidelissima & pura  
puse en lei mia cura  
duno amore apicciato  
Gli mei pouer discipoli  
per lo mōdo mādai  
de lo spirito sácro  
lor coragio enflāmai  
la fede mia sácristima  
per lor si semenai  
molti segni mostrai  
per luniuerso stato  
Vedēdo el mondo cieco

tanti segni mostrare  
a homini ydioti  
tāto saper parlare  
fuor presi damirāza  
credere & baptizare  
essi quegl segni fare  
onde sera amirato  
Leuossi lydolatria  
col suo pessimo errore  
puose en arte magica  
li signi del signore  
acceco gli populi  
rege emperadore  
occisero a dolore  
omne mēso mādato  
Tāto era lo feruore  
de la primera fede  
occidendone uno  
mille lassaua herede  
stācaua gli carnifici  
de farne tārta cede  
martyrizata fede  
uicque per adurato  
Leuosse la eresia  
et fece gran semblaglia  
contra la ueritate  
fece gran battaglia



sophysticato uero	demōstrar mia prudēza
sua semino zizaglia	de uiuere ordenato
nō fo senza trauaglia	Vedere el mio cordoglio
cotal ponto passato	a que so mo reducro
Mā dai li mei doctori	lo falso detricato
cō la mia sapienza	si ma morto & destructo
disputaron el uero	dognemio lauoreccio
mostraro senza fallenza	me fon perder lo fructo
scōfissero & cacciaro	maior dolor che morte
omne falsa credenza	da lor aggio portato

Del piāto de la chiesia reducta amal stato. Lii.

**P** iange la ecclesia: piange & dolura  
sente forrura: di pessimo stato

Onobilissima mamma: que piagni  
mostri che senti: dolor molto magni  
narramel modo: perche tanto lagni  
che si duro pianto: fai smesurato

Figlio io si piango: che maggio anuiro  
ueggiome morto: pare & marito  
figli fratelli: nepoti ho smarrito  
omne mio amico: e preso & legato

So circundata da: figli bastardi  
en omne mia pugna: se mostran codardi  
li mei legittimi: spade ne dardi  
lo lor coragio: non era mutato

Li mei legittimi: era en concorda  
ueggio i bastardi: pien de discorda.

h iiii



lagente en fedele: me chiama la lorda  
per lo reo exemplo: chi ho seminato  
Veggio esbādita la pouertate  
nullo e che curi: se non degnerate  
li mei legitimi: en asperitate  
tutto lo mondo: gli fo conculcato  
Auro & argento hon rebādito  
fact hon nemici: con lor gran conuito  
omne buon uso: da loro e fugito  
dōde el mio piāto: con grāde eiulato  
O sono li patri pieni de fede  
nul e che curi: per ella morire  
la tepedeza ma preso & occede  
el mio dolore: non e corrotrato  
O son li propheti pien de sperāza  
nul e che curi en mia uedouāza  
presumprione presa ha baldāza  
tutto lo mondo po lei se rizaro  
O son gli apostoli pien de feruore  
nul e che curi en lo mio dolore  
uscito me scontra el proprio amore  
et gia nō ueggio che gl sia cōtrastato  
O son li martyri pien de forreza  
non e chi curi en mia uedouēza  
uscita me scontra lageuoleza  
el mio feruore si e anichilato  
O son li prelati iusti et feruēti



# h iiii



se nō tien bilāza ricta	lo mōdo nō gira obedēno
a dio ne ua appellatione	chamor bastardo nō e dēno
Se se auro/ferro/o rame	dauer tal prelatione / ro
prouerate en esto exame	Amor bastardo hal pagamē
quegnai filo/ lana/o stame	desorto dal fermamēto
mostrerate en estazone	chel suo falso entēdemēto
Questa corte e una fucina	desopre a facto sbādegioe
chel buon auro se ciafina	Lordene cardenalato
sello riene altra ramina	posto e en basso stato
torna en cenere & catbone	ciaschedun suo parētato
Se lofficio re delecta	da riccar ha ententione
nulla malsania piu ēfecta	Guardate dagl prebēdate
et ben e uita maledecta	che sēpre itrouera a famate
pder dio p tal boccōe / lio	et tant ela lor siccitare
Grāde o auto ēte cordog	che nō ne ua p potagione
co teuscio debocca uoglio	Guardate dagl barattere
che tai posto iogo ēcoglio	chel ner p biāco fon uedere
che te tua dānatione	se nō te sai ben schirinere
Quādo luomo uirtuoso	canterai mala cāzone
e posto en luoco rēpestoso	Cantico de frate Iaco
sempre el troui uigorofo	pone de la sua pregio
a portar ricto el gōfalone	nia. .liiii.
Grād e la tua degnirate	<b>Q</b> Ve farai fra Icouōe
nō emeno la tempestare	se uenuto al paragōe
grād e la uarietate	Fusti al monte pelestina
che trouerai en tua magiōe	anno et mezo en disciplina
Se nō ai amor paterno	pigliasti loco malina



onde ai mo la pregione      cique pani al mio paruiso  
 Prebédato en corte iroma      po tener lo mio cestone  
 rale no reducta soma      Lo cestone fra fornito  
 omne fama mia sa foma      fette de lo di trāsito  
 ral naggio maledezione      cepolla per appetito  
 So aruenuto prebédato      nobel tasca de paltone  
 chel capuccio me mozato      Po che la nona e cātata  
 perpetuo encarcerato      la mia mēsa apparecchiata  
 encathenato co liono      omne crosta e radunata  
 La pregione che me data      p empir mio stomacone  
 una casa soterrata      Recame se la cocina  
 areiscece una priuata      messa en una mia catina  
 nō fa fragar de moscone      puoi chabassa la ruina  
 Nullo homo mepo parlare      beuo ēfōdo el mio polmōe  
 chi me serue lo po fare      Tāto pane enāte aferro  
 ma egli e oporro cōfessare      che ne statera unporchetto  
 de la mia parlazione      ecco uita duomo stretto  
 Porto getti de sparuire      nuouo sācto Hylarione  
 sonagliādo nel mio gire      La cocina manecata  
 noua dāza ce po udire      ecco pesce en peuerata  
 chi sta presso amia stazone      una mela me ce data  
 Dapoi chi me so colcato      et par taglier de storione  
 reuoltome nel altro lato      Mēremāgio ad ura adura  
 ne i ferri so zampagliato      sostēgno grāde freddura  
 engauinato en catenone      leuome alābiadura  
 Agio un canestrello apeso      stāpiādo el mio bācone  
 che da iforci nō sia offeso      Parernostri octo adenaro



apagar dio tauernaro	Lordene si ha un pruso
chio nō agio altro thefaro	cha luscir non e cōfuso
a pagar lo mio scottone	se q̄l guado fusse archiufo
Se ne fosser proueduti	starian fixi al magnadone
gli frati che son uenuti	Tāto lo gito parlādo
en corte p argir cornuti	corte i Roma gir leccādo
che nauesser tal boccone	chora giōto al fin lo bādo
Se nauesser coral morfo	de la mia presūptione
nō farien cotal discorso	I aci iaci en esta stia
en gualdana corre el corso	come porco de grassia
per hauer prelacione	lo natal non troueria
Pouertate poco amata	chi de me lieue paccone
pochi tāno desponsata	Maledicera la spesa
se se porge uescouata	lo cōuento che la presa
che ne faccia arnūzascione	nulla utilita ne scesa
Alchun e che pde el mōno	de la mia reclusione
altri el lascia como a sōno	Faire faire que uolite
altri el caccia en profōno	frati che de sotto gite
diuersa han conditione	cha le spese ce pdite
Chi lo perde e pduto	prezo nullo de prescione
chi lo lascia e pēuto	Chaio grāde capitale
chi lo caccia al proferuto	che me so uso de male
eglie aboiminatione	et la pena nō preuale
Luno stādo gli cōtenne	contra lo mio cāpione
l'altri dui arprēde arprēde	Lo mio cāpion e armato
se la uergogna se spēne	del mio odio scudato
uederai chi sta al passione	non po esser uulnerato



mentre a collo lo scudone  
O mirabel odio mio  
domne pena ai signorio  
nullo recepi engiuno  
uergogna te exaltatione  
Nullo te troui nemico  
omnechiuegli ai p amico  
io solo me so linico  
contra mia saluatione  
Questa pena che me data  
trentan e che lagio amata  
or e gionta la giornata  
della cōsolatione /uo  
Questo non me orden no  
chel capuccio lōgo arpuo  
chāni diece enteri truouo  
chil portai gir bizochone  
Loco feci el fondamēto  
a uergogne & schirnimēto  
leuergogne so co uēto  
de uellica de garzōe /ta  
Questa schiera esbaratta  
la uergogna e cōculcata  
iacouon la sua masnata  
curre al cāpo al gōfalone  
Questa schiera messē fuga  
uenga l'altra che succurga

se nul altra nō ne surgia  
ancho attēde al padigliōe  
Fama mia ra racomādo  
al somier che ua raghiādo  
puo la coda sial tuo stādo  
et quel te sia pguidardone  
Carta mia ua metti bāda  
iacouon pregiōn te mādā  
encorre iroma che se spāda  
en tribu lingua & natione

Questa stāria seqnte

era piu icerti libri

Et di co iaccio sotterrato  
en pperuo carcerato /to  
ē corte roma ho guadagna  
si bon beneficione

Epistola a papa Boni  
fatio octauo lv.

**O** Papa Bonifatio /io  
io porto el tuo prefar  
et la maledictione  
er scomunicatione  
Col la lingua forcuta  
mai facta sta feruta  
che colla lēgua lingni  
et la piaga me stingni  
Che questa mia feruta



non puo esser guarita  
per altra conditione  
senza absolutione  
Per gratia te peto  
che me diche absoluero  
et laltre pene me lassì  
fin chio delmôdo passi  
Puoi se te uol prouare  
et meco exercitare  
nô de questa materia  
ma daltro modo prelia  
Se tu sai si schirmire  
che me facci ferite  
tengore bene experto  
se me fieri ascoperto  
Chaio doi scudi a collo  
et se io nô me litollo  
per secula infinita  
mai non temo ferita  
El primo scudo sinistro  
laltro fede al diritto  
lo sinistro scudato  
un diamãte aprouato  
Nullo ferro ciaponta  
tanto ce dura pronta  
questo elodio mio  
ionto alhonor di dio

Lo diricto scudone  
duna pietra en carbone  
ignita como fuoco  
duno amoroso iuoco  
Lo proximo en amore  
duno enfocato ardore  
se te uuoli fare enãte  
puolo prouare nestante  
Et quãto uol tabrenca  
chio col amar non uenca  
uolontiere re parlara  
credo che te iouara  
Vale uale uale

dio te rolla omne male  
et dictolme per gratia  
chiol porto en lieta facia  
Finisco lo tractato  
en questo loco lassato

Epistola secôda al pre  
fato papa lvi.

**L**O pastor per mio  
peccato  
posto ma fuor del ouile  
nô me gioua alto belato  
che marmetta p lo stile  
O pastor co nô te sueghi  
a questo alto mio belato



che me tragi de sentenza  
de l'ouo Icomunicato  
de star sēpre ēpregionato  
se esta pena nō ce basta  
puoi ferire cō altra asta  
como piace al tuo sedile  
Lōgo tēpo agio chiamato  
ancora nō fui audito  
scripsere nel mio dictato  
de q̄l non fui exaudito  
chio nō stia sēpre amānito  
a toccar che me sia opto  
nō arman p mio defecto  
chio nō arētri al mio couile  
Comel cieco che clamaua  
da passāti era sprobrato  
maior uoce esso iecraua  
miserere dio al cecato  
que adimādi che sia dato  
meser chio reuegia luce  
chio possa cātar a uoce  
quello osāna puenle  
Seruo de cēturione  
paralitico en tortura  
nō so degno chē mia casa  
si descēda tua figura  
bastame pur la scriptura

che sia dicto absolueto  
chel tuo dicto me decreto  
che me tra fuor del porcile  
Troppo iaccio ala piscina  
al portico de salamone  
grādi moti si fa lacqua  
en tāta perdonatione  
e passata la stagione  
prestolo che me sia decto  
chio me lieui & tollal lecro  
et artorni al mio casile  
Comalsano putulente  
deiactato so da isane  
ne an sācto ne amēsa  
cō hō san nō māgio pane  
peto che tua uoce cane  
et si me dichi ēuoghia sācta  
sia mōdata la tua tāta  
enfermerate malsanile  
So uexato dal demonio  
muto sordo deuētato  
la mia enfermerate pere  
chen un ponto sia curato  
chel demonio sia fugato  
et laudito me serenna  
et sia sciolta la mia lēgua  
che legata fo con file



La puella che sta morta  
en casa del synagogo  
molto peio sta mia alma  
de si dura morte mogo  
che porgi la man rogo  
er si me rēdi a san frācesco  
chesso meremetta al desco  
chio riceua el mio pastile  
Deputato so en inferno  
er so giōto gia ala porta  
la mia mate relione  
fa grā piāto cō sua scorta  
lalta uoce udir opta  
che me dica uechio surge  
chen cātar torni luge  
che e facto del senile  
Como lazaro soterrato  
quattro di en gran fetore  
ne maria ce fo ne martha  
che pregassel mio signore  
puolse far p suo honore  
che me dica neni fuora  
per lalta uoce decora  
sia remisso a star coifile  
Vn empiasto mēsegnato  
e dictome che po giouare  
quel da me e delōgato

no gli possō ademandare  
scriuogli nel mio dicrare  
che me degia far laiuto  
che lōpiasto sia cōpiuto  
p la lēgua de fra gētile

Epistola tertia al prefa  
ro papa dapoi chel fo

**O** preso lviij:

Papa Bonifatio  
molt ai iocato almōdo  
penso che giocōdo  
non re porrai partire  
El mōdo nō ha ufato  
lassar li suoi seruēti  
che ala sceuerira  
se partano gaudenti  
non fara legge noua  
de fartene exente  
che nō re dia ipresente  
che dona al suo seruire  
Ben me lo pensaua  
che fusse satollato  
desto malualscio ioco  
chal mōdo hai cōuersato  
ma poi che tu salisti  
en officio papato  
non sa confe alo stato



essere en tal desire  
Vizio enueterato  
conuerrese en natura  
de congregar le cose  
grāde ai auuta cura  
or nō ce basta el licito  
ala tua fame dura  
messō tei a robbatura  
como ascaran rapire  
Pare che la uergogna  
derieto haggi gertata  
l'alma el corpo hai posto  
ad leuar tua casata  
homo chen rena mobile  
fa grāde edificata  
subito e ruinata  
et nō gli puo fallire  
Como la salamādra  
se renoua nel fuoco  
cusi par che gli scādali  
te sian solazo & giuoco  
de lanime redempte  
par che te curi puoco  
oue raconci el luoco  
saperalo al partire  
Se alcuno uescouello  
puo niente pagare

mettegli lo flagello  
che lo uogli degradare  
poi lo mādī alcamorlēgo  
che se degia accordare  
et rāto porria dare  
chel lassera i redire  
Quādo nella cōtrata  
raia ce alcun castello  
nestāte metti scerio  
entra frate & fratello  
alun getti el brazo ēcollo  
alaltro mostrel coltello  
se nō aslēre al tuo appello  
menacel de ferire  
Pensi per astutia  
el mōdo dominare  
que ordene un anno  
laltro el uedi guastare  
el mōdo nō e cauallo  
che se lasse enfrenare  
chel possi caualcare  
secōdo el tuo uolere  
Quādo la prima messa  
da te fo celebrata  
uēne una renebria  
en tutta la cōtrata  
en sācto non remase



lumiera arapicciata  
ral tempesta e leuata  
laue tu staue a dire  
Quãdo fo celebrata  
la coronatione  
non fo celato al mondo  
quello che ce scõtrone  
q̃ranta homini for morti  
al uscir de la mascione  
miracolo dio mostrone  
quãto glieri en piacere  
Reputauere essere  
lo piu sufficiente  
de sedere en papato  
sopra omnhom uiuere  
chiamauì sãcto pierro  
che fosse respondente  
se esso sapea niente  
respecto el tuo sapere  
Poneste la tua sedia  
da parte daquilonie  
de contra dio altissimo  
fo la tua ententione  
subito hai ruina  
sei preso en tua magione  
et nullo se trouone  
a poterte guarire

Lucifero nouello  
a sedere en papato  
lengua de blasfemia  
chel mōdo ai uenenato  
che nō se troua sperie  
bruttura de peccato  
laue tu se enfamato  
uergogna e a proferire  
Poneste la tua lingua  
contra la religion  
a dicer la blasfemia  
senza nulla cagione  
et dio si ra somerso  
en tãta confusione  
che onhom ne fa cãzone  
tuo nome a maledire  
O lingua macellaia  
a dicer uillania  
remproperar uergogne  
cō grãde blasfemia  
ne emperator ne rege  
chi uol altri se sia  
da te nō se partia  
senza crudel ferire  
O pessima auaritia  
fete enduplicata  
beuer tãta pecunia



non esser satiata  
nō ce pensauī misero  
acui lai congregata  
che tal la ra robbata  
che nō re era en pēliere  
La seprimana sancta  
che on hō staua en plāto  
mādaſti tua fameglia  
per roma andar alſalto  
lance andar rompēdo  
facendo danza & cāto  
pēso chen molto afrāto  
dio re degia punire  
Entro per sancto Perro  
et p̄ ſācra ſāctoro  
mādaſti tua fameglia  
facēdo dāza & choro  
li peregrini tutti  
ſcādalizati fuoro  
maledicēdo tuo oro  
et te & tuo caualliere  
Pensauī p̄ augurio  
la uita perlongare  
anno dī ne hora  
homo nō po sperare  
uedemo p̄ lo peccato  
la uita ſtermenare

la morte appropinquare  
quād hom pēsa gaudere  
Nō trouo chi recordi  
nullo papa paſſato  
chen tāta uanagloria  
eſſo ſia delectato  
parchel timor di dio  
denieto aggrattato  
ſegno e de deſperato  
o de falſo ſentire

De la ſācra pouerta ſi  
gnora de tutto .lyiii.

**P** Ouertade enamorata  
grād e la tua signoria  
Mia e frācia & inghilterra  
enfra mar aggio grā terra  
nulla me ſe moue guerra  
ſi la tengo en mia balia  
Mia e la terra de ſaſſogna  
mia e latēra deguaſcogna  
mia e laterra deborgogna  
cō tutta le normādia  
Mio el rēno thetonicoro  
mio el rēno boemioro  
ybernia & daciore  
ſcotia & freſonia  
Mia e la terra de toſcana



mia e la ualle spoletana  
mia e la marca âconerana  
cō tutta la schiaunia  
Mia e la terra cicigliana  
calabria & puglia plana  
câpagna & terra romana  
cō tuttol pian delôbardia  
Mia e sardēna et rēno cypri  
corseca & quel de creti  
de la del mar gente ifiniti  
che nō faccio laue stia  
Medi persi & elamiti  
iacomini & nestoriti  
giurgiani ethiopiti  
india & barbaria / no  
Le terre ho dato al auoran  
a li uasalli a coltiuāno  
gli fructi dono ē āno ē āno  
rāte la mia cortesia  
Terra herbe cō lor colori  
arbori & fructi cō sapor  
bestie miei seruitori  
tutte en mia besolcaria  
Acque fiumi lachi & mare  
pescetegli & lor notare  
aere uēti ucel uolare  
tutti me fōno giollaria

Luna sole cielo & stelle  
fra miei thesor nō sō couelle  
desopra cielo si ston q̃lle  
che tēgon la mia melodia  
Poi che dio hal mio uelle  
possessor dōne couelle  
le mie ale hon tātē pēne  
de terra ē cielo nō me uia  
Poi el mio uoler adio e dato  
possessor so dōne stato  
enlor amor so trasformato  
ennamorata cortesia

Dela sãcta pouerra &  
suo triplice cielo lviij

**O** Amor de pouerrare  
regno de tràqllitare  
Pouertate uia secura  
nō ha lite ne rancura  
de latron nō ha paura  
ne de nulla rēpestare  
Pouertate muore en pace  
nullo testamento face  
lassa el mōdo como iace  
et le gente concordate  
Nō ha iudece ne notarō  
a corte nō porta salaro  
ndese del huomo auaro



che sta en tãta anxierate  
Pouerta alto sapere  
anulla cosa soiàcere  
en desprezo possedere  
tutte le cose create  
Chi despreza si possede  
possedendo non se lede  
nulla cosa ipigial pede  
che nò faccia lue giornate  
Chi desia e posseduto  
a quel chama se uenduto  
se gli pensa que nauuto  
han auute rei derrate  
Tropo so de uil coragio  
ad entrar en uasallagio  
simigliãza de dio chagio  
deturparla en uanitate  
Dio nò alberga è core stret  
rãt e grãde q̃tai affecto /to  
pouertate ha si grã pecto  
che cialberga deitate  
Pouertate e ciel celato  
a chi è terra e ottenebrato  
chi nel rerzò ciel su ètrato  
ode archana pfūditate  
El primo ciel el fermamèto  
dòne onore spogliamèto

grãde porge impedimèto  
ad enuenir securitate  
A far lonor en te morire  
le riccheze fa sbādire  
la scientia tacere  
et fugir fama de sãctitate  
La ricchezza el tempo tolle  
la sciētia en uèto extolle  
la fama alberga & acolle  
lypocresia dōne cōrrate  
Pareme cielo stellato  
chi da q̃sti tre e spogliato  
ecce unaltro ciel uelato  
acque chiare solidate  
Quattro uēti mouel mare  
che la mēte fon turbare  
lo temere & losperare  
el dolere el gaudiare  
Queste q̃ttro spogliature  
piu che le prime so dure  
se le dico par errure  
a chi non ha capacitate  
Del lōferno nò temere  
et del ciel spē nò hauere  
et de nullo ben gaudere  
et nò doler dauersitate  
La uirtu non e perchene



chalp chene et for de tene	Entra la uerture & lacto
sempre encognito te tene	molti ciode al ioco macto
acurar tua enfermitate	tal se pēsa auer buō pacto
Se son nude le uirtute	che sta en terra alienate
et le uirtia nō uestute	Questo cielo ha nome non e
mortale se don ferute	moza lēgua ententione
caggio en terra uulnerate	o lamor sta en pregione
Puoi le uirtia son morte	en q̄lle luce ortenebrate
le uirtute son resorte	Omne luce e tenebria
cōfortate da la corte	et omne tenebre ce dia
dōne empassibilitate	la noua phylosophya
Loterzo ciel e depiu altura	gliutri uechi ha dissipate
nō ha termen ne mesura	Laue christo e enserato
fuor de la magenatura	tutto lo uechio ne mozato
fārasie mortificate	lun nelaltro trasformato
Da òne ben si ra spogliato	en mirabile unitate
et de uirtute spopriato	Viue amor senza affecto
rhaurizi el tuo mercato	et saper senza entellecro
en tua propria uilitate	lo uoler de dio electo
Questo cielo e fabricato	a far la sua uolontate
en un nihil e fondato	Viuer io & non io
o lamor purificato	et lesser mio nō esser mio
uiue nella ueritate	questo e un tal trasuersio
Ciocche te pare non e	che nō so diffinitate
ranto e alto quello che e	Pouertate e nulla hauere
la supbia en cielo se	et nulla cosa poi uolere
et dānase luminitate	et omne cosa possedere
	en spirito de libertate



De san FrantESCO &  
de septe apparitione  
de croce a lui & de lui  
facte .lx.

**O** Francesco pouero  
patriarcha nouello  
porti nouo uexello  
de la croce signato  
De croce trouam septe  
figure demonstrate  
como trouamo scrupte  
per ordine contate  
aggiole abbreviate  
per poterle contare  
en cresce la scolare  
de longo tractato  
La prima nel principio  
de tua cōuersione  
palazo en artificio  
uedesti en uisione  
piena la magione  
de scude cruciate  
larme demonstrate  
del popol che te dato  
Stando en oratione  
de christo medirāno  
tale enfocatione

re fo en fusa entanno  
sempre puoi lacremāno  
quādo te temēbraua  
christo te recordaua  
nella croce leuato  
Christo te disse allora  
se uuol po me uenire  
la croce alra decora  
prēde cō gran desir  
er te anichilire  
se uuol me seguitare  
te medesimo odiare  
el proximo ad amato  
La terza fiata stanno  
a guardar ala croce  
christo te disse entāno  
cō gran suono de uoce  
per nome clamo el doce  
frācesco tre fiata  
la chiesa e luiata  
repara lo suo stato  
poi la quarta fiata  
uid de frate siluestro  
una croce enaurata  
fulgēte nel tuo pecto  
el draco maledecto  
chasi se circondaua

i iiii



la uoce tua el fugaua  
de tutto lo ducaro  
Vidde frate pacifico  
la croce de duoi spade  
en te francesco angelico  
degno de gran laude  
le spade sō scontrade  
luna da capo a piede  
l'altra en croce se uede  
per le braccia spicaro  
Vidde te stare en aere  
beato fra monaldo  
o staua a predicare  
sāto antonio entrāno  
en croce te mostrāno  
frati benediceue  
poi li despareue  
como trouam contaro  
La seprima alauerna  
stādo en oratione  
sopra quella gran pēna  
con gran deuotione  
mirabel uisione  
seraphin apparuto  
crucifixo e ueduto  
con sei ale mostrato  
Encorporotte stimare

lato/piede/et mano  
duro fora a credere  
se nol contam de piano  
staendo uiuo & sano  
molti si lon mirate  
la morte declarate  
da molti fo palpatō  
Fra l'altri sāta chiara  
si lapiccio co identi  
de tal thesauro auara  
essa cō la sua gente  
ma nō gli ualse niente  
cha li chioui eran de carne  
si como ferro stane  
duro & enneruato  
La sua carne biāchissima  
co carne puerile  
enante era brunissima  
per gli freddi neuili  
lamor la fe gentile  
che par glorificata  
domne gēte amirata  
de mirabel ornato  
La piaga laterale  
como rosa uermiglia  
lo pianto era tale  
ad quella merauiglia



uēderla en la simiglia  
de christo crucifisso  
lo cor era en abyss  
ueder tal spechiato  
O pianro gaudioso  
pieno d'amarāza  
pianto delectoso  
pieno di consolanza  
lacrime damanza  
ce fuor tante gettate  
ueder tal nouerate  
christo nuouo piagato  
Giu da le calcagna  
agliocchi rra lumore  
questa ueduta magna  
desto enfocato ardore  
ali sācti stette en cuore  
en frācesco fuor e uscito  
lo balsamo polito  
chel corpo ha penetrato  
En quella altissima palma  
o salisti frācesco  
lo fructo piglio l'alma  
de christo crucifisso  
fusti en lui si trasfisso  
mai nō te mutasti  
co te ce trasformasti

nel corpo e miniato  
L'amore ha questo officio  
unir dui en una forma  
frācesco nel supplicio  
de christo lo trasformo  
emprese quella norma  
de christo chauea encore  
la mostra fe l'amore  
uestito dun uergato  
L'amor diuino altissimo  
cō christo labraccione  
l'affetto ardentissimo  
si l'occenporone  
lo cor li stemperone  
como cera a sigello  
emprimettece quello  
ouera trasformato  
Parlar de tal figura  
cō la mia légua raccio  
mysteria si oscura  
dentēderle so iaccio  
cōfesso che nol iaccio  
splicar tāta abōdanza  
la smesurata amāza  
delo cuor enfocato  
Quāto fosse quel foco  
non lo potem sapere



lo corpo suo tal gioco  
nō pote contenere  
en cinque parte aprere  
lo fece la fortuna  
per far dimostratura  
que en lui era albergato

Nulla trouamo sancto  
che tal segni portasse  
mysterio sì alto  
se dio nō reuelasse  
buono e che lo passe  
nō ne faccio parlare  
quì el porran tractare  
che laueran gustato

O stimate amirate  
fabricate diuine  
gran cosa demonstrate  
cha tal segni cōuine  
saperasse ala fine  
quādo sira la giostra  
che se fara la mostra  
del popolo crociato

O anima mia secca  
che nō puoi lacrimare  
currece a beuer lesca  
questo fonte potare  
loco te enebriare

et nō tene partire

lassatece morire

al fonte ennamorato

De san Francesco &  
de le baraglie del ne  
mico cōtra lui lxi.

**O** Francesco da dio  
amato  
christo ē te sene mostrato

Lo nemico engānatore  
auer sier de lo signore  
creato lomo aue dolore  
che possedesse lo suo stato

Giēdo alui cō fraudolēza  
et calcollo dobedenza  
felli far grāde perdenza  
del paradiso fo cacciato

Poi che luomo fo caduto  
et lo nemico fo saluto  
et en superbia raputo  
chera signor deuētato

Dio uedēdo questo facto  
fecese hō & diegliel tracto  
et tolseli tutto lacacto  
che sopra lō auiaacquisto

Cō la sua humilitate  
tolseli prosperitate



et cō la sãcra pouertate  
si li die scacco giocato  
Per gran tēpo fo scōficto  
lo nemico maledicto  
releuossie et fece gicto  
et lo mōdo ha rapicciato  
Vedēdo l'altra signoria  
che lo nemico si uencia  
mãdar ce uuol cauallaria  
cō guidator bē amastrato  
San frãcesco ce fo elesto  
per gōfalonier e mello  
ma nullo ne uol cō esso  
che non sia al mondo de  
sprezato  
Nō uol nullo caualliere  
che nō serua atre destriere  
pouertate et obedere  
en castita sia en frenato  
Arma se lo guidatore  
de l'arme del signore  
segnalo p grãd amore  
de soi segni ladornato  
Tãto era l'amore acuto  
che nel cuor hauea tenuto  
che nel corpo sie apparuto  
decique margarite ornato  
De la fico aue figura

che e grassa per natura  
rōpe la sua uestitura  
en bocca ricca melato  
Poi glisegna de schirmire  
de dar colpi & sofferrere  
en segnali co degia dire  
pace ē bocca glie trouato  
Lo nemico fa tremio  
uedēdo lui semp aurio  
paruegli christo de dio  
che ē croce auea spogliato  
Seglie cristo nō me gioua  
chesso ueucera la proua  
nō so guerra cheme moua  
si par docto & amastrato  
lasso me da cui fo uento  
ancora nō me sgmēto  
uoglio ce gire & mo el tēto  
chio possa far cō lui merca  
O frãcesco que farai / to  
teme desmo occiderai  
del degiunio che fai  
si lai duro comēzato  
Facciol cō discretione  
chagiol corpo p fãtone  
rengolo en mia pregione  
si lo correcto et castigato



Veramēte fai co sancto  
 el tuo nom e en òne cāto  
 mostrate co stai ad alto  
 chel signor ne sia laudato  
 Celar uoglio lo migliore  
 et mostrarne peccatore  
 lo mio cor agio assignore  
 renēdo el capo humiliato  
 Quegna uita uorrai fare  
 nō uorrai tu lauorare  
 che ne possi guadagnare  
 et darne a chi nō e adagia  
 Metterōme agir pezēte / to  
 per lo pane ad omne gēte  
 lamor delomnipotēte  
 me far gir co nebriato  
 Frate tu nō fai niēte  
 penscerai malamēte  
 gli sequaci fai dolente  
 chai niente cōseruato  
 Tener uoglio la uia uera  
 ne sacco uoglio ne pera  
 en pecunia posto era  
 ehenō fra dagl miei tocca  
 Or te ne ua en foresta / to  
 cō tutta questa tua gesta  
 placera alalta maiesta  
 et loim ne sira edificato  
 Nō so messo p mucciare  
 nāte uengo per cacciare  
 che te uoglio assediare  
 et ale terre agio attēdato  
 Molta gēte me torrai  
 cō questo ordene che fai  
 le femene me lassera  
 che nō e buon misticato  
 Et io te uoglio dir nouelle  
 lequal nō te paron belle  
 facto o orden de sorelle  
 da lequal sie guerregiato  
 Qual sera la scorregiāte  
 che se uoglia trare enāte  
 cōtra le mie forze nāte / to  
 che tuttōl mōdo ho cōqsta  
 Nella ualle spolezana  
 una uergen ce soprana  
 clara de dōna ortulana  
 templo de dio cōsecrato  
 Quilli che sō cōiugati  
 nō siron dastar co ifrati  
 siron da te allecerati  
 hauerogl so mio guidato  
 Et io te uogl far afflicto  
 uno ordine agio elicto



penitēti orden dericto  
en matrimonio dirizato  
Or nō me toccar la refia  
che e cōtra la tua uia  
questo nō comportaria  
troppo ne sira turbato  
Farne uoglio inquisitione  
adestruger tua magione  
metteraiolo en pregione  
chi ne trouero toccato  
Oime lasso me rapino  
che me se rotto lōcino  
haimo mello en canna un  
frino / ro  
che me fa molto arafrena  
Ofrācesco co mai structo  
el mōdo te arprēdi tutto  
& aime mello étal corotto  
che mai morro & subysfato  
Nō uoglio piu suffrire  
p antichristo uoglio gire  
et uogliolo far uenire  
che tātō e prophetizato  
Cō lui te dato el tracto  
el mōdo rartorro affacto  
enfra lituoi trouero pacto  
che uestiro del mio uerga  
/ ro

Lapphetia nō me talēra  
ala fin si me sgomēta  
che te de armaner la uenta  
alora siraio enabyssato  
La battaglia dura & forte  
molti siron feriti a morte  
chi uēcera hauera le scorte  
et domne ben sira ditato  
Epistola cōsolatoria a  
frate lohāni da ferino  
dicto da lauerna p la  
stantia doue ancho se  
riposa: trāferita en uul  
gare la parte licturale:  
quale e prosa lxii.

**A** Fra Ianne da  
lauerna  
chen qrtana se sciouēna  
alui mādō questa scretta  
che dalui deggieffer lecta  
Gran cosa ho reputata &  
reputo sapere abūdare de  
dio • La ragione? perche  
i qllō e exercitata la humi  
lita cō reuerentia. Ma grā  
diffūma cosa ho reputata



& reputo sapere degiunare  
de dio/ & patirne caristia.  
La ragione? perche in quel  
lo/ la fede e exercitata sēza  
testimoniū: la sperāza sēza  
expectatiōe de premio: la  
carita sēza signi de beniuo  
lētia. Questi fōdamenti so  
no ne limōti sācti. Per que  
sti fondamenti ascēde lani  
ma a quello monte coagu  
lato nel q̄le se gusta el me  
le de la pietra et lolio de lo  
saxo durissimo.

Vale fra iohāne uale  
Non tencresca parir male  
Fra lancudene el marrello  
si se fa lo bel uasello  
lo uasello de star caldo  
p̄chel corpo uēga ē saldo  
Se a freddo se batteffe  
nō falla che nō rōpesse  
se e rotto perde luso  
et e gettato fra lo scuso  
Argomērate a clamare  
chel signor te degia dare  
omne male & pestilēza

cha q̄sto mōdo e desplacēza  
Malū pene e glorioso  
se da colpa nō e encloso  
se p̄ colpa lomo el pare  
nō se scusan tal derrare

Cānico de la natiuita  
de Iesu christo lxiii.

**O** Nouo canto  
chai morto el piāto  
del huomo enfermato

Sopre el fa acuto  
mepare emparuto  
chel canto se pona

Et nel fa graue  
descende suaue  
chel uerbo refona

Coral desciso  
non fo mai unso  
si ben cōcordato

Li cāratori  
iubilatori  
che tengon lo choro

Son gli angeli sancti  
che fāno li canti  
al diuersoro

Dauantel fantino  
chel uerbo diuino



ce ueggio incarnato

Audito e un canto

gloria en alto

al altissimo dio

Et pace en terra

che structa la guerra

et omne rio

Vnde laudate

et benedicete

christo adorato

En carra ainina

la nota diuina

ueggio che scripta

La uel nostro cāto

ricco & rēfranto

achi ben cia ficia

Et dio e lo scriuano

cha perta la mano

chel cāto ha ensegnato

Loco se canta

chi ben se namāra

de fede formata

Diuinitate

en sua maiestate

ce uede incarnata

Onde esce sperāza

che da baldāza

al cor che leuato

Canto damore

ce troua attut ore

chi ce fa entrare

Cō dio se cōforma

et prende la norma

del bel desiare

Co seraphyno

de uenta diuino

damor en flāmato

El primo nocturno

e dato alo sturno

de martyrizari

Stephano el primo

che cāta sublimo

con soi acōpagnati

Chon posta la uita

en christo lo insita

che fior de granato

El secondo sequēre

e dato ala gente

de li confessori

Lo uangelista

la lengua cia mista

chadorna li chori

Chenullo con canto

uolo tanto ad alto



fi ben consonato  
El terzo sequente  
ali innocenti  
par che se dia  
Che col garzone  
ad ogni stagione  
fo en sua compagnia  
Te dio laudamo  
con uoce cātamo  
che christo oggi e nato

O peccatori  
cha li mal signori  
hauete seruito  
Venite a cātare  
che dio po hō trouare  
chen terra e apparito  
En forma de garzone  
et riello en pregione  
chi la desiato

Huomini errati  
che site uocati  
a penitenza  
Laquale omne errore  
ue tolle dal core  
et da entellegenza  
De ueritade  
per pietade

a chi e humiliato  
Huomini iusti  
che sete endusti  
uenire a cantare  
Che sete enuitati  
a dio uocati  
a gloriare  
A regno celesto  
che cōpie omne festo  
chel core ha bramato

Cātico secōdo de lana  
riuita de christo. lxxiii

**A**l amor che uenuto  
en carne a noi se dare  
andiamo a laude fare  
et cātō con honore  
Honoral da che uiene  
alma p te saluare  
uia piu non tardare  
ad lui de peruenire  
de se nō se retene  
che nō te uoglia dare  
parte perche uol fare  
te seco tutto unire  
porrai donqua soffrire  
allui che non te rendi  
et lui tutto non prendi



et abbracci cō amore  
Penſa quāto te dona  
et a te que demāda  
pero che nō comāda  
piu che nō poſſi fare  
lo ciel ſi abādonā  
et p terra ſi anda  
et ante ſe non mādā  
richeza per uſare  
en ſtalla ſi uol ſtare  
palazo abādonato  
ſeco non ha menato  
alcun ſuo ſeruitore  
La ſedia dauro fino  
de gēme reſplēdente  
corona ſi lucente  
or per che lai laſſata  
orden de cherubini  
ſeraphin rāto ardente  
quella corte gaudente  
co lai abādonata  
corte rāto honorata  
de tal ſerui & donzelli  
et per amor fratelli  
perche laſſi ſignore  
Per ſedia rāto bella  
preſepe hai receuuto

et poco feno hauuto  
doue fuſſi locato  
per corona de ſtelle  
en pancelli enuoluto  
boue & aſeno tenuto  
cheri ſi honorato  
ora ſe acompagnato  
da Ioseph & maria  
chaueui en cōpagnia  
corte de rāto honore  
Ebrio par deuentato  
o matto ſenza ſenno  
laſſādo ſi gran rēno  
et ſi alte richeze  
ma come cio ſcōtrato  
de tal matteza ſegno  
hauereſte tu pegno  
altre trouar alteze  
uegio che ſon forteze  
damor ſenza meſura  
che muta tanta altura  
en ſi baſſo ualore  
Amor de cortesia  
de cui ſe namorato  
che ra ſi uulnerato  
che pazo te fa gire  
uegio che ra en balia



si forte ra legato  
che tutto te se dato  
gia nō poi cōtradire  
ben so che a morire  
questo amor si te mena  
dapoi che nō allena  
ne cessa suo calore  
Gia nō fu mai ueduto  
amor si smesurato  
challora quādo e nato  
hagia tāta potēza  
poi che se uenduto  
emprima che sia nato  
lamor ta comparato  
de te nō fai retenza  
et nō reman sentenza  
se nō che te occida  
lamor et si conquida  
en croce con dolore  
**H**a facto tal baratto  
en la prima ferita  
omne cosa rapita  
con si gran forteza  
ad se ha tāto tracto  
senno/uitu/& uita  
piu chōne calamita  
ferro. si grāde alteza

ad cusi uil basseza  
en stalla farre stare  
per amor nō schifare  
defecto ne ferore  
E che tu nō non conoschi  
o nō hai sentimēto  
ad tale abassamēto  
iesu tu se uenuto  
en te par che soffoschi  
luce de splēdimēto  
potere & uedimēto  
pare che sia pduto  
harte lamor feruto  
et tu nō te defendi  
a sua forza rarendi  
donādo tuo uigore  
Ben so che garzoncello  
hai perfecto sapere  
et tutto quel potere  
cha la perfectra etade  
donqua co picciolello  
poteue contenere  
tutto lo tuo uolere  
en tāta uilitade  
grand era caritade  
tutto si te legaua  
et en se occultaua



senno / forza / & ualore  
En cusi uil pancelli  
enuolto re fe stare  
et forte abisognare  
che riceuissi aiuto  
o cari cenciarelli  
potendo si fasciare  
et alto dio legare  
co fosse destituto  
en que era inuoluto  
si caro & fin thesauro  
sopromne gēma & auro  
en uil prezo et colore  
Co se de nominare  
amor si sinelurato  
loqual si ha legato  
ad se lomnipotente  
gia nō se po montare  
ad grado de ral stato  
amor che fosse naro  
de figlio o de parente  
che prenda si la mēte  
legādo omne forreza  
trahendo con dolceza  
fuor domne suo sentore  
Ben uegio che ama figlio  
lo patre per natura

et matre cō dolzura  
tutto suo cuor li dona  
ma che perda consiglio  
senno / forza / & ualura  
questo non ma figura  
che tutto en lui lo pona  
ueggio che ase p dona  
non uolendo morire  
per lui ne sofferrire  
tormento ne dolore  
Chi per amor trouare  
uolesse perder uita  
nulla cosa gradita  
ad se piu retenere  
pouerra comperare  
per cara marganta  
mortale al cor ferita  
per questo sostenere  
chi dona uol uedere  
de que fosse cābiato  
amādo com e amato  
da lo suo amadore  
Que dar puo creatura  
ad te sōma bontade  
che tu per caritate  
ad lei te se donato  
tutta la sua ualura



alla tua dignitate  
e pegio che uiltate  
dunqua a cui te se dato  
or co sirai cābiato  
de si gran cortesia  
la nostra malsania  
puoti donar sapore?  
Or ecco che tu ce habbi  
parme si uil guadagno  
demāda lauro stagno  
per mostrar sua bellezza  
trouar par che narrabbi  
et pensa qual fai cagno  
letitia dar plagno  
per pouerta richeza  
or nō e gran matteza  
ad se nō retenere  
senno ne suo uolere  
per comparar amore  
Amor el mesurato  
grāde si hai forteza  
che la diuina alteza  
puoi tanto abassare  
lo cor hai uulnerato  
de la sōma bellezza  
nostra piacer laidez a  
per poter desponsare  
cie se non po curare

iesu pare empazito  
lamor si la ferito  
pena li par dolzore  
O ennamorato dio  
desto amor me nouella  
che si ben renouella  
gliamāti rengioire  
contemplar si possio  
tua faccia tanto bella  
reposome con ella  
ne altro uo sentire  
pero uorrei udire  
come gli ta legato  
se far posso mercato  
sentir desto calore  
Spōsa che me demādi  
ammini lo gran facto  
pensando lo baracro  
chamor ma facto fare  
pregādo me comādi  
si tuor de me so tracro  
enuerso te combacro  
lamer me fa penare  
donqua piu non tardare  
ad me che nō te rendi  
como me do si prendi  
ad me dona tuo core



De te so namorato  
o sposa cui tant amo  
foccorri rāto bramo  
reco far parēteza  
lamor si ma legato  
et preso como lhamo  
pero sposa te chiamo  
abbracciar con netteza  
penſa cha tua basseza  
per te si so desceso  
amor de te ma preso  
encende con ardore  
Per te lasso richeze  
et prēdo pouertade  
forte penalirade  
lassando ōne dilecto  
cōmuto le dolceze  
en grāde auersitate  
uera trāquillitate  
en dolore & defecto  
amorculi perfecto  
ora sia conosciuto  
da te & receuto  
dādo amor per amore  
So non me puoi donare  
richeza ne talento  
ne darne entēdemento

ne poterme engrādire  
de fuor de te que dare  
me puoi per pagamēto  
cosa de ualimēto  
nō e de tuo largire  
questo fāme empazire  
amor chai en balia  
che lo tuo cor me dia  
qual demādo ruttore  
En cio sta mto mercato  
che tieco uoglio fare  
et per cio uoglio dare  
me cō tutta richeza  
da cielo agio recato  
thesauro p cābiare  
uita cō gloriare  
per morte damareza  
prēde da me dolceza  
dādo dolor & pena  
lamorche nō ha lena  
ma facto sprecatore  
Arre poco ademādo  
et molto sirte dono  
et gia nō me perdono  
per te uoglio morire  
se penſi que comādo  
en que cosa me pono



amor chiedo per dono  
terrati de largire  
amor faime empazire  
altro nō posso fare  
tanto mai facto dare  
piu so che giocatore  
Sposa dota marito  
da lui nō e dotata  
prima dora e tractata  
che la uoglia spōsare  
nullo par si sinarito  
per cui dota sia data  
gia se nō ha trouata  
dōna de grande affare  
uolendo exaltare  
se p gran parēteza  
leuādo sua basseza  
ad dignita donore  
Alteza nō aspetto  
ne alcuna magioria  
da te o sposa mia  
ad cui si me so dato  
prendo p te defecto  
uergogna & meschinia  
or dunque sempre sia  
en me tuo amor locato  
perche nō mai dotato

ma te uoglio dotare  
tutto mio sangue dare  
en croce con dolore  
En dora si te dono  
richeze esmesurare  
che non fo mai pensate  
ben te porran riempire  
en cielo si le pono  
li re son conseruate  
nō ponno esser robbate  
ne per se mai petire  
de luce te uestire  
piu che sole si uoglio  
pero prima te spoglio  
de colpa & de fetore  
Decorona de stelle  
sirai encoronata  
en sedia collocata  
de gēme et auro fino  
de margarite & perle  
sera la ueste ornata  
la zambra apparecchiata  
de drappi & baldachino  
tutto sira diuino  
ma parlote en figura  
perche nō hai ualura  
pensar esso cādore



Per darre questo stato  
descesi a tal basseza  
en stalla de laideza  
hauer uolsi riposo  
sia dunque recabiato  
amor de rãta alteza  
che uiene cõ tal richeza  
per donarse gioioso  
cor nõ stia otioso  
de me trouar feruente  
rescaldese lamete  
abbracci cõ feruore

Amor priego me dona  
sposa chamor demãdo  
altro nõ uo cercãdo  
se non amor trouare  
lamor nõ me pdona  
tutto me ua spogliando  
forte me ua legãdo  
nõ cessa denflãmare  
donqua prẽdi ad amare  
sposa cotanto amata  
ben raggio comparata  
piu dar non ho ualore  
Iesu dolce mio sposo  
dimme que posso fare  
che io te possa amare

quãto te so tenuta  
cha te nõ fo penoso  
per me pena porrare  
uolendome saluare  
chen colpa era caduta  
per me uegio euenuta  
la maesta diuina  
de serua far regina  
trarmi dogni fetore

Amor tutta so tua  
poi che mai creata  
et hame recõparata  
chera dãnata a morte  
chi la derrata sua  
hauesse rerrouata  
p lui e ben guardata  
et amata piu forte  
nullo cepuo hauer sorte  
en me se nõ tu christo  
facesti questo acquisto  
siene conseruatore

Atte piu che me tutta  
amor se dar potesse  
non e che nol facesse  
ma piu nõ ho che dia  
lo mōdo & cioche fructa  
se tutto el possedesse

k iii



er piu se ancora hauesse  
dariate uita mia  
dorre che ho en balia  
uoler tutto & sperare  
amare & deliare  
con tutto el mio core  
So che nō se cambiato  
ma piu tu non demādi  
dorre quāto comādi  
et uolere en finito  
che nō e terminato  
che ancora piu nō andi  
et tutto nō se spādi  
en re stādo rapito  
lamor ha el cor ferito  
che se morir potesse  
et mille uite hauesse  
per te darebbe amore  
Demādi che piu dia  
amor questa tua sposa  
che tanto e desiosa  
te potere abbracciare  
o dolce uita mia  
non me far star penosa  
tua faccia gratiosa  
me dona a cōtemplare  
se nō potesti fare

tu dala mor defesa  
co posso far conresa  
portar tanto calore  
Donqua prēdi cordoglio  
de me Iesu pietoso  
nō me lassar mio sposo  
de te star mai priuata  
sio me lamēto & doglio  
quādo tuo amor gioioso  
nō se da gratioso  
ben par morte acorata  
dache mai despōsara  
sarestime crudele  
lo mōdo me par fiele  
et omne suo dolzore  
Voglio or mai far cāto  
che lamor mio e nato  
et hame recōperato  
damor ma messo anello  
lamor mēcēde tanto  
chen carne me se dato  
terrollome abbracciato  
che facto mio fratello  
o dolce garzoncello  
en cor to cōceputo  
et en braccia tenuto  
pero si grido amore



Amanti uoi enuito  
anoze si gioiose  
che son li saporose  
doue lamor si proua  
eglie cō noi unito  
con richeze amorose  
delitie gratiose  
doue lamor se troua  
alma or te renoua  
abbraccia questo sposo  
el se da li delectoso  
gridiamo amore amore  
Amor or ne mātēni  
damore enebriati  
reco stare abbracciati  
en amor tral formato  
et sempre ne souieni  
che nō siamo engānati  
ma en amor trouati  
col cor sempre leuato  
per noi amor se nato  
damor sempre ne ciba  
qual pharyseo o scriba  
nō gusta per sapore  
Pianto che fa lanima  
per la occultatione de  
la gratia

**O**R chi auera cordoglio  
uorriane alcū trouare  
che uorria mostrare  
dolor esmesurato  
Vorria trouar alcuno  
che hauesse pierāza  
de lo mio cor afflicto  
pieno de tribulāza  
o dio de dirictāza  
como me se indurato  
Veggio che iustamēte  
haine de te punito  
mostrato mai el defecto  
perchei da me fugito  
iustitia ma ferito  
et haine de te priuato  
Non trouo pietāza  
che marmenaua a corre  
qual e lo ferrime  
che ma chiuse le porte  
lan gratituden forte  
tiēme luscio ferrato  
Veggio che nō me gioua  
pianger ne suspirare  
ne legger ne orare  
chio possa aruenire  
la lengua nol fa dire

k iiii



quâtel mio cor penato  
La lingua nō sa dire  
chel cor nol po pensare  
ben uia final dolore  
ma nō ce puo entrare  
che maior che lo mare  
el dolor chi ho portato  
Vornia trouar alcuno  
chel lo sendiuinasse  
non se poria soffrire  
che nō sene plorasse  
o dio oue me lasse  
fra inimici sciarmato  
Giragio como uria  
sciarmato ala battaglia  
faccio che io ce morro  
en questa dura sēbiaglia  
null e che glie ne caglia  
morro deruperato  
E que se facra larme  
con que me defendea  
rutti li miei nemici  
con esse sconfigea  
so preso en mala uia  
como Sanson legato  
Ben ueggio beneficia  
perche te deggio amare

et uolle reuoltando  
per poterte aretrouare  
nō me ce gioual cercare  
poi chei da me celato  
Signor io uo cercâdo  
la tua natiuitate  
et mettome a uedere  
le tue penalitate  
nō ci ho suauitate  
che lamor e rafreddato  
Vedêdo el mio cordoglio  
si me se moue piâto  
ma e un piâto sciucco  
che uien da cor affranto  
et ouel dolzor tanto  
che me se si encarato

Como lanima se lamē  
ra del amore diuino

**A**partito lxxvi.  
Mor dilecto amore  
pche mai lassato amore  
Amor di la cagione  
de lo tuo partimēto  
che mai lassata afflicta  
en gran dubitamēto  
se da schifeza ei uento  
uogliote satiffare



fio me uoglio tronare  
nō tene rone amore?  
Amor pche me desti  
nel cor tanta dolceza  
dapoī che lai priuato  
de rāta alegrezza  
nō chiamo gētileza  
hom che da & arroglie  
fio neparlo co folle  
io me no anuito amore  
Amor tua compagnia  
tosto si me falluta  
nō laccio do me sia  
facendo la partita  
la mente mia smarruta  
ua chedendol dolzore  
che glie furato ad hore  
che nō sēne adato amore  
Amore hom che fura  
ad altri gran thesoro  
la corte si lo piglia  
fagli far lo ristoro  
denāte ala corte ploro  
che me faccia ragione  
de te grande furone  
che mai sottratto amore  
Amor lo mercatāte

che molto pregiato  
er'nalcoso fal sottratto  
a chi li se tutto dato  
dapoī che e spalato  
pde la nomenāza  
on hon ha dubitanza  
de credergliese amore  
Amor li mercatanti  
chan facta compagnia  
et lun fa li sottratti  
nō li se parchi sia  
tutta moneta ria  
lassa nello taschetto  
la bona se na scelto  
si la rapisce amore  
Amor hom cha mercato  
et uēdolo uolentire  
uedēdo quel che brama  
deue da lui fugire?  
nō lo deueria dire  
io uogl uēder mercato  
et en cor tien celato  
che nogl uol dar amore  
Amor lo tuo mercato  
era tanto piacēte  
nol mauessi mostrato  
non siria si dolente



l'assasteme nela mēte  
la lor remēbranza  
facestilo a furiglianza  
per farne morir amore  
Amor hom che ricco  
et ha moglie narrata  
tornagli a grāde honore  
sella uia mendicata?  
ricchezza hai smesurata  
nō troui a chi ne dare  
er poi mene satisfare  
& nō par chel facci amore  
Amor tu se mio sposo  
haimē p moglie presa  
tornate a grande honore  
uerata me la spesa?  
sōmete en mano mesa  
et haimē en le tue mane  
lagente desprezata mane  
si lo denigrata amore  
Amore chi mostrasse  
lo pane a la famato?  
et nolli uolesse dare  
or nō siria blasmato?  
dapoī chel mai mostrato  
et uedemi morire  
poi mene souenire

et nō par chel facci amore  
Amor lo mio coraggio  
si lai stretto legato  
uoglilo far perire  
che gliai el cibo celato  
forse chen tal stato  
mo mene uuoi poi dare  
chio nol porro pigliare  
pero tel ricordo amore  
Amor hom cha l'albergo  
et hal tolto a pescione  
sel lassa nāte el tēpo  
que ne uol la ragione  
cha torni ala magione  
et paghi tutta la sorte  
gia nō uol cose torte / re  
a chi mene rechiamo amo  
Homo che te lamenti  
breuemēte respōno  
tollendo lo tuo albergo  
credici far soggiorno  
albergastice l mōno  
et me cacciasti uia  
donqua fai uillania  
se tu mormori da amore  
Tu fai mētre ce stetti  
quegne spese ce feci



nō te puoi lamētare  
 si te ne satisfeci  
 cha nectarlo me misi  
 chera pieno de loro  
 fecel tutto deuoto  
 p habitarci amore  
 Quādo me ne partie  
 tene portai lo mio  
 como lo puoi tu dire  
 chio ne portasse el rio  
 tu sai chelle si rio  
 chame nō e empiacere  
 ergo co lo puoi dire  
 che te tolesse amore?  
 Quādo alcuna cosa  
 ad alcuno e prestata  
 et nō glie da en trasacto  
 nō dei esser blasimata  
 se la tolle ala fiata  
 essendo colui uillano  
 non conoscēre de mano  
 de q̄ glia prestato amore  
 Tu sai molte fiare  
 fio ce so albergato  
 et sai con gran uergogna  
 si menai fuor cacciato  
 forse non te agrato  
 che ce deggia habitare  
 facēdo uiruperare  
 si nobilissimo amore  
 Amor dictai lascusa  
 chella si puo bastare  
 alo mormoramento  
 chagio uoluto fare  
 uogliol capo enchinare  
 che ne facci uendicta  
 nō me tener piu afflicta  
 de celarmete amore  
 Vedendore pentuta  
 si ce uoglio artornare  
 ancor me fosse facto  
 uillano allecerare  
 nō uoglio che tuo pare  
 facesse lamentanza  
 chio facesse fallanza  
 de lo legale amore

Como laia piāgela partita del suo amore. lxxvii.

**P**iangi dolente anima predata  
 che stai uedouata de christo amore  
 Piangi dolente & getta sospiri



che tai pduto el dolce ruo sire  
forſa p piato mol fai reuenire  
alo ſconſolato riſto mio core  
**I**o uoglio piangere che magio anuito  
che mo pduto pare & marito  
chriſto piacete giglio ſionito  
eſſe partito p mio fallore  
**O** ieſu chriſto & o mai laſſata  
enfra nemici cuſi ſcoſolata  
hōme aſſalita le molte peccata  
de reſiſtentia non aggio ualore  
**O** ieſu chriſto col puoi ſofferire  
de ſi amara morte far me morire  
damme licentia de me ferire  
che mo moccido con gran deſiore  
**O** ieſu chriſto haueſſi altra morte  
che me donaſſi che foſſe piu forte  
ſēmeri tolto ſerrate hai le porte  
non par che centri a te mio clamore  
**O** cor rapino et que ra emprenato  
che ra el dolor cuſi circondato  
recerca de for chel uaſo e acolmato  
non hai dānagio da nō far clamore  
**O** occhi miei et como finati  
de piāger tanto chel lume perdati  
perduto hauete la gran rederate  
de reſguardare al polito ſplendore



Orecchie miei & que ue delecta  
de udir pianto de amara secta  
non resentiti la uoce dilecta  
che ue facea canto & iubilore

O trista mene que uo recordãdo  
la morte dura me ua consumãdo  
ne uiuo ne inuoiu cusi tormentãdo  
uo sciliata del mio saluatore

Non uoglio mai de hom compagnia  
saluaticata uoglio che sia  
enfra la gente la uita mia  
da cho perduto lo mio redẽptore

Arbore de ierarchia si uedi la bor che ten segna  
mile alãgelica: fõdata or nõ temer briga dãdare  
sopra la fede: sperãza A noue angeli poni cura  
& caritate lxviii. lun de laltro piu en altura

**R**Ede: spene: er cari  
rate  
gli tre ciel uol figurare  
gli tre ciel er la bor pare  
si ten segno de trouare  
Ad on hõ che gio p dono  
sio nõ parlo nato scon  
chio lo dico per al cono  
et nõ p me de poco affare  
O tu hom che stai en terra  
er se creato a uita eterna

molto e nobil tua natura  
ruti lipoi paregiare  
Lo primo arbor che fõdato  
nella fede e radicato  
passa lo cielo stellato  
& giõgne fin allo spare  
El primo ramerel che pẽto  
de loffeso pentinẽto  
sia cõfesso er ben cõrento  
de nõ uoler piu peccare  
Poi el secõdo me mãdone



affar la satisfactione  
domne mia offensione  
fin a roma com appare  
Et lo terzo si me disse  
che de christo si êrêdisse  
pouero fusse sio uolisse  
allor me uolsi spogliare  
Hô che giogne a tal stato  
si se riene per saluato  
chel primo âgel a trouato  
briga de perseuerare  
Poi al quarto me tirone  
miseme en religione  
penitêza men signone  
et de lonferno guardare  
Tosto elquîto si me disse  
chê tal ramo piu nō stessee  
ma al oration me dessee  
se uolea casto stare  
Da lo sexto fui tirato  
et de tacer amaestrato  
obedir al mio prelato  
meglio che sacnificare  
Chi en tale stato si troua  
cō gli arcâgeli demora  
benedecto el di & lora

che dio el uolse creare  
Nello septimo fui tirato  
duno ramo desprezato  
fui battuto & descacciato  
ben me fu graue a portare  
Poi lo octauo me ten tione  
fōme facto grād honore  
per la gran deuotion e  
lattracci faceua andare  
Demorâdo en fra la gente  
al nono ramo pusi mête  
dissemme tu fai niente  
cominciai a meditare  
Chi ê tal stato e applanato  
dagli throni e acōpagnato  
che la fede la bē guidato  
sopra el ciel po habitare  
Poi chā pensar me misi  
tutto quâto stupefisi  
et me medesimo reprimi  
et uolsi el corpo tralipare  
Allora conobbi me dolêto  
chio me tenea si potente  
et nō sapea che fusse niêre  
pur al corpo facea fare / lio  
Poi guardai la labor uermig  
challa sperâza lassimiglio



nollaguada emio cōsiglio el mio entellecto fu scurato  
 nul hō chē terra ha stare dal nemico fui pigliato  
 Enuēso larbor leuai el uiso non sapea que me fare  
 disse me cō chiaro riso Nō potea el quinto patire  
 o ru homo ouē se miso per dolor andai a dormire  
 molto e forte lapianare en fantasia fol mio uedire  
 Io resposi con tremore el diauolo a somniare  
 nō pos altro chel mio core Nel sexto perdei el sōno  
 e sforzato duno amore tenebroso uidde el mōno  
 el suo signor uol trouare fuome nemici en torno  
 Respōdēdo disse or uiene uolserme far desperare  
 ma ē prima lassa ōne bene La memoria maiutone  
 & poi deuēta ente crudene et de dio me recordone  
 et nō tēgāni la pietade lo mio cor se confortone  
 Ma en tal ramo faceal fiore et la croce uolli abbracciare  
 chal secōdo me mādōne Chi la croce strigne bene  
 ela trouai pomo damore iesu christo li souiene  
 et comēciai alacrimare poi lo principato tiene  
 Poi nel terzo piu sentēno nel agloria eternale  
 adio demā dai lonferno Fui nel septimo appbato  
 lui amādo & me pdēno & doppio lume me fo da  
 dolce mera omne male fo el nemico trapalito / to  
 Chi en tal stato mōra sune nō potēdome engānare  
 e cō le dominatione Mitenente retornone  
 al demonio porra amore como un āgelo el larrone  
 et grāde prende securade una chiesā me mostrone  
 Nello q̄rto fui poi leuato chio landasse a releuare



Io com homo timorato  
 et del cader amaeſtrato  
 nō ce uolſi uolger capo  
 al ramo octauo uolſi ā dare  
 Allō maparue como cristo  
 et diſſe io ſo tuo maiſtro  
 pigliate de me dilecto  
 che rē uoglio conſolare  
 Io reſpuſi: chriſto diſſe  
 chio en lui nō me folciſſe  
 nel ſuo patre lo uediſſe  
 nel eterna claritate  
 Como un angelo de luce  
 me apparue entro la fuce  
 et diſſe me en chiara uuce  
 tu ſe degno dadorare  
 Io reſpuſi omne honore  
 ſia del mio creatore  
 encio conoſce lo mio core  
 che nō ſe quel che tu pare  
 Vedēdo mel nemico ſagio  
 ſe parti cō ſuo dānagio  
 et io cōplēdol mio uiagio  
 fui nel ramo del cōtēplare  
 L'onor dādo alōnipotente  
 tutta ſi ſquarcio mia mēte  
 uedēdoci dio preſente  
 en ciochauea reſguardare  
 Queſto e lo ciel criſtallino  
 cha ſperāza ſi uiē mino  
 chi de lo ſplēdor e pino  
 regna colle poteſtate  
 Al terzo ciel poi puſi mēte  
 piu che ſol era lucēte  
 tutta ſenfiāno mia mēte  
 de uoler la ſu andare  
 Per un arbor ſi ſapiana  
 caritate ſi ſe chiama  
 en alto ſtende fuoi rama  
 et la cima e che nō pare  
 Volſi montar a cavallo  
 diſſe me caualcā ſallo  
 o tu hō agi el bon āno / re  
 ē prima ſcolta el mio parla  
 Due battaglie hai tu uēte  
 lo nemico & l'altra gente  
 or mai purifica tua mēte  
 ſe per me uorrai montare  
 Io reſpuſi con amore  
 io ſo libero de furore  
 cio me moſtra lo ſplēdore  
 chio bediſca el tuo parlare  
 De la luce facea la tarza  
 et de la tenebra la lanza



posi mente ala bilanza  
et comēciai a caualcare  
Al primo grado chio salia  
la pigritia trouai empria  
dissi dōna male stia  
che p te nasce ōne male  
Io sguardai nō era sola  
apresso lei staua la gola  
con unaltra ria figliola  
luxuria e suo uocare  
Entanno disse lalma mia  
questa e mala cōpagnia  
cō la lancia la feria  
et si la feci tralipare  
Poi menādai nel secōno  
uanagloria me fo étorno  
uolea far meco soggiorno  
como gia solea fare  
Io li dissi uillania  
tosto me nspose lira  
noi hauemo una regina  
et semo de si alto affare  
Auaritia e el suo nome  
et manten qsto costume  
characoglie & si repone  
cioche potemo guadagna  
Io uedēdo tal brigata / re

la targia mebbi abbracciata  
luna & laltra ebbi frustata  
et si le feci scialbergare  
Poi crescēdo mia possāza  
fui al terzo cō alegrāza  
la trouai la ignorāza  
et si la presi abiastemare  
Per sua camera cercaua  
et la supbia si trouaua  
una dōna molto praua  
et ben me uolse cōtrastare  
Vna ancilla uēne cortese  
che allora faceva le spele  
et uoluptatesi se desse  
essa la presa a gouernare  
Io uedēdo si mal gioco  
dissi questo nō e poco  
or al foco al foco al foco  
et tutte tre fei consumare  
Chi le uitia ha uenciute  
regna en ciel cō le uirtute  
or mai cresce sue salute  
selle uirtu so cōcordare  
Poi nelquattro ramo entrai  
en doi stati me trouai  
collo pocho & col assai  
cō ciascū sapea dio amare

l i



Nelqnto poi ādai gioioſo  
la ſu fui piu uirtuoſo  
che me fece lo mio ſpoſo  
obedire & comādare  
Cōſumai omne graueza  
uidime en ſi gran richeza  
diſſeme lalta potenza  
or fa chēte la ſacci uſare  
Fui nel ſexto ſēza entēza  
nela pſonda ſapienza  
cōcordai cō la potenza  
nela pura uolontate  
Lom che giogne rāto ſuſo  
cō li cherubini ha puſo  
ben po uiuere glorioſo  
che uede dio p ueritate  
Quādo me uidi ē tāta altu  
ē me tenēdo ōne figura / ra  
fōme dicto en quel hura  
ora ſpēdi chel poi fare  
Io guardai al creatore  
aſſentime dandar ſune  
et meditai a ſuo honore  
omne gēte en ſuo affare  
Poi nel ocrauo menādai  
et cō gliangeli conuerſai  
nel mio ſire che rāto amai

ſecondo lo lor cōtēplare  
En alto ſe leuo mia mente  
al nono ramo fui preſēte  
laudo lo uero ōnipotēte  
en ſe medeſmo uolſi uſare  
Chi li giogne ben e pino  
dello ſpirito diuino  
facto ē un ſeraphino  
ſguarda nella trinitade  
Et tutti li ſtati ha laſſati  
et li tre arbori ha ſpezati  
et li tre cieli ha fraccaſſati  
et uiue nella deitade  
Hō che giogni a tal poſſāza  
p merce p tua honorāza  
priega la noſtra ſperāza  
che te poſſiam ſequitare  
De le quattro uirtu car  
dinale lxxviii.

**A**lte quattro uirtute  
ſō cardinal chiamare  
o noſtra humanitate  
perfece lo ſuo ſtato  
Como luſcio poſaſe  
nel ſuo cardinale  
cuſi la uita humana  
en queſto quadra ro ſtile



anima chamantase  
questo nobel mātile  
puosse chiamar gentile  
domne gioia adornato

La prima e la prudenza  
lume dell'entellecto  
la seconda e iustitia  
che exercita l'affecto  
la terza e fortetude  
cōtra lauerlo aspecto  
la quarta e tēperāza  
contra uan delectaro

Altissima prudenza  
baila de la ragione  
demostrì el ben el meglio  
lo sōmo ala stagione  
demostrì el male el peio  
el pessimo et la cagione  
et la dānatione  
chane luomo dānato

Altissima prudenza  
col mercatar sotile  
de trare cose utile  
non sia cosa si uile  
beato quel coragio  
che tien ricto tuo stile  
posse chiamar gentile

degno de grāde staro  
Non par che la prudenza  
possa ben operare  
senza laltre uirtute  
che la degon aitare  
enuita la iustitia  
che ce deggia albergare  
che deggia exercitare  
cioche ella ha pensato

Nestāre la iustitia  
posta ha legge al core  
che sopra omne cosa  
sia amato dio signore  
con tutte le porentie  
et cō omne feruore  
che glie sassa honore  
desser cusi amato

Iustitia cōstregne  
lo proximo damare  
cha se e uerace amore  
loco se uol mostrare  
como lauro al fuoco  
se fa paragonare  
cusi si uol prouare  
lamor chaggi albergato

La fortitudo ha loco  
a tal pugna portare



en amar lo proximo  
che re fa eniuriare  
tolle / fura / engānate  
et starre a menacciare  
poterlo sempre amare  
parme amor prouato  
Chen amar lo proximo  
e grāde sualianza  
chel troui deformato  
pieno de niquitāza  
poter amar suo essere  
orir la mal usanza  
ene examināza  
de lamor approuato  
Agi lo corpo endomito  
cō pessimo appetito  
la tēperāza enfrenalo  
che de mal nutrito  
ad omne ben recalcitra  
como fusse enfanito  
a gran briga e guarito  
de ral guisa e malato  
Lo uiso se fa pouero  
deforme & decolurī  
laudito spreza sonora  
che son pien de uanuri  
lo gusto en poche cibora

contemne li sapuri  
desprezāsi gli oduri  
collo uestir ornato  
Dapoi chel corpo pdesse  
de fuor la delectāza  
lanima costregnese  
trouar altra amistāza  
la fede mostra ensegnate  
laue lauera amāza  
menate la sperāza  
laue lamor beato

Como Christo se repo  
sa nel anima ornata de  
uirtu / como sposo con  
la sposa lxx.

**N**omo che uol parlare  
emprima dei pensare  
se quello che uol dire  
e utile ad udire

La longa matena  
suol generar fastidia  
lo longo abreuare  
suole lom delectare  
Abbreuio mei dicta  
longheza breue scripta  
chi ce uorra pensare  
ben ce porra notare



Comenzo el mio dictato  
 del homo che ordinato  
 oue dio se reposa  
 nel lalma che sua sposa  
 La mēte si el lecto  
 con lordinato affecto  
 el lecto ha quattro piedi  
 come en figura el uedi  
 Lo primo pie e prudēza  
 lume dentelligenza  
 demostra el mal el bene  
 et co tener se dene  
 Laltro pie e iustitia  
 l'affecto en exercitia  
 prudētia ha demonstrato  
 iustitia adoperato  
 Lo terzo pie forteza  
 portar omne graueza  
 per nulla auersitate  
 lassar la ueritate  
 Lo quarto e tēperāza  
 freno en abundāza  
 et en prosperitate  
 profunda humilitate  
 La lectiera en funata  
 de fede articulata  
 l'articoli ligati

con li pie son cathenati  
 De paglia ce un saccone  
 la mia cognitione  
 como so uile nato  
 et pieno de peccato  
 De sopra el mararazo  
 christo per me fo pazo  
 o se mise a uenire  
 per mepoter hauire  
 Ecce un capezale  
 christo en croce sale  
 morto & tormenrato  
 con ladroni acōpagnato  
 Stese ce son lenzola  
 lo cōtemplar che uola  
 specchio de diuinitate  
 uestito dumanitate  
 Coperro e de sperāza  
 adarme ferma certāza  
 de farne citadino  
 en quel albergo diuino  
 La caritate iogne  
 et cō dio me coniogne  
 iogne la uilitade  
 con la diuina bontade  
 Et qui nasce un amore  
 cha emprēnato el core



pieno de desiderio  
denfocato mysterio  
Prêno liquidisce  
languêdo parturisce  
parturisce un rapto  
et nel terzo ciel e tracto  
Cielo humano passa  
langelico trapassa  
et entra en la caligine  
col figlio della uergene  
Et en dio uno & trino  
loco li semette el frino  
denrellecto posato  
laffecto adormêrato  
Et dorme senza somnia  
cha ueritate domnia  
cha reposato el core  
nello diuino amore  
Vale uale uale  
ascende per queste scale  
che po cadere en basso  
fania grâde fracasso

Como el uero amore  
del proximo in pochi

**U**ferroua lxxi.  
Orna trouare chi ama  
molta trouo che se ama

Credeua essere amato  
rerrouome engânato  
diuidêdo lo stato  
perchelomo simama  
Lomo nô ama mene  
ama quâto en me ene  
pero uedêdo bene  
ueggio che falso mama  
Se lo ricco potente  
amato da la gente  
retornâdo a niente  
omne homo si me sciamma  
Ergo lauere e amato  
cha io son odiato  
pero en folle e stato  
chin tal pêsier simama  
Veggio la gentileza  
che nô aggia ricchezza  
retornara en uileza  
on hom lapella brama  
lomo enseruiriato  
da molta gente e amato  
uedutolo enfermato  
on hom si losciamma  
Lomo te uole amare  
mentre nepo lograre  
se nogl puoi satisfare



105  
togliete la tua fama  
Lomo cha sanetate  
troua grãde amistate  
segl uien la tempestate  
rompegliese la trama  
Fuggo lo falso amore  
che nõ me prendal core  
retornome al signore  
che solo uero ama

Del gran prezzo dato  
p uil derrata/cioe chri  
sto per lomo lxxii

**O** Derrata guarda al  
prezo  
se re uuoli enebriare  
cha lo prezo e nebriato  
per lo tuo enamorate  
Lo tuo prezo enebriato  
de cielo en terra e desciso  
piu che stolto reputato  
lo re de paradiso  
a que comparar se miso  
a si grã prezo uoler dare  
A guardate esto mercato  
che dio patre cia euestito  
angeli/throni/pricipato  
ostopiscon del audito

lo uerbo de dio infinito  
darle a morte p me trare  
Ostupisce cielo/& terra/  
mare/& omne creatura  
p finir meco la guerra  
dio ha presa mia natura  
la supbia mia daltura  
se uergogna dabassare  
O ebieza damore  
como uolesti uenire  
per saluar me peccatore  
se re messo alo morire  
nõ faccio altro chẽ sanire  
poiche mai uoluto eẽsegn  
Poiche lo saper de dio /are  
e empazato de lamore  
que farai o saper mio  
nõ uol gir pol tuo signore  
nõ poi auer maiur onore  
chẽ sua pazia cõuentare  
O celeste paradiso  
encoronato stai de spina  
en sãguinato/pisto/ alliso  
p darmete en medicina  
graue e stata mia malina  
rãto costa el medicare  
Nullo mẽbro ce par bello

l iiii



stare sol capo spinato  
che nō senta lo flagello  
de lo capo tormentato  
uegio lomio sire épicato  
et io uoler consolare  
O signor mio tu stai nudo  
et io abondo nel uestire  
non par bello q̄sto ludo  
io satollo & tu enfamire  
tu uergogna sofferrare  
et io honore aspectare  
Signor pouero & mēdico  
per me molto affatigato  
et io peccatore iniquo  
ricco / grasso / & riposato  
nō par bello esto uergato  
io ē riposo & tu ē penare  
O signor mio senza terra  
casa / lecto / massaria  
lo pēsier molto mafferra  
che so errato de tua uia  
grāde faccio uillania  
a non uolerte sequitare  
Or renunza o alma mia  
ad omne consolatione  
el penar gaudio te sia  
uergogna & ōne afflictioē

et q̄sta sia la tua stazione  
de morir en tormentare  
O gran prezzo senza lēgua  
uiso audito senza cuore  
esmesurāza en teregna  
hai anegato ōne ualore  
lontellecto sta de fore  
o lamore sta a pascuare  
Poi che lōtellecto e preso  
da la grāde smesurāza  
lamor uola adesteso  
ua mōtando en desiāza  
abbracciādo labundāza  
lamirāza el fa pigliare  
Lamirāza li mette el freno  
alamor emperuuso  
en reuerentia false meno  
nō presume dādar suso  
louoler de dio glienfuso  
chelsuo uoler fa nichilare  
Poi che lomo e anichilato  
nasce locchio da uedere  
questo prezzo esmesurato  
poi la comenza sentire  
nulla lengua lo fa dire  
q̄l che sente en q̄llo stare



La bonta diuina se  
la menta del affecto  
creato lxxiii.

**L**A bontade se lameta  
che la affecto non lamata  
la iustitia e appellata  
che ne degia ragion fare  
La bontade ha congregate  
seco tutte creature  
et danate al iusto dio  
si fa molto gran romore  
che sia preso el malfactu  
et siene facta uedecta / re  
cha offesa la dilecta  
nel suo falso delectare  
La iustitia enestate  
la affecto si ha pigliato  
et co tutta sua famiglia  
en pregione la carcerato  
che dei esser condonato  
de langiuria cha facta  
traglise fore una carta  
qual non puo corrariare  
La affecto pensa en sanire  
poi che se sete en pregione  
che solea hauer libertade  
or si uice ala ragione  
la bonta ha compassione

fuccurre che non perisca  
de gratia gli da una lista  
et nel seno el fa tornare  
La affecto poi che gusta el ci  
de la gratia gratis data / bo  
lon telledo & la memoria  
tutta si la renouata  
et la uolota mutata  
piage con gran desianza  
la preterita offesanza  
& nullo cosolo se uol dare  
Empresoha nouo leguato  
che non sa dir se non amore  
piage / ride / dole / & gaude  
securato co timore  
et tal segni fa de fuore  
che paiono de ho stolto  
detto sta tutto raccolto  
non sete da fuor que fare  
La bontade si coporra  
questo amore furioso  
che co esso si confige  
questo modo tenebroso  
el corpo luxurioso  
si remette ala fucina  
perde tutta la sentina  
chel faceva deturpare



La bōra sottra al affecto  
lo gusto del sentimēto  
lontellecto chen pregiōe  
esce en suo contēplamēto  
l affecto uiue en tormēto  
de lontender se lamenta  
chel tēpo gliēpedimenta  
del corrocto che uol fare  
Lontellecto poi che gusta  
lo sapor de sapienza  
lo sapor si lasorbisce  
nella sua gran cōplacēza  
gliocchi dentelligenza  
ostopiscon del uedere  
nō uoglō altro sentire  
se nō questo delectare  
L affecto nō secci acorda  
che uol altro che uedere  
chelsuo stomaco se more  
se nō iporge que paidire  
uole ale prese uenire  
si ha feruido appetiro  
lo sentir che glie fugito  
piange senza consolare  
Lontellecto dice race  
nō me dare piu molesta  
che lagloria che io uegio

si me gaudiosa festa  
nō me turbar q̄sta uesta  
deuerie esser contento  
contētar lo tuo ralēto  
en questo mio delectare  
Oime lasso que me dici  
par che me tēghi i parole  
che tutto el tuo uedimēto  
si me paion che sian fole  
che cōsumo le mie mole  
che nō hone macinato  
et tanto agio degiunato  
et tu mene stai mo agabare  
Non te turbar se me uegio  
beneficia create  
cha p esse si conosco  
la diuina bonitate  
siram reputati engrate  
a nō uolerle uedere  
pero te deueria piacere  
tutto sto mio fatigare  
Tu ce offēdi qui la fede  
de gir tanto speculādo  
et la sua immensitate  
de gir la si abreuiādo  
et uai tātō a sutigliando  
che rompe la ligatura



et togli mel tempo & lura      en morir me en aspectare  
 del mio dāno arcouerare      La bontade na cordoglio  
 Lontellecto dice: amore      de l' affecto tribulato  
 che cō dīto de sapere      poneglie una noua mēsa  
 pareme piu glorioso      che ha rāto degiunato  
 che questo che uoi tenere      lontellecto e admirato  
 se io me sforzo auedere      l' affecto entra latenuta  
 chi/ acui/ & quāto e dato      la lor lite si e finuta  
 sera lamor piu leuato      per questo ponto passare  
 aporerne piu abbracciare      Lontellecto si e menato  
 A me par che sapienza      alo gusto del sapore  
 en q̄sto facto e iniuriata      l' affecto trita co identi  
 de la sua immēsirade      et enghiotte cō feruore  
 hauerla si abbreviata      poi lo coce col amore  
 per ueder cosa creata      trainel fructo del paidato  
 nulla cosa nai cōpreso      et a imēbri ha dispēsato  
 et riēme sempre sospeso      donde uita possan trare

De la diuersita de cōtēplatiōe de croce      lxxiiii.

**F** Vggo la croce che me deuora  
 la sua calura non posso portare  
 Non posso portare si grande calore  
 che getta la croce fuggendo uo amore  
 non trouo loco cha porto nel core  
 la remembranza me fa consumare  
 Frate co fuggi la sua delectanza  
 io uo chirendo la sua amistanza  
 parme che facci grande uilanza



De gir fugendo lo suo delectare  
Frate io fuggo che io son ferito  
uenuto mel colpo: el cor ma partito  
non par che senti de quel cho sentito  
pero non par che ne facci parlare  
Frate io si trouo la croce fiorita  
de soi pensieri me sono uestita  
non ce trouai ancora ferita  
nante me gioia lo suo delectare  
Et io la trouo piena de sagitte  
chescon del lato: nel cor me son fitte  
lo balestrier en uer me la diritte  
on arme chaggio me fa perforare  
Io era cieco et or ueggio luce  
questo mauene per sguardo de cruce  
ella me guida: che gaio maduce  
et senza lei son en tormentare  
Et me la luce si ma accecaro  
tanto lustrore de lei me fo dato  
che me fa gire co abacinato  
cha li bel occhi & non pote mirare  
Io posso parlar che stato so muto  
et questo ellacroce si me apparuto  
tanto de lei si aggio sentuto  
cha molta gente ne pos predicare  
Et me faccha muto che fui parlatore  
en si grande abyssso entrat e elmio core



chio non trouo quasi auditore  
con chi ne possa de cio ragionare  
Io era morto & or aggio uita  
et questo e la croce si me apparita  
parme esser morto de la partita  
et aggio uita nel suo demorare  
Et io non so morto ma faccio el tracto  
et dio lo uolesse chel fosse racto  
star sempremai en estremo facto  
et non poterne mai liberare  
Frate la croce me delectamento  
: nollo dir mai chen lei sia tormêto  
forza non ei al suo giognemêto  
che tu la uogli p sposa abbracciare  
Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco  
a re e dilecto ma io tutto cuoco  
con la fornace trouar nō po loco  
se nō cei entrato nō sai quegne stare  
Frate tu parli che io nō rentendo  
como lamore gir uoi fugendo  
questo tuo stato uerria conoscendo  
se tu el me potessi en cuore splanare  
Frate el tuo stato e en sapor de gusto  
ma io cho beuuto portar nō po el musto  
nō aggio cerchio che sia tãto rusto  
che la fortuna nō faccia alentare  
Del iubilo del core che esce in uoce lxxv



**O** iubilo del core  
che fai cārar damore  
Quādo iubilo se scalda  
si fa luomo cantare  
et la lingua barbaglia  
et nō fa que parlare  
dentro nō po celare  
tāto e grāde el dolzore  
Quādo iubilo e acceso  
si fa lomo clamare  
lo cor damore e preso  
che nol po comportare  
stridendo el fa gridare  
et non uergogna allore  
Quādo iubilo ha preso  
lo cor enamorado  
le gente la en denso  
pensādo suo parlato  
parlādo smesurato  
de que sente calore  
**O** iubil dolce gaudio  
che dentri ne la mēte  
lo cor deuenta sauto  
celar suo conuenēte  
nō puo esser soffrente  
che non faccia clamore  
Chi non ha costumāza

te reputa empazito  
uedendo sualianza  
com hom che desuanito  
dentro lo cor ferito  
nō se sente de fuore  
Del amor muto lxxvi  
**O** Amore muto  
che nō uoi parlare  
che nō sie conosciuto  
**O** amor che te celi  
per omne stagione  
chomo de fuor nō senta  
la tua affectione  
che nō la senta latrone  
p quel chai guadagnato  
che non te sia raputo  
Quāto lom piu te cela  
tāto piu foco abundi  
hom che te uen occultādo  
sēpre alo foco iugne  
et homo cha le pugne  
de uoler parlare  
spesse uolte e feruto  
Homo che se stende  
de dir so entendimēto  
auenga che sia puro  
el primo comēzamēto



uience da fuor lo uento  
et uagli spaliado  
quel chauea receputo  
Homo che ha alcun lume  
en candela apicciato  
se uol che arda en pace  
mettelo alo celato  
et òne uscio ha enferrato  
che nogl uèga lo uèto  
chel lume sia stenguto  
Tal amor ha posto  
silenzio ali sospiri  
esse parato a luscio  
et non gli lascia uscire  
dentro el fa parturire  
che nō se spāda la mēte  
da quel che ha senturo  
Se sen esce el suspiro  
esce po lui la mente  
ua po lui uanegiādo  
lassa quel cha en presēte  
poi che sene rēse  
non puote retrouare  
quel chauea receputo  
Tal amor ha sbādito  
da se la ypocrisia  
che esca del suo cōrado

che trouara non sia  
de gloria falsa & ria  
si na facta la caccia  
de lei & del suo tributo  
Del amor uero & discre  
tion falsa lxxvii.

**L** Amor lo cor si uol  
regnare  
discretion uol cōtrastare  
Lamor ha presa la forteza  
la uolōta de grāde alteza  
sagittal cor lācia dolceza  
da cha ferito lo fā pazare  
Discretion de grāde altura  
dōguēto apresa larmatura  
et en ragiō lauella mora  
con ella se uol defendare  
Lamor nō ce uol ragione  
nāte sagetta suo lācione  
po chel cor uol p pregiōe  
elcorpo mettere en penare  
Discretion alcor sacosta  
& fagli cordogliosa posta  
la carne elsenre si semosta  
a dargli tuttōl suo affare  
Lamor nō cessa nāte māna  
de grande ardor la sua ui  
uanna



lo cor manuca & pur ecāna  
et ei si forte tal māgiare  
Discretion si parla al core  
se tu nō hai me p signore  
uegiote chel tuo ardore  
nō porra pseuerare  
Lamor udēdo si sagicta  
de grā secreto sua lācitra  
la carne el sente sta afflicta  
che līpero nō po portare  
Discretiō parla secreta /ra  
al cor si mostra sua mone  
or piglia pian latua salera  
che tu nō possi ēfermare  
Lamor spera ē sua forteza  
coral parlar li par matteza  
del gran signor piglia lar  
geza /re  
chesso si la damal guarda  
Discretion dice sie saggio  
chamolta gēte ueduto ag  
segrādo lor desiagio /io  
ne dicer possō poi ne fare  
Lamor si lode & nō lōrēde  
degrā feruō suo arco rēde  
sagertal cor tutto laccēde  
delgrā signor che nō a pa  
/re

La carne dice ala ragione  
io me rarēdo p pregione  
aiutame chio cagione  
chel amor me uol cōsumare  
Che nō farian sufficenza  
mille corpi a sua adēplēza  
et con dio si se entenza  
chel se crede manecare  
Abraccia dio & uollo tenere  
et q̄l che uole nō sa dire  
sputar nō lascia ne rāscire  
che nō se possa rrauagliare  
Su del cielo piglia parte  
poi cō meco si cōbatte  
engāname cō la sua arte  
si sa dolce predicare  
Che parla si dolcemente  
che me sortra da tutta gēte  
poi si piglia si la mente  
che nō la lascia suspirare  
Pregoui che maiutiti  
che un poco lassfreniti  
che isoi pēsier me sō feriti  
che tutta me fan cōcussare  
Pigliar uoglio pensamēto  
a nō adēpir el suo talento  
et de star solo nō gliassēto



chio non possa cōtrastare  
Delmōdo siro acōpagnara  
de lui giragio enfacēdata  
chio nō sia allapidata  
embrigarogli el meditare  
Laragion dice: nō te gioua  
lamor uēcer uol la proua  
se gli en di nō te troua / re  
la nocte tu nō poi muccia  
Della bonta diuina &  
uolōta creata lxxvii

**L**A bontate en finita  
uol en finito amore  
mente / senno / et core /  
lo rēpo / & lesser dato  
Amor longo fidele  
in eterno durāte  
alto de sperāza  
sopra li ciel passante  
amplo en caritate  
omne cosa abbracciāte  
en un profondo stāte  
de core humiliato  
La uolontā creata  
en ifinitate unita  
menata per la gratia  
en si alra salita  
en quel ciel dignorātia

ra gaudiosa uita  
co ferro a calamita  
nel nō ueduto amato  
Lontellecto ignorante  
ua entomo p sentire  
nel ciel caliginoso  
nō se lassa rransire  
che fora grāde eniuria  
la smesurāza scire  
siria maior sapire  
che lo saper che stato  
Lontellecto ignorāte  
iura fidelitate  
sotto lōnipotenza  
tener credulitate  
de mai ragion nō petere  
ala difficultate  
uiue en humilitate  
en tal profōdo anegato  
O sauia ignorāza  
en alto loco menata  
miracolosamente  
se en rāto leuata  
ne lengua ne uocabolo  
entende la contrata  
stai co dementata  
en rāto loco ammirato

m i



O alma nobilissima  
dinne que cose uide  
ueggio un tal nō ueggio  
che omne cosa me ride  
la lingua me mozata  
et lo pensier malcide  
miracolosa sede  
uiuo nel suo adornato

Que fructi reducene  
de esta tua uisione  
uira ordinata  
en omne natione  
lo cor chera in mōdissimo  
enferno inferione  
de trinita magione  
lecto sãctificato

Cor mio se te uéduto  
ad alto emperatore  
nulla cosa creata  
marchieda omai damore

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

**S**Apete uoi nouelle de lamore  
che ma rapito & absorbito el core  
et tienme empregonato en suo dolzore  
et fame morire en amor penato?

De lamore che hai demandato  
molti amori trouamo en esto stato

che non e creatura  
posta en tanto honore  
a me en gran descionore  
se en mio cor fosse étrato

Se creatura pere  
per lo mio amor hauere  
uadane ala bōtade  
che la distribuire  
chio nō aggio que fare  
ella ha lo possedere  
puo far lo suo piacere  
che lo la comparato

Lo tēpo me dimostra  
chio gliuotta la legge  
quãdo laggio occupato  
en nō seruire de rege  
o tēpo tempo tempo  
en quãto mal sōmerge  
a chi nō te corregge  
passando te orziato



seru non ne declar del tuo amaro  
responder noi non te ce saperimo  
Lamorchio ademãdo si el primo  
unico eterno et sta sublimo  
nõ par chel conoscati como stimo  
da chen plurale hauete lantēdeza  
Questo responder gia non e fallenza  
de lo tuo amor non hauem conoscēza  
se non tencresce a dicerne sua ualenza  
delectane laudito da scoltare  
Lamorchio ademãdo e singulare  
cielo & terra empie col suo amare  
en cosa brutta non po demorare  
tanto e purissimo  
Lamorchio demãdo e humilissimo  
el cor o se riposa fal dirissimo  
humilia laffecto supbissimo  
per sua bontade  
Enfondeme nel cor fedelitate  
fãme guardar da le cose uerate  
le cose concedute & ordenate  
fãmele usar cõ temperãza  
Duide da la terra mia sperãza  
conducelame en ciel la uicinãza  
fãme citadin per longa usanza  
dela gran citade  
Loco si son le cose ordinate

m ii



la scola secce tien de caritate  
tutte le gente de quelle contrate  
ciascuno en amore e conuentato  
**D**istinguesse lamore en terzo stato  
bono/meglio/sommo sublimato  
lo sommo si uole essere amato  
senza compagnia  
**P**arlar de tal amor faccio follia  
diota me conosco en theologia  
lamor me constregne en sua pazia  
et famme bannire  
**P**rorompe labundanza en uoler dire  
modo non gli trouo a proferire  
la uerita mempone lo racere  
che non lo so fare  
**L**abundāza non se po occultare  
loco si se forma el iubilare  
prorompe en cāto che e sibilare  
che uidde Helya  
**P**arramone or mai da questa uia  
ale doi distinction che so empria  
er loco si figam la diceria  
che si conuene  
**S**empre lo meglio sta sopra lo bene  
se tu non ami el proximo co tene  
er re non ami como si conuene  
tu cieco el cieco meni a tralipare



Emprima te opo con dio ordinare  
et da lui prender regola clamare  
amor saggio et forte en adurare  
et mai non sinaglia

Fame / sete / & morre nol trauaglia  
sempre lo rroui forte a la battaglia  
a patir pena & òne ria trauaglia  
et star quito

Lo corpo si ha reducto al suo seruito  
li sensi regolari ad obedito  
gli excessi sottoposti so apunito  
et a ragione

Tutta sta quieta la magione  
gli officia distincte per ragione  
se nulla ce nascesse questione  
ston al iudicio

Lo iudice che sede al malefitio  
ser conscio e uocato per offitio  
non perdona mai per pregaritio  
ne per timore

Non perdona al grãde ne al minore  
nulla cosa occulta gli sta en core  
tutta la corte uiue con tremore  
ad obedenza

Poi che l'alma uiue a conscienza  
contien amar lo proximo en piacenza  
amor uerace par senza fallenza  
de caritate

m iiii



Transformate lamor en ueritate  
nelle persone che son tribulate  
et compatendo magior pena pate  
chel penato

Quel p alcun tempo ha riposato  
lo compacente ce sta cruciato  
nocte & giorno con lui tormentato  
et mai non posa

Non po lom sapere questa cosa  
se non la caritate chi la enfusa  
como nel penato sta retrusa  
aparturire

Pattamone ormai dal nostro dire  
et retornimo a christo nostro sire  
che ne perdoni lo nostro fallire  
et diene pace

Lo uostro dicto frate si ne piace  
pero che uostro dicer e uerace  
de sequir noi tal uia si na iace  
che ne saluino Amen.

Del amor diuino & lo cor che ra affagiato  
sua laude lxxix O amor amariuo

**O** Amor diuino amore amor cōsumatiuo  
amor che nō se amato amor conseruatiuo  
Amor la tua amicitia del cuor che ra albergato  
e piena de lenitia O ferita gioiosa  
nō cade mai en tristitia ferita dilectosa



ferita gaudiosa  
chi de te e uulnerato  
A more unde entraſti  
che ſi occulto paſſaſti  
nullo ſegno moſtraſti  
unde tu fuſſe entrato  
O amor amabile  
amor delectabile  
amor encogitabile  
ſopromne cogitato  
A mor diuino fuoco  
amor de riſo & gioco  
amor nō dai a poco  
che ſe ricco ſmeſurato  
A mor con chi te poni  
con delecte pſone  
et laſſi gran baroni  
che non fai lor mercato  
Tale nō par che uaglia  
en uiſta una medaglia  
che quaſi como paglia  
te dai en ſuo tractato  
Chi te crede tenere  
per ſua ſcientia hauere  
nel cor nō puo ſentire  
che ſia lo tuo guſtato  
Scientia acquiſita

mortal ſi da ferita  
ſella nō e ueſtita  
de core humiliato  
A mor tuo magiſterio  
en forma el deſiderio  
en ſegna leuāgelio  
col breue tuo enſegnato  
A mor che ſempre ardi  
et i tuoi coraggi inardi  
fai le lor lingue dardi  
che paſſa omne corato  
Amore gratioſo  
amore delectoſo  
amor ſuauetoſo  
chel core hai ſariato  
A mor che ſegni larte  
che guadagni le parte  
de cielo fai le carte  
en pegno te nei dato  
Amor fidel cōpagno  
amor che mal ſe a cagno  
de pianto me fai bagno  
chio piāga el mio peccato  
A mor dolce & ſuaue  
de cielo amor ſe chiaue  
a porto meni naue  
et cāpa el rēpeſtato

m iiii



**A** more che dai luce  
 ad omnia che luce  
 la luce non e luce  
 lume corporeato  
**L**uce luminatiua  
 luce demonstratiua  
 nõ uiene a lamatiua  
 chi nõ e en te luminato  
**A** mor lo tuo effecto  
 da lume alontellecro  
 demostrati lobiecto  
 de lamariuo amato  
**A** mor lo tuo ardore  
 ad enflāmar lo core  
 uniscil p amore  
 nel obiecto encarnato  
**A** mor uita secura  
 ricchezza senza cura  
 piu chen eterno dura  
 et ultra sinesurato  
**A** more che dai forma  
 ad omnia cha forma  
 la forma tua reforma  
 lomo che deformato  
**A** more puro & mondo  
 amor saggio & iocondo  
 amor alto & profondo  
 al cor che te se dato  
**A** mor largo & cortese  
 amor con larghe spese  
 amor con mense stese  
 fai star lo tuo affidato  
**L**uxuria ferente  
 fugata de la mente  
 de castita lucente  
 munditia adornato  
**A** mor ru se quel ama  
 donde lo corte ama  
 sitito con gran fama  
 el tuo enamorado  
**A** morāza diuina  
 a imali se medicina  
 tu sani omne malina  
 non sia tanto agrauato  
**O** lingua scotegiāte  
 como se stata osante  
 de farre tanto en ante  
 parlar de tale stato  
**O** r pensa que nai decto  
 de lamor benedecto  
 omne lingua e end effecto  
 che de lui ha parlato  
**S**e omne lēgue angeloro  
 che stāno en q̄l grā choro



parlando de tal foro  
parlaran scelenguato  
Ergo co nō uergogni  
nel tuo parlar lo pogni  
lo suo laudar nō giogni  
nante lai blasfemato

Nō te posso obedire  
chamor deggia tacire  
lamor uoglio bādire  
fin che mo mescel fiato

Non e conditione  
che uada p ragione  
che passi la stagione  
chamor non sia clamato

Clama la lēgua el core  
amore amore amore  
chi tace el tuo dolzore  
lo cor li sia crepato

Et ben credo che crepasse  
lo cor che rassagiassse  
se amor non clamasse  
trouare se a fogato

Como laia troua dio  
in tutte creature p me  
zo de sensi lxxx.

**O** Amor diuino amore  
perche mai assediato

pare de me empazato  
nō puoi de me posare

Da cique parte ueggio  
che mai assediato  
audito/uiso/gusto/  
tacto/& odorato

se esco so pigliato  
nō me te pos occultare

Se io esco p lo uiso  
cioche ueggio e amore  
en omne forma ei pēto  
et en omne colore

representime allore  
chio te deggia albergare

Se esco per la porra  
per posarme en audire  
lo sono & que significa?  
representa te sire

per essa nō puo uscire  
ciocche odo e amare

Se esco p lo gusto  
omne sapor te clama

amor diuino amore  
amor pieno de brama

amor preso mai a lhama  
per poter en me regnare

Se esco per la porra



che se chiama odorato  
en omne creatura  
re ce trouo formato  
retorno uulnerato  
prendime al odorare  
Se esco per la porta  
che se chiama lo tacto  
en omne creatura  
te ce trouo retratto  
amor et co lo matto  
de uolerte mucciare?  
Amor io uo fugendo  
de nō darre el mio core  
ueggio che me trasformi  
et faime essere amore  
si chio non son allore  
et nō me posso arrouare  
Sio ueggio ad homo male  
o defecto o tentato  
trasformome êtro' en lui  
et facel mio cor penato  
amore sin esaurato  
et chi ai preso a damare?  
Prendeme a christo morto  
rraine de mare al lito  
loco me fai penare  
uedendol si ferito

perche lai sofferito?  
per uolermi sanare  
De lamore de christo  
in croce / & como lani  
ma desidera de morir  
con lui lxxxix  
**O** Dolce amore  
chai morto lamore  
prego che moccidi damore  
Amor chai menato  
lo tuo enamorado  
ad cusi forte morire  
Perchel facesti?  
che non uolesti  
chio douesse perire  
Nō me parcare  
nō uoler soffrire / damore  
chio nō moia abbracciato  
Se non perdonasti  
a quel che si amasti  
como a me uoi pdonare?  
Segno e se inami  
che tu me cen hami / pare  
como pesce che nō po scā  
Et nō perdonare  
cha el me en amare / re  
chio moia anegato en amo



L amore sta appeso  
la croce lapreso  
et nõ la sia partire  
Vocce currendo  
et mo mece appendo  
chio non possa smarrire  
Cha lo fugire  
fariame sparire / amore  
chio non seria scripto en  
O croce io mapicco  
et ad te maficco  
chio gusti morèdo la uita  
Che tu ne se ornata  
o morte melata  
tristo che nõ to sentita  
O alma si ardita  
dauer sua ferita / re  
chio moia accorato damo  
Vocce currendo  
en croce legendo  
nellibro che ce esāguinato  
Cha essa scriptura  
me fa en natura / rato  
et en phylosophia cōuen  
O libro signato  
che dentro se aurato  
et tutto fiorito damore

O amor dagno  
magior che mar magno  
et chi de te dir porria?  
A chi ce anegato  
desotto & dalato  
et nõ la doue sia  
Et la pazia  
gli par ricca uia  
de gire epazato damore  
Como e sōma sapiētia  
essere reputato pazo p  
lamor de christo lxxxii  
**S**Enno me pare &  
cortesia  
empazir per lo bel messia  
Ello me fa si gran sapere  
a chi p dio uol empazire  
en parige nõ se uidde  
ancor si grā phylosophia  
Chi p christo ua epazato  
par afflicto et tribulato  
ma e maestro cōuentato  
en natura & theologia  
Chi p christo ne ua pazo  
ala gente si par matto  
chi nõ ha prouato elfacto  
p ar che sia fuor de la uia



Chi uol ètrare enq̄sta scola  
trouera doctrina noua  
la pazia chi non la proua  
gia nō sa que ben se fia

Chi uol èrrar en q̄sta dāza  
troua amor desmesurāza  
cento di de perdonāza  
a chi li dice uillania

Ma chi ua cercādo honore  
nō e degno del suo amore  
che iesu fra doi larrone  
en mezo la croce staia

Ma chi cerca p uergogna  
bēme par che certo iogna  
ia nō uada piu a bologna  
amparar altra mastria

Como se deue amar  
christo liberalmēte co  
mo esso amo noi lxxxiii

**O** Amor che mami  
prēdime ali toi hami  
chio ami co so amato

O amor che ami  
et nō troui chi tami  
chi sal pli toi rami

sempre se chiama engrato  
O engrato nobile

sōmerso en āmirabile  
nō puoi salire equabile  
damore adoguagliato

O amore actiuo  
che nō troui passiuo  
che uenga a lamariuo  
damor purificato

Amor chai nome amo  
plural mai nō trouamo  
da te fonte gustamo  
amor da te spirato

Amor mostrame el como  
chel quāto nō e homo  
che nol sōmerga el somo  
del quāto smesurato

El como te mostrai  
quādo me encarnai  
per te peregrinai  
en croce consumato

El quāto armase en sete  
che nō for mai aprete  
lalrissime secrete  
en subiecto finato

Non reman dal daiente  
ma dal recipiente  
non e sufficiente  
a dio nullo creato



Lo en finito amare del mio fatigato  
 finito en dimostrare Per te non fui maggiore  
 la mostra terminare ne senza te minore  
 in amor sterminato traxeme lamore  
 En quilli amorosi abyssi che fusse reformato  
 gli sancrì son sòmerfi Se mami p hauer gloria  
 dêtro & da fore oppressi mercenaria hai memoria  
 damore spelagato attêto stai a mia solia  
 Alteza e infinita pur del remunerato  
 longeza nō cōpita Non mami p amore  
 largeza sterminata chel prezzo te sta en core  
 profondo sprofodato sel prezzo ne trai fuore  
 Nō puorte piu lamore lamor tuo e anichilato  
 mostrar facto maggiore Se la tua utilitate  
 che farne lo minore re trahe ad amorositate  
 en degliomini deiectato poco dauersitate  
 Qual pazo uorria fare re fa lamor cagnato  
 per fornicatio cāpare Se lamore e libero  
 en formica tornare che nō sia auaro albitrio  
 per fornicatio cāpato gentil fa desiderio  
 Maggior fo mia stoltitia non cōdirionato  
 la grāde alteza mia Non ce cōditione  
 de prender questa uia ne messa p ragione  
 de farne hom penato e facta lunione  
 Io non te amai p mene che nō ueste uergato  
 nāte te amai per tene Dalamatiuo amabile  
 non me crebbe bene esce lamor mirabile



la more e poi durabile  
semper in idem stato  
Como laia dimāda pdo  
nāza de loffēlione/ & gu  
sto damore lxxxiiii.

**A** Mor dolce sēza pare  
sei tu chris̃to p amare  
Tu sei amor che cōiugni  
cui piu ami spesso pugn  
omne piaga poiche lagni  
senza unguēto fai sanare  
Amor tu non abādoni  
chi toffēde si pdoni  
et de gloria encoroni  
chi se fa humiliare  
Signor fāne pdonanza  
de la nostra offensāza  
et de la tua dolce amāza  
fāne umpoco assaggiare  
Dolce Iesu amoroso  
piu che māna saporoso  
sopra noi sie pietroso  
signor non nabādonare  
Amor grāde/ dolce/ & fino  
increato/ sei diuino  
tu che fai lo seraphino  
de tua gloria enflāmare

Cherubin & altri chori  
apostoli & doctori  
martyri & confessori  
uergene fai iocūdare  
Patriarchi & pphete  
tu tragisti da le rete  
de te amor hauer tal sere  
non se credor mai sariare  
Dolce amor tanto name  
al tuo regno sēpre clame  
satiando domne fame  
tāto sei dolce agustare  
Amor chi de reben pensa  
giāmai nō dei far offensa  
tu sei fructuosa mensa  
en cui ne deuem gloriare  
Nella croce lo mostrasti  
amor quāto tu namasti  
che p noi te humiliasti  
et lassasti cruciare  
Amor grāde fuor misura  
tu promission sicura  
de cui nulla creatura  
damar nō se puo scusare  
Daite a chi te uol hauere  
tu te uien a proferire  
amor non te puoi tenere



a chi te sa ademãdare  
Ademãdo re amoroso  
dolce iesu pieroso / oso  
che me specchi elcor gioi  
de te solo amor pêsare

Lo pensar de re amore  
fa enebriar lo core  
uol fugir omne rumore  
per poterte cõtẽplare  
Contẽplãdo re solazo  
pargli tuttòl mōdo laccio  
regemẽto fa de pazo  
achi non sa el suo affare

Tu se amor de cortesia  
en te non e uillania  
dãmete amor uita mia  
non me far tãto aspectare

Del amor diuino la  
misura del quale e in  
cognita lxxxv.

**A** Mor che ami tanto  
chio nō so dir loq̃to  
del como esmesurato  
La misura se lamenta  
del como esmesurato  
sua ragiō uole adistẽra  
parli lamor tribulato

la smesurãza se leuata / ra  
mesto ha elfreno ala mesu  
nō faccia sōmergetura  
che nō seria piu cōportato

Lo sapor de sapienza  
laffecto si ha sorterrato  
lo lume de intelligẽza  
udite tracto cha pensato  
laffecto si ha pigliato  
et hallo mesto en pregione  
sottomesso ala ragione  
loco la terrafinato

Laffecto poiche ẽ pregiõe  
piãge con gran desiãza  
nullo cōsolo se uol dare  
de la prererita offensãza  
de chi glia tolra la spanza  
poi lacomẽza abia stemare  
et nō se uol consolare  
si sta en se cõtaminato

O amor contaminato  
tutto pieno de furore  
dōne tẽpo hai mormorato  
ene ẽtrato en possessore  
la iustitia che assestore  
si ta preso a cōdãtare  
domne officio re priuare  
che nō sai far bō iudicaro



La iustitia si e presa  
da lo senno del sapere  
una ragion glie cōmessa  
che nō degia preterire  
la scientia far tacere  
et omne acto alienare  
et le uirtute exaltare  
se nō seria excōicato

O amor chei tempestoso  
chen te non fai recepto  
ette sottratto el prestato  
cōquassato sta la spectro  
ma el desio del dilecto  
abbracciato ha el disiare  
con lo uile en se uilare  
non uederse en se uilato  
O audito senza audito  
che en te nō hai clamore  
entellecto senza uiso  
hai anegato òne ualore

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierar  
chie con li noui chori de angeli lxxxvi.

**L**Omo che puo la sua lēgua domare  
grāde me pare che hagia signoria  
che raro parlamento puo lom fare  
che de peccar non hagia alcuna uia  
hagiome pensaro de parlare

non hai en te possessore  
da altri non ei posseduto  
omne acto si te renduto  
si sta lamore affixato  
Lodorato te renduto  
nō sai dir que e delectare  
lo sapore e facto muto  
nō fa dir piu que e gustare  
lo silentio ce appare  
che glie tolto òne lēguaio  
allor par gia quietato  
uiue en se ben roborato  
Tutti gliacti uechi & noui  
en un nichilo son fōdate  
son formati sēza forma  
nō han termen ne q̄titate  
uniti con la ueritare  
coronato sta laffecto  
quietato lonellecto  
nellamore trasformato



reprendomi che faccio gran follia  
cha senno en me nō sento ne affare  
a far deuere grande diceria  
ma lo uolere sforza el ragionare  
preso ha lo freno & riello en sua balia

**Pero** me seria meglio lo tacere  
ma ueggio chio nō lo posso ben fare  
pero parlo & dico el mio parere  
et a correctione ne uoglio stare  
pregoue tutti che ui sia en piacere  
de uolere lo mio dicto ascoltare  
et recurnamo a dio en cui el sapere  
che lafina de Balaam fece parlare  
chello me dia alcuna cosa dire  
che sia sua laude & a noi possa giouare

**Pareme** che lomo sia creato  
ala imagine di dio & semigliāza  
lo paradiso pareme ordinato  
de noue orden d'angeli en ordenanza  
en tre ierarchie e el loro stato  
de quella beatissima adunanza  
or facciamo che luomo sia en stato  
che truoue en se quella cocordāza  
et pareme dauerlo rerrouato  
se io non fallo nella mia cuitaza

**Tre** ierarchie ha lomo perfectio  
la prima sie ben encomenzare



lo secondo stato e piu electo  
chen megliorar fa lom perseuerare  
optimo lo terzo sopra electo  
homo che consuma en ben finire  
non sene trouo ancor decepto  
chi con questi tre uolse albergare  
molto mene trouo en gran defecto  
che io al primo ancor non uolse entrare

**A**ggiome ueduto & ben pensato  
che luom perfecto al arbor se figura  
che quãto piu profondo e radicato  
tanto e piu forte ad omne rea fortuna  
de uil correccia ueggiolo amantato  
conseruace lumore & la natura  
de rami/foglie/& fructo e adornato  
lauora domne tempo senza mura  
dapoi chel fructo hacce a ppiccia to  
conserualo/nutrica/& poi el matura

**L**a fossa doue questo arbor se planta  
pame la profonda humilitate  
che se la radicina loco achianta  
engrossace ad trar humiditate  
er fa l'arbor crescere & en alta  
non teme freddo ne nulla siccitate  
stãdoce gli ucelli loco canta  
el bernace con grande suauitate  
nascõdece lo nido & si lamãta



che non se ueggia a sua contrarietà  
**L**o ceppo che la radice si diuide  
pareme la fede che e formata  
er le radice dodece ce uide  
gli articoli con essa congregata  
se ensemora nō gli tien/lacōquide  
deguasta l'abor tutta cōquastata  
se ensemora labracci/ si re ride  
allitate nella buona contrata  
et campare dal loco o fallide  
quilli che la tengono uiriata

**L**o stipite che en altro se repone  
pareme la triffima speranza  
diuide da la terra tua magione  
conducerela en ciel la uicinanza  
se loco ce demori omne stagione  
gaudio ce troui en abundanza  
cerchi la citade per regione  
cantasi lo canto de alegranza  
parete lo mōdo una pregione  
uidelo pieno de grāde fallāza

**L**aue gli rami hāno nascimento  
pareme che sia la caritate  
la prima ierarchia el comenzamento  
tre rami ce troui en unitate  
destenguese p bello ordenamento  
ciascuna en sua proprietate



grande troui en loro comenzamento  
pensando nella loro uarietà  
luno senza laltro e suiamento  
et non uerra a compita ueritate

**Lo primo ramo d'esto encomenzare**  
lo qual al primo orden se figura  
angeli si audimo nominare:  
si come na maestra la scriptura  
angelo se uole enterperare  
messo nobilissimo en natura  
messo che nel alma poi trouare  
paiome gli pensier senza fallura  
lo spirito sancto halli ad inspirare  
che nullo gli po hauer psua factura

**Poi che se stato assai nello pensiere**  
che de lo star con dio hai costumanza  
lo dilecto mettere a uedere  
gli ben chai receuti en abundāza  
et chi se tu p cui uolse morire  
che rotta gliai la fede & la lianza  
et che esso signor uolse soffrire  
da me peccatore rāta offensāza  
de uergogna uogliomene uestire  
non trouo loco ne la mia cuirāza

**De lo pensiere nasce un desio**  
che el secondo ramo puoi appellare  
archangeli figura como creio



che summi messi puoti enterpretare  
de pianger non trouo unqua remeio  
enfia se lo core a suspirare  
et ouel mio signor chio nō lo ueio  
derrata so chel uolse comperare  
respondemi signor chaltro non cheio  
desidero morir per te amare

**L**a lectione dāme una ensegna  
cha se uoglio trouar lo mio signore  
ad opera compira opo e chio uegna  
se uol che uiua et cresca lo suo amore  
lo terzo ramo mostrame & assegna  
nome de uirtute per doctore  
chi questo ramo préde/ bene aregna  
albergalo con lalto emperadore  
et de uiuer prende una conuegna  
che sempre ua crescendo per feruore

**L**a seconda ierarchia co a me pare  
che en tre distinctione e ordinata  
che nella prima non puoi dimotare  
se con questa nō fai tua giornata  
con limpedimenti opo te pugnare  
se uol che uada en pace la contrata  
licinque sensi opote domare  
che la morte al core hāno ministrata  
dominatione si puo appellare  
questa signoria cusi beata



**L**o secondo ramo e principato  
enelle creature ordinamento  
che cioche uede/ & ode/ & ha pensato  
ciascuna nea suo consolamento  
laudando lo signor che la creato  
per sua pietate & piacimento  
ciascuna cōserua lo suo stato  
reprendere chai facto fallimento  
conseruate lo core en uno stato  
che sempre de dio troui pascimento

**L**e uirtia che stāno ala nascosta  
ciascuno se briga de asurare  
de non lassar l'albergo fāno rosta  
ciascuno se briga de efforzare  
l'orden dele potesta secciacosta  
tutte le uirtute fa congregare  
la battaglia dura si se mosta  
luna contra l'altra a preliare  
le uirtia si fugono la iosta  
lassan lo cāpo & brigan de mucciare

**L**umilitate la superbia uide  
dunaltro monte si la tralipata  
la enuidia uedendo si se allide  
la caritate larde & ha brusata  
et lira cio sentendo si se occide  
la mansuetude si la strangulata  
laccidia che unqua mai non ride



iustitia la troppo ben frustata  
auaritia cha morri li suoi rede  
la pietate si la scorricata

**L**uxuria si sta molto adornata  
penfa per sua bellezza de campare  
ma la castitate la accorata  
molto dura morte gli fa fare  
et en un pilo si la sotterrata  
et loco a gli uermi fala deuorare  
la gola si ne molto empaurata  
discrezione uolese amantare  
ma la temperanza la pigliata  
tienla en pregione & falase enfrenare

**P**oi che le uirtute hāno uenciuto  
ordenano clauer la signoria  
lo terzo stato claman per aiuto  
che senza lui prendon mala uia  
cercano la scriptura han enuenuto  
o lo signor de riposar desia  
concordia si hāno conceputo  
chen throno delomperio segga dia  
el per electione lāno elegiuto  
che rega & tenga tutta la bailia

**L**e uirtute fāno petitione  
ala signorra que deggian fare  
che chiascuna uol la sua ragione  
et estatuto uogliono ordenare



de la concordia trouan la magione  
lauella colloro deggia repofare  
et difcordia mettono en pregione  
che omne ben faceua deguafare  
et omne tempo uogliono ragione  
et nullo feriato uoglion fare

Concordia nō puo bene regnare  
fe de fapere non ha condimento  
lo fecondo ramo fonno clamare  
che de fapere ha lamaeftramento  
cherubini uogliono abbracciare  
contēplādo el signor per uedemento  
et en fua fcola uoglion demorare  
che da lui receuan lo conuento  
lontellecto uolfece apicciare  
che de legere ha forte entendemento

Che quāto piu el fapere ua crefcendo  
tanto piu troua en dio lafme furanza  
lontendemento uaffe deuencendo  
anegalo en profundo per ufanza  
lordene feraphyco apparendo  
nellonfocato uiuer per amanza  
quefto defecto uafecce ademplendo  
abbraccian lo signor per defianza  
et cufi fempremai lo ua tenendo  
en cio la caritate ha confumanza  
Or preghiamo lo fignore potente



che per sua bontate & correfia  
ello dirizi ſi la noſtra mente  
che ſempre rengam la diritta uia  
ſi chen futuro non ſiam perdente  
dauer en cielo la ſua compagnia  
molto ſe poira tener dolente  
chi nellonferno fact ha albergaria  
che ſempre uiuera en fuoco ardente  
campene noi la uergene Maria. Amen      / re

Arbore del amore di      che mo me fai de loto uſci  
uino      lxxxvii.      ſe p te uengo a dio ſeruire

**U** Narbore e da dio  
plantato  
loqual amor e nominato  
O tu homo che cei ſalito  
dime en q̄ forma ei tu giro  
p̄chel uiagio me ſia ap̄rito  
che ſto en terra orenebrato  
Sel re dico / poco uento  
mo mencaſca / ſi ſto lēto  
ancora nō agio uencto  
nāte ſo molto rēpeſtato  
Gia nō e tua queſta ſtoria  
nāte e a dio tutta gloria  
nō me trouo ē mia memoria  
che tu p̄ arte laggiacq̄ſtato  
Sel me dice mo po auenire

ad io mauera i guadagnato  
Alaude de dio lo re dico  
et p̄ hauermete ad amico  
empaurato dal nemico  
fui a q̄ſto arbore menato  
Cō la mēte ciaguardai  
et de ſalir menfiāmai  
fui da pede & iol mirai  
chera tanto ſineſurato  
Li rami erano ē rāta altura  
nō ne poſſo dir meſura  
lo pedale en dirittura  
era tutto deſnodato  
Da nulla parte nō uede a  
co ſalire ce potea  
ſe nō da ū ramo che pēdea



chera a terra repiegato  
Questo era un ramerello  
chera molto pouerello  
humilitate era segello  
de q̃sto ramo despizzato  
Aduiame per salire  
fome dicto non uenire  
se nō te brighi de partire  
da omne mortal peccato  
Vēneme contritione  
lauaime cō confessione  
et feci satisfactione  
co da dio me fo donato  
Al salire retornādo  
et nel mio cor gia pēsādo  
et gia molto dubitādo  
del salir afatigato  
Pregai dio deuotamēte  
chal salir me fos iuuēte  
cha senza lui nō e niente  
de tutto q̃l chauea pēsato  
Da ciel me uēne una uoce  
et disse segnate con cruce  
et piglia el ramo de la luce  
lo q̃l a dio e molto agrato  
Con la croce me signai  
et lo ramo si pigliai

tutto lo core cia fictai  
si chen alto fui leuato  
Poi leuato en tāta altura  
rouai amor de diuictura  
lo qual me tolse òne paura  
onde el mio cor era rētrato  
En contenēte chio fui giōro  
nō me lasso figer ponto  
de far sopra me un gionto  
en un ramo sopra me plātato  
Poi chē q̃l ramo fui salito  
che da man ritta era insito  
de sospiri fui ferito  
luce de lo sponso dato  
Dalaltra parte uolsel uiso  
et nelaltro ramo fui assiso  
et lamor me fece riso  
pero che mauea si mutato  
Et io sopra me guardāno  
doi rami ce uiddē entāno  
luno ha nome pseuerāno  
laltro amor continuato  
Salendo su cresi polare  
lamor nō me lasso finire  
desopra me feme guardare  
en un ramo sopra me ferm  
Salēdo su si reledēa / ato



le poma scripte ce pendea  
le lacrime chamor facea  
che lo spōso gliera si celato  
Dalaltra parte uolsel core  
uidde el ramo del ardore  
passādo la sentito amore  
che mauea si rescaldato  
Stādo loco nō finaua  
lamor molto mencalzaua  
de menarine laue staua / ro  
en ū ramo sopra me exalta  
Poiché q̄l ramo me alzasse  
scripto era chio me odiasse  
pche tutto amor portasse  
a q̄l signor che ma creato  
Al ramo dalaltra parte  
trasseme amor p parte  
alo contēplar che sparte  
lo cor domne amaricato  
A lo ramo de piu alteza  
si fui tracto con lebeza  
o languisce en alegreza  
sētēdo damor cō odorato  
Dalaltra parte pusi mēte  
uidi ramo āte mepiacēte  
passādo lardor pōgnēte  
ferēdo al cor la stēperato  
Stemperato de tal foco

lo mio cor nō hauea loco  
fui furato a poco a poco  
en el ramo sopra me fidato  
Tāto damor fui ferito  
chen quel ramo fui rapito  
o lomio spōso fo apparito  
et cō lui fui abbracciato  
Enmeme desmo uēni mino  
menato en q̄l ramo diuino  
rāto uidde cosa en pino  
che lo cor ce fo anegato  
A le laude del signore  
dicto taggio el suo tenore  
se uol salire or ponel core  
a tutto q̄l chagio parlato  
En el arbor de contēplare  
chi uol salir / nō de posare  
pensier / parole / & facti fare  
et ita sempre exercitato.

Agiōro en alcun libri  
Nō e dato a creatura  
salir ultra sta misura / ra  
latrinita sola e formisu / ro.  
lo sōmo iaccessibil chiama  
Tredecce ramora cō li fructi  
de septe gradora pducti  
se gli potrai salir tutti  
ferai en pfecto stato



Como l'anima se lamenta con dio de la carita  
superardente in lei infusa lxxxviii.

**A** Mor de caritate: Perche m'hai sì ferito  
lo cor tutto partito: Et arde per amore  
Arde & incende/ nullo troua loco  
non puo fugir pero che de legato  
si se consuma como cera a foco  
uiuendo more/ languisce stemperato  
demanda de poter fugir unpoco  
et en fornace troua se locato  
oime do lo menato: A sì forte languire  
uiuendo sie morire: Tãto monta lardore  
Nante che el prouasse demãdaua  
amare christo/ credendo dolzura  
en pace de dolceza star pensaua  
for dogni pena possedendo altura  
pruouo tormento qual nõ me cuitaua  
chel cor se me fendesse per calura  
non posso dar figura: De que ueggio sebiãza  
che moio en delectãza: Et uiuo senza core  
Aggio perduto el core/ & senno tutto  
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento  
omne bellezza me par loto brutto  
delize con riccheze perdimento  
un arbore d'amor con grande fructo  
en cor piantato me da pascimento  
che fe tal mutamento: En me senza demora



gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.  
Per comperar amor tutto aggio dato  
lo mondo & mene tutto per baratto  
se tutto fosse mio quel che creato  
darialo per amor senza omne pacto  
et trouome d'amor quasi engânato  
che tutto dato nõ so doue lo ractro  
per amor lo desfatto: Pazo si lo tenuto  
ma pche lo uenduto: De me nõ ho ualore

Credeame la gente reuocare  
amici che me fuoro, desta uia  
ma chi e dato piu nõ se puo dare  
ne seruo far che fugga signoria  
prima la pietra portase amollare  
chamor che me tien en sua bailia  
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata  
unita/trasformata: Chi tollera lamore?

Fuoco ne ferro nõ li puo partire  
non se diuide cosa rãto unita  
pena ne morte gia nõ puo salire  
a quella alteza doue sta rapita  
sotto se uede tutte cose gire  
et essa sopra tutte sta gradita  
alma co se salita: A posseder tal bene  
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore

Gia nõ posso uedere creatura  
al creatore grida tutta mente



cielo ne terra nō me da dolzura  
per christo amore tutto me ferente  
luce de sole si me pare oscura  
uedendo quella faccia resplendente  
cherubin son niente: Belli per ensegnare  
seraphin per amare: Chi uede lo signore  
Nullo donqua ormai piu me repretenda  
se tale amore me fa pazo gire  
gia non e core che piu se defenda  
d'amor si preso che possa fugire  
penſi ciaſcuno co el cor non se fenda  
cotal fornace co possa patire  
ſio poteſſe enuenire: Alma che mentendefſe  
et de me cordoglio haueſſe: Che ſe ſtrugge locore  
Che cielo & terra grida & ſempre chiama  
et tutte coſe chio ſi deggia amare  
ciaſcuna dice con tutto cuor aima  
l'amor cha facto briga d'abbracciare  
che quello amore/pero che re abrama  
tutti noi ha facti per ad ſerrare  
ueggio tanto aruetiare: Bontade & cortefia  
de quella luce pia: Che ſe ſpande de fuore  
Amare uoglio piu ſe piu poteſſe  
ma co piu ami lo cor gia non troua  
piu che me dare con crocche uoleſſe  
non poſſo/queſto e certo ſenza proua  
tutto lo dato perche poſſedeſſe



quel amador che tãto me renoua  
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata  
o luce limesurata: De si dolce splẽdore  
Vedendo tal bellezza si so tracto  
de for de me non so doue portato  
lo cor se strugge como cera sfacto  
de christo se retroua figurato  
gia non si troua mai si gran baratto  
uestirse christo tutto se spogliato  
lo cor si trasformato: Amor grida che sente  
anegace la mente: Tanto sente dolzore

Ligata si la mente con dolceza  
tutta se destende ad abbracciare  
et quãto piu riguarda la bellezza  
de christo / fuor de se piu fa gettare  
en christo tutta possa con ricchezza  
de se memoria nulla puo seruare  
or mai a se' piu dare Voglia nulla / ne cura  
ne puo pder ualura De se omne sentore

En christo trasformata quasi e christo  
con dio giontra tutta sta diuina  
sopromne altura e si grande acquisto  
de christo e tutto lo suo star regina  
or donqua co potesse star piu tristo  
de colpa demandãdo medicina  
nulla ce piu sentina: Doue troui peccato  
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore



**E**n christo e nata noua creatura  
spogliato lo uechio / hom facto nouello  
ma rãto lamor mōta con ardura  
lo cor par che se fenda con coltello  
mente con senno tolle tal calura  
christo me tra tutto tanto e bello  
abbracciome con ello: Et p amor si chiamo  
amor cui tanto bramo Fãme morir damore  
**P**er te amor consumo me languendo  
et uo stridendo per te abbracciare  
quãdo te parti si moio uiuendo  
sospiro et piango per te retrouare  
et retornãdo / el cor se ua stendendo  
chen te se possa tutto trasformare  
donqua piũ nō tardare: Amor or me souiene  
ligato si me tiene: Consumo me lo core  
**R**esguarda dolce amor la pena mia  
tanto calore non posso patire  
lamor ma preso nō so do me sia  
que faccio / o dico nō posso sentire  
como stordito si uo per la uia  
spesso trango scio per forte languire  
non so co sufferire: Possa tal tormento  
emperò non me sento: Che ma secco lo core  
**C**or me furato non posso uedere  
que deggia fare: o que spesso faccia  
et chi me uede / dice che uol sapere



amor senza acto se a te christo piaccia  
se non te piace/que posso ualere?  
de tal misura la mente malaccia  
lamor che si mabbraccia: Tolleme lo parlare  
uolere & operare: Perdo tutto sentore

Sappi parlare/ora so facto muto  
uedea/mo so cieco deuentato  
si grāde abyssso nō fo mai ueduro  
racendo parlo/fugo & so legato  
scendendo salgo/tengo & so renuro:  
defuor so dentro/caccio & so cacciato  
amor esmesurato Perche me fai empazire  
en fornace morire De si forte calore

Ordena questo amore tu che mami  
non e uirtute senza ordine trouata  
poiche trouare tanto tu mabrami  
cha mente con uirtute e renouata  
a me amare/uoglio che tu chiami  
la caritate qual sia ordenata  
arboresi e prouata Per lordene del fructo  
elqual dimostra tutto De òne cosa el ualore

Tutte le cose qual aggio ordinate  
si so facte con numero & misura  
et allor fine son tutte ordinate  
conseruante p orden tal ualura  
et molto piu ancora caritate  
si e ordenata nella sua natura

o i



Donqua cō per calura Alma tu se empazita?  
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore  
Christo che lo core si mai furato  
dici che ad amor ordini la mēte  
come dapoi chen te si so mutato  
de me remasta/ fusse conuenente?  
si come ferro che tutto enfocaro  
aurora da sole facta relucente  
de lor forma perdente Son per altra figura:  
cusi la mente pura De te e uestita amore  
Ma da che perde la sua qualitate  
nō puo la cosa da se operare  
como formata si ha porestare  
opera cō fructo si puote fare  
donqua si e transformata en ueritate  
en te sol christo che se dolce amare  
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio  
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore  
Questo ben facci che sio so empazito  
tu somma sapientia si el mhai facto  
et questo fo dache io fui ferito  
et quādo con lamor feci baracto  
che me spogliando fui de te uestito  
ad noua uita non so co fui tracto  
de me tutto desfacto: O r so per amor forte.  
rocte si son le porte: E r giaccio teco amore  
A d tal fornace per che me menaui



seuoleui chio fosse en remperanza?  
quando si smesurato me te daui  
tolleui da me tutta mesuranza  
poi che piccioello me bastaui  
renerte grande non aggio possanza  
onde se ce fallanza: Amor tua e non mia  
pero che questa uia Tu la facesti amore  
Tu da lamore non te defendesti  
de cielo en terra fece te uenire  
amor ad tal basseza descendesti  
co hom despecto per lo mondo gire  
casa ne terra gia non ce uolesti  
tal pouerrate per noi aricchire  
la uita et nel morire Mostrasti p certanza  
amor de smesuranza Chardea nello core  
Como per lo mondo spesso andauì  
lamor si te menaua co uenduto  
en tutte cose amor sempre mostrauì  
de te quasi niente perceputo  
che stando nello tempio si gridaui  
ad beuer uenga chi ha sostenuto  
fere damor hauuto Che gli sira donato  
amore smesurato: Qual pasce con dolzore  
Tu sapientia non te contenești  
che lamor tuo spesso non uersasse  
da mor non de carne tua nascești  
humanato amor che ne saluasse

o ii



per abbracciarne en croce tu salesti  
et credo che p cio tu nō parlaste  
ne te amor iculasse Dauanti da pilato  
per compir tal mercato En croce de lamore  
**L**a sapienza ueggio se celaua  
solo lamore le potea uedere  
et la potenza già nō se mostraua  
cha era la uirtute en dispiacere  
grande era quel amor che se uersaua  
altro che amor non potendo hauere  
ne luso nel uolere: Amor sempre legādo  
en croce/ & abbracciādo Lomo cō rāto amore  
**D**onqua Iesu sio so si innamorato  
enebriato per si gran dolceza  
che me reprimi sio uo empazato  
et omne senno perdo con forteza  
poiche lamore te si ha legato  
quasi priuato dogne tua grandeza  
co seria mai forteza En me di contradire  
cbio nō uoglia empazire: Per abbracciarne amore?  
**C**he quel amore che me fa empazire  
a te par che rollesse sapienza  
et quel amor che si me fa lāguire  
a te per me si tolse la potenza  
non uoglio ormai ne posso sofferire  
damor so preso/ non faccio retenza  
darāme la sentenza: Che io damor sia morto



gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore.  
Amore amore che s' m'hai ferito  
altro che amore non posso gridare  
amore amore teo so unito  
altro non posso che te abbracciare  
amore amore forte mai rapito  
lo cor sempre se spande per amare  
per te uoglio pasmare Amor chio teo sia  
amor per cortesia Fāme morir d'amore

Amor amor Iesu so gionto aporto  
amor amor Iesu tu mai menato  
amor amor Iesu dāme conforto  
amor amor Iesu si mai enflāmato  
amor amor Iesu pensa lo porto  
fāmete star amor sempre abbracciato  
con teo trasformato En uera caritate  
en sōma ueritate D e trasformato amore

Amor amore grida tutt'ol mondo  
amor amore omne cosa clama  
amore amore tanto se profondo  
chi piu tabraccia sempre piu tabrama  
Amor amor tu se cerchio rotondo  
con tutt'ol cor chi centra sempre rama  
che tu se stame & rama Chi rama p uestire  
cusi dolce sentire Che sempre grida amore

Amore amore tanto tu me fai  
amor amore nol posso patire



o iii



amor amore tanto me te dai  
amor amore ben credo morire  
amor amore tanto preso mai  
amor amor fãme en te tranfire  
amor dolce languire: Amor mio desioso  
amor mio delectoso Anegame en amore  
Amor amor lo cor si me se speza  
amor amore tal sento ferita  
amor amor trãme la tua bellezza  
amor amor per te si so rapita  
amor amore uiuere despreza  
amor amor l'alma feco e unita  
amor tu se sua uita: Gia non se puo partire  
perche lo fai languire Tanto stregnẽdo amore.

Amor amor Iesu desideroso  
amor uoglio morire te abbracciando  
amor amor Iesu dolce mio sposo  
amor amor la morte rademãdo  
amor amor Iesu si delectoso  
tu me tarendi en te transformãdo  
penfa chio uo palmãdo Amor nõ so o me sia  
Iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sãcta nichilita & carita puiene a sta  
to incognito & indicibile lxxxix

**S** Oprõnelẽgua amore Resplẽde nel mio core  
bonta senza figura Hauerte conosciuto  
lume fuor de misura Credea per entellecto



gustato per affecto  
uiso per simiglianza  
Te credendo tenuto  
hauerte sì perfetto  
prouato quel dilecto  
amor desinesuranza  
Or parme fo fallanza  
non se quel che credea  
tenendo non hauea  
uerta senza errore  
O infigurabil luce  
chi te puo figurare  
che uolesti habitare  
en la scura tenebria  
Tuo lume nō conduce  
chi te ueder gli pare  
potere mesurare  
de te quel che sia  
Nocte ueggio che dia  
uirtute nō se troua  
nō sa de te dar proua  
chi uede quel splendore  
Virtute perde lacto  
dapoi che giogne a por  
et tutto uede torto  
quel che dritto pensaua  
trqua nouo baratto

doue lume e a morto  
nouo stato glie porto  
de quel nō procacciaua  
Et quel che nō amaua  
et tutto ha perduto  
quel chauea posseduto  
per caro suo ualore  
Se lacto de la mente  
e tutto consopito  
en dio stādo rapito  
chen se non se retroua  
De se reman perdente  
posto nellon finito  
ammira co ce gito  
non sa como se moua  
Tutto si se renoua  
tracto fuor de suo stato  
en quello smesurato  
doue sanega la more  
En mezo delto mare  
essendo si abyssato  
gia non ce troua lato  
onde ne possa uscire  
De se nō puo pensare  
ne dir como e formato  
pero che trasformato  
altro si ha uestire



Tutto lo suo sentire  
en ben si ua norando  
belleza contēplando  
laqual non ha colore  
De tutto prende sorte  
tanto ha per unione  
de trasformatione  
che dice tutto e mio  
Aperre son le porte  
facta ha coniunctione  
et e en possessione  
de tutto quel de dio  
Sente que non sentio  
que non cognoue uede  
possede quenō crede  
gusta senza sapore  
Pero cha se perduto  
tutto senza misura  
possede quel altura  
de sūma smesuranza  
Perche nō ha tenuto  
en se altra mistura  
quel ben senza figura  
receue en abbondanza  
Questa e tal trasformāza  
perdendo & possedēdo  
gia nō andar chirendo

rouarne parladore  
Perder sempre et tenere  
amare & delectare  
mirare & contēplare  
questo reman en acto.  
Per certo possedere  
et en quel ben notare  
en esso riposare  
oue se uede tracto  
Questo e un tal baratto  
acto de caritate  
lume de ueritate  
che remane en uigore  
Altro acto nō cia loco  
la su gia nō sapressa  
quel chera si se cessa  
en mente che cercaua  
Calor amor de fuoco  
ne pena nō ce admessā  
tal luce non e essa  
qual prima se pensaua  
Quel con que pcacciaua  
bisogno e che lo lassī  
a cose noue passi  
sopromne suo sentore  
Luce gli pare oscura  
qual prima resplendea



que uirtute credea  
rerroua gran defecto  
Gia nõ puo dar figura  
come emprima facea  
quãdo parlar solea  
cercar per intellecto  
En quello ben perfecto  
nõ ce tal simigliãza  
qual prese per certãza  
et non e possessore  
Emprima che sie gionto  
penfa che e tenebria  
que pensi che sia dia  
que luce/oscùritate  
Se nõ ei en questo ponto  
che niere en te nõ sia  
tutto si e falsia  
que te par ueritate  
Et non e caritate  
en te ancora pura  
mètre de te hai cura  
pensete far uictore  
Se uai figurãdo  
imagine per uedere  
et per sapor sapere  
que e losinesurato  
Credi poter cercando

enfinito potere  
si come e possedere  
molto parmi engãato  
Non e que hai pensato  
que e credi per certãza  
gia non e simigliãza  
de lui senza fallo  
Donqua te lassa trare  
quãdo esso te roccasse  
se forsa te menasse  
aueder sua ueritate  
Et de te non pensare  
non ual che procacciaffi  
che lui tu retrouassi  
con tua uanitate  
Ama tranquillitate  
sopra acto & sentimêto  
rerroua en perdimento  
de te el suo ualore  
En quello che gli piace  
te ponere/ te piaccia  
perche nõ ual procaccia  
quãdo te afforzassi  
En te si aggi pace  
abbraccial se rabraccia  
se nol fa/ ben te piaccia  
guarda nõ te curassi



Se como dei amassi  
sempre serie contento  
portãdo tal talento  
luce senza timore  
Sai che nõ puoi hauere  
se nõ quello che uol dare  
etquãdo nol uol fare  
gia non hai signoria  
Ne non puoi possedere  
quel chai per afforzare  
se nol uol cõseruare  
sua dolce cortesia  
Perche tutta tua uia  
si fuor de te e posta  
chen te nõ e reposta  
ma tutta e nel signore  
Donqua se lai trouato  
cognosci en ueritate  
che non hai potestato  
alcun ben enuenire  
Lo ben che te donato  
fal quella caritate  
che per tua primitate  
non se puo preuenire  
Tutto lo tuo desire  
donqua sia collocato  
en quello smesurato

dogne ben donatore  
De te gia nõ uolere  
se none que uol esso  
perdere tutto te stesso  
en esso trasformato  
En tutti isuoi piaceri  
sempre te troua messo  
uestito sempre desso  
de te tutto priuato  
Pero che questo stato  
omne uirtute passa  
che re christo non lascia  
cader mai en ferore  
Dapoi che tu non ami  
re/ ma quella bontate  
cerca per ueritate  
chuna cosa se facto  
Bisogno e che te reami  
si con sua caritate  
en tanta unitate  
en esso tu sie attratto  
Questo si e baratto  
de tanta unione  
nulla diuisione  
po far doi dun core  
Se tutto gli tei dato  
de te non seruãdo



non te/ma lui amando  
gia nō te puo lassare  
Quel ben che te donato  
en se te cōmutando  
lassera se/lassando  
en colpa te cascare  
Donqua co se lassare  
gia non puo quella luce  
si re loqual conduce  
per si unito amore  
O altra ueritate  
cui e la signoria  
tu se termine & uia  
a chi ta ben trouaro  
Dolce tranquillitate  
de tanta magioria  
cosa nulla che sia  
puo uariar tuo stato  
Pero che e collocato  
en luce de fermeza  
passādo per laideza  
nō perde el suo candore  
Monda sempre pmane  
mente che te possede  
per colpa non se lede  
che nō se puo salire  
En tanta alteza stane

et en pace resede  
mondo cō uitio uede  
sotto se tutto gire  
Virtute nō ha sentire  
ne carita feruente  
de stato si possente  
gia nō possede honore  
La guerra e terminata  
de le uirtu battaglia  
de la mente trauaglia  
cosa nulla contende  
La mente e renouata  
uestita a tal entaglia  
de tal ferro e la maglia  
feruta nol offende  
Allume sempre intende  
nulla uucl piu figura  
pero che questa altura  
nō chiedo lume defuore  
Sopra lo fermamento  
loqual si e stellato  
dogne uirtute ornato  
et sopra al cnstallino  
Ha facto salimento  
puritate ha passaro  
terzo ciel ha trouato  
ardor de seraphino



Lume tanto diuino  
non se puo maculare  
ne per colpa abassare  
ne en se sentir fetore  
O mne fede si cessa  
che glie dato uedere  
speranza / per tenere  
colui che procacciaua  
Desiderio nō sapressa  
ne forza de uolere  
temor de pmanere.  
ha piu che nō amaua  
Veder cio che pensaua  
tutto era cecitate  
fame de rempestate  
simiglianza derrore  
En quello cielo empiro  
si alto e quel che troua  
che nō ne puo dar proua  
ne cō lingua narrare  
Et molto piu mamiro  
como si se renoua  
en fermeza si noua  
che nō puo figurare  
Et gia nō puo errare  
cadere en tenebria  
la nocte e facta dia.

defecto / grande amore  
Como aere da luce  
se esso lume e facto  
como cera desfacto  
a gran foco mostrata  
En rāto si reluce  
ad quello lume tracto  
tutto perde suo acto  
uolōtate e passata  
La forma che glie data  
tanto si la absorto  
che uiue stādo morto  
e uincto & e uictore  
Non gir chirēdo en mate  
uino sel ce metressi  
che trouar lo potressi  
chel mar la receuuto  
Et chel possi preferuare  
et pensar che restesse  
et en se remanesse  
par che non fosse suto  
Lamor si la beuuto  
la uerita mutato  
lo suo e barattato  
de se non ha uigore  
Volendo gia non uole  
che non ha suo uolere



et gia nō puo uolere  
se nō questa bellezza  
Nō demāda co' suole  
non uole possedere  
ha sì dolce tenere  
nulla ce sua forteza  
Questa sì sōma alteza  
en nichilo e fondara  
nichilata/formata/  
messa nello signore  
Altra nichilirate  
tuo acto e tanto forte  
che apre tutte le porte  
entra uellon finito  
Tua e la uentate  
et nulla te me morte  
dirize cose torte  
oscuro fai chiarito  
Tanto fai core unito  
en diuina amistāza  
nō ce dissimigliāza  
de cōtradir chi ha amore  
Tanta e tua sutiglieza  
che omne cosa si passi  
et sotto re si lassì  
defecto remanere  
Con tanta legerenza

ala ueritate passi  
che gia nō te rabassi  
po' re colpa uedere  
Sempre tu fai gaudere  
tanto se concordata  
et uerita portata  
nullo senti dolore  
Piacere & despiacere  
fuor date lai gettato  
en dio se collocato  
piacer cioche gli piace  
Volere & nō uolere  
en te si e anegato  
desiderio remortato  
pero hai sempre pace  
Questa e tal fornace  
che purga & nō incende  
alaqual non se defende  
ne freddo ne calore  
Merito nō procacci  
ma merito sempre troui  
lume cō doni nuoui  
gli quali nō ademādi  
Se prendi tanto abbracci  
che non te ne remoui  
et gioie sempre troui  
oue tutta despādi



Tu curri/ se non andi  
sali/ co piu descendi  
quãto piu dai/ si prendi  
possedi el creatore  
Possedi posseduta  
en tanta unione  
non ce diuisione  
che te da lui retragga  
Tu beui & se beuuta  
en trasformatione  
da ral perfectione  
nō e chi te distragga  
Onde sua man cōtragga  
non uolēdo piu dare  
gia nō si puo trouare  
ru se dōna & signore  
Tu hai passiata morte  
se posta en uera uita  
ne nō temi ferita  
ne cosa che toffenda  
Nulla cosa te forte  
da te poi rei partita  
en dio stai en finita  
non e chi te contenda  
Gia non e chi tentenda  
ueggia co se formata  
se nō chi ra leuata

er e de te factore  
Tua profonda basseza  
si alto e sublimata  
en sedia collocata  
cō dio sempre regnare  
En quella sōma alteza  
en rāto se abyssata  
che gia nō e trouata  
et en se non appare  
Et questo e ral montare  
onde scendi/ e salire  
chi nō la per sentire  
gia nō e entendetore  
Ricchezza che possedí  
quãdo hai tutto pduto  
gia nō fo mai ueduto  
questo simel baratto  
O luce che concedi  
defecto essere aiuto  
hauēdo posseduto  
uirtu fuor de suo acto  
Questo e nouel cōtracto  
oue uita senferma  
enfermādo se ferma  
cade / et cresce en uigore  
Defecti fai profecti  
ral luce reco porti



et tutto si aramorti  
cioche puo contradire  
Tuoï beni son perfecti  
tutti altri si son torti  
per te si uiuon morti  
glinfermi fai guarire  
Perche sai enuenire  
nel toſco medicina  
fermeza en gran ruina  
en tenebre ſplendore  
Te poſſo dir giardino  
dogne fiore adornato  
doue ſi ſta piantato  
labore de la uita  
Tu ſe lume diuino  
da tenebre purgato  
ben tanto confermato  
che non pati ferita  
Et perche ſe unita  
tutta con ueritate  
nulla uarierate  
ti mura per timore  
Mai transformatione  
perfecta non puo fare  
ne ſenza te regnare  
amor quãto ſia forte  
Ad ſua poſſeſſione

non puo uirtu menare  
ne mente contemplare  
ſe de te non ha ſorte  
Mai nõ ſi ſerran porte  
a la tua ſignoria  
grande e tua baronia  
ſtar col emperadore  
De chriſto fuſti donna  
et de tutti gli ſancti  
regnar con doni tanti  
con luce tutta pura  
Pero pregam in adõna  
che deſſa ſi namãti  
dauanti alei far canti  
amar ſenza fallura  
Veder ſenza figura  
la ſõma ueritate  
con la nichilitate  
del noſtro pouer core  
Como p la ferma fe  
de & ſperanza ſe pue  
ne a triplice ſtato de  
nichilita lxxxx.

**L**A fede & la ſperanza  
mon facta ſbãdigiõe  
dato mon calci al core  
facto mon anichilare



**A**nichilato so dentro & defuore  
en cioche se puo dire  
cotal si me da fructo chera amore  
en uita stabilire  
non posso piu fugire ne cacciare  
che lamore ma folto  
si so conuencio nō posso parlare  
**P**arlando raccio/grido fortemente  
facciol oue e acto  
chio nō lo ueggio/& sempre sta presente  
en omne creatura trasformato  
da lesser alo none: Ho facta lunione  
et p affecto el si el no mozare  
**M**ozato da lui tutto  
& nulla perde/et nulla po uolere  
omne possede/et de nulla e corrupto  
pero chello ne mozco omne appetere  
lessere & possedere Lo nichilo tutto  
quel e conducto che me fa uilare  
**V**ilisco omne cosa  
et omne cosa opote possedere  
chi e cosa domne cosa  
nulla cosa mai non puo uolere  
questo e lo primo stato Del homo anichilato  
che ha abnegato tutto suo uolere  
**T**utto lo suo uoler sie abnegato  
et facta lunione



et esse messo en mano de lo suegliato  
per hauer piu ragione  
son tràquillati iuenti De li passati tempi  
facta e la pace del temporegiare  
Passatol tempo del temporegiare  
uenuto e unaltro tempo che magiore  
facciamo regemento per regnare  
nel primo & nel secondo & nel migliore  
iura che ragion mantenga a tutte ore  
en nulla parte faccia demorare  
En nulla parte demoranza faccia  
ma sempre si se deggia exercitare  
pero che lontellecto non e posato  
che ancora ua per mare Chi ben nō sa notare  
non se uada abagnare  
subitamente porriase anegare  
Anegar puo lomo per lo peccato  
chi non uede el defecto  
pero che dubitoso questo stato  
a chi non uei laffecto Priuato lontellecto  
sguardādo nel affecto  
la luce che luce tenebria me pare  
O entenebrata luce che en me luce  
que e chio en te non ueggio?  
nō ueggio quel che deggio  
et que nō deggio ueggio  
la luce che luce Non posso testare  
S raendo en questa altrura de lo mare

p i



io grido fortemente  
succurre dio chio sto sul anegare  
et per fortuna scampai malamente  
non uadano apescare  
nel laltro de lo mare/che fa follia  
se domne cosa empria Nō se uole spogliare  
**S**pogliar se uole lomo dogne chouelle  
cioe en questo stato  
et ne la mente non posseder chouelle  
se nel laltro uole essere chiamato  
de'esser purgato dal fuoco  
quello e luoco da paragonare  
**A**bnegare se uole omne uolere  
che final cristallino enagitto  
et nulla cosa se po possedere  
finente al tempo chio ho sopraditto  
queste lo certo scripto De lo secōdo stato  
non puo essere operato  
cioe piu en su la terra/ben me pare  
**L**autūni son quadrati  
son stabiliti/ non posson uoltare  
li cieli son stinati  
lo loro filere me faccion gridare  
o profundato mare Altrura del tuo abyss  
ma certo stretto auolermene anegare  
**A**negato omne entellecto en un quito  
pero che son ghiacciate tutte lacque



de gloria & de pena lo sbádito  
uergogna ne honor mai nō me piacque  
ne nulla me despiace Che la perfecta pace  
me fa l'alma capace

en omne loco potere regnare

**R**egnare nello regno  
et nello regno sta lo principato  
nauigale lo segno  
possede roma & tutto lo senato  
et questo senatore Si sana omne langore  
la postolo te puote exercitare

**P**uote exercitare un cielo  
che questo cielo sta molto celato  
ha perduto omne zelo  
possede el throno & tutto el dominato  
et lo patriarchato che rāto su e menato  
in israel si uole militare

**L**o patriarcha si uol dimorare  
entro nel archa degli suoi secreti  
et in israel si uole regnare  
pero en esso regno lo fugiti  
loco si lo uniti  
et han fugiti tutti gl'aleri regni  
quella e la terra che uoglion redetare

**T**erra de promission ne promessa  
chen essa terra regno lom perfecto  
et tutti gli perfecti regna en essa

p ii



che per uirtute posto cion l' affecto  
priuato lon tellecto Sguardādo nella spectro  
en omne loco se posson transformare

Formati senza forma

moche tutte le faccie per amore  
pero che son tornati en prima forma  
et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato  
del nouo adam plasmato  
non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madon facto na gran mercato

na de la passione Succurri magdalena

del figliolo iesu gionta me adosso piena

**O** chnsto lxxxxi chnsto figlio se mena

Onna del paradiso como me annuntiato

lo tuo figliolo e preso Succurri madōna aiuta

iesu chnsto beato chal tuo figlio se spura

Accurre donna & uide et la gente lo muta

che la gente lallide hanlo dato a pilato

credo chello soccide O pilato non fare

tanto lon flagellato lo figlio mio tormentare

Como esser porria chio te posso mostrare

che nō fece mai follia como a torto e accusato

chnsto la spene mia Crucifige crucifige

homo lauesse pigliato homo che se fa rege

Mādona eglie traduto secondo nostra lege

iuda si la uenduto contradice al senato

renna denari nauuto P riego che menrendari



nel mio dolor pensati  
forla mo ue mutari  
de quel chauerete pensato  
Tragon fuor li ladroni  
che sian suoi cōpagnoni  
de spine se coroni  
che rege se chiamato

O figlio figlio figlio  
figlio amoroso giglio  
figlio chi da cōfiglio  
al cor mio angustiato

Figlio occhi giocondi  
figlio co nō respōdi  
figlio pche rascondi  
dal pecto oue se lacrato

Madōna ecco la cruce  
che la gente laduce  
oue la uera luce  
dei essere leuato

O croce que farai  
el figlio mio torrai  
et que ciaponerai  
che nō ha en se peccato

Succurri piena de doglia  
chel tuo figliuol se spoglia  
& la gēte par che uoglia  
che sia en croce chiaurato

Se glie tollere el uestire  
lassateme l uedire  
comel crudel ferire  
turto lan sanguinato  
Dōna la man glie presa  
et nella croce glie stesa  
con un bollon glie fesa  
tanto cilon ficcato

L'altra mano se prende  
nella croce se stende  
& lo dolor saccende  
che piu e multiplicato

Donna li pie se prēno  
et chiauellanse al lēno  
omne iontura aprēno  
turto lan desnodato

Er io comencio el corotto  
figliolo mio deporto  
figlio chi me ra morto  
figlio mio delicato

Meglio hauerien facto  
chel cor mauesser tracto  
che nella croce tracto  
starce desciliato

Māma o sei uenuta  
mortal me dai feruta  
chel tuo pianger me stuta

p iii



chel ueggio si afferrato  
Figlio che magio anuito  
figlio patre & marito  
figlio chi ra ferito  
figlio chi ra spogliato  
Māma pche re lagni  
uoglio che tu remagni  
che terue imiei cōpagni  
chal mōdo agio acquistato  
Figlio questo nō dire  
uoglio reco morire  
nō me uoglio partire  
fin che mo mescel fiato  
Chuna agiam sepultura  
figlio de māmā scura  
trouarse en affrantura  
matre & figlio affogato  
Māma col core afflecto  
entro ale man te metto  
de ioāne mio electo  
sia el tuo figlio appellato  
Ioāne esto mia mate  
tollela en caritate  
aggine pierate  
cha lo core ha forato  
Figlio lalma te uscita  
figlio dela smarrita

figlio de la spanita  
figlio attossicato  
Figlio biāco & uermiglio  
figlio senza simiglio  
figlio achi mapiglio  
figlio pur mai lassato  
Figlio bianco & biōdo  
figlio uolto iocondo  
figlio pche ra el mōdo  
figlio cusi sprezo  
Figlio dolce & piacēte  
figlio de la dolente  
figlio harte la gente  
malamente tractato  
O Ioāne figlio nouello  
morto e lo tuo fratello  
sentito aggiol coltello  
che fo prophetizato  
Che morto ha figlio & mate  
de dura morte afferrare  
trouarse abbracciate  
mate & figlio abbracciato  
La soprascripta lauda p  
tinēte ala madōna e po  
sta in q̄sto loco p clausu  
la de le precedēte: el prin  
cipio de lequali e pur da



lei: Et p uno sepamento et la uergogna auilire  
dale seq̃nte laude troua nō gli puo enāte fugire  
re i diuerſi libri. Le due la unqua la troua labatte  
pxime erano i uno libro laſcēpio de chriſto cōbatte  
antiquo ſcripto de lāno. che uolſe uēgogna portare  
M. cccxxxvi. in lacita de Tāto el gaudio che porra  
pugia: & nō in altri libri chi ua p la uia del ſignore  
maxime todini: Et ila ſe che ōne nergogna ſi abatte  
cōda ſuede certi defecti et nullo glia nāte ualore

Como lonore & la nātel ſe reputa honore  
uergogna cōtendo poter uergogna ſuffrire  
no inſieme lxxxii. che ſeq̃ta el dolce ſuo ſire

**U**Dite una entēzone che uolſen uēgogna finire  
che fra onore & uergo La rēperanza laccōcia  
q̃l e piu dura pogna / gna armata dumilitate  
ad hom uirtuoſo paſſare lonore armato ſta contra  
La uirtute forteza armata affolto con ſua dignitate  
tolle la ſua ſchiera battaglia ce ſon ſmeſurate  
et la uergogna glie cōtra uencendol ſenuigoreſce  
cō la ſua dura maniera ſempre piu forte ciareſce  
nella prima frontiera quādol te credi finire  
uergogna fa dura baraglia Delonor chai cōculcato  
l'altra e poi zāzauaglia naſce piu forte honore  
che nulla coſa puo fare ſe hom terreno nol uede  
Forteza dāpoi chentra battaglia tenporri nel core  
ad la uergogna parire poi che p li ſigni de fore  
ella ua uigorādo odi che ſe ſancto chiamato

p iiii



tu sathanas encamato  
odi de te tal parlare  
Tutta la uita tua en piato  
parme che sia reputato  
uededol signor éuergogna  
et io so donore amato  
o cor mio tribulato  
larra porto den ferno  
uiuo nel mio despiaceno  
& capo p tal preliare  
Vergogna elnifico palese  
puoite da lōga coprire  
lonor e elnifico deciabra  
no li puo enate fugire  
parme piu forte adtrāsire  
honore en pfōda hūilitate  
che nō e soffrir mia uilitate  
éforzeza abbracciata de core  
Altro cārico nel q̄le pur  
se parla de anichilatiōe  
& transformatione/come  
nella.lxxxx.lauda deso  
pra posta. Et i due stan  
tie de questa appare de  
fecto. lxxxxiii.

**Q**Ve farai morte mia  
che perderai la uita

guerra infinita  
sira tuo cuor demorare  
Or que farai morte mia  
che pderai la uita  
se io raggio nutrirā  
io mene pento / a uita  
& poi la morte nō tornai  
guerra infinita  
sira represento  
pero raccio & assento  
q̄l che uoglio nō faccio  
& q̄l che uoglio desfaccio  
la lengua ne raccio  
co homo obstinato  
Non enate la morte  
se troua la uita  
oime te uita  
porriate trouare  
ma po la morte  
se troua la uita  
ma perde la uita  
cotal demorare  
elato mepare  
cotal exercire  
non puo peruenire  
a lo infinito stato  
Oime



& io p te uo re fugēdo	como nō fusse nato
parlando razo	homo anichilato
lassando allazo	uiue nel tuo auetare
dentro ala pelle	El mio auetare e q̄sso
sta lo encreato	de sotto a ònechouelle
Oime la tua pelle	& so en tal luoco messo
eranto rocca	ben ue diro le nouelle
che dentro nō puo stare	nō sa fin cha ne stende
or facciamo che sia morta	agiogne en omne luoco
lauita sua foria lo scorticare	& q̄sto molto par poco
per federe conuien passare	a chi nō la cōparato / so
et desperanza trouare	Dētro alo cōparato se remes
del bene et del male	colui che se uenduto
esser scortecato / messo	or faciam che sia q̄sso / to
Dētro alo scortecato se re	uoler morir p rēder lornbu
colui che uo cercāno	et q̄sta e la cagione
or faciam che sia q̄sso / no	per retributione / to
uoler morir p nō uiuere ētā	a terzo dine serai resuscita
par molto cosa dura	Resuscitato pareme morire
la morte & la uita far una	en mente en acto
moczare omne figura / to	uergogna nō fugire
& nō posseder nullo aspec	et ad honore nō so tracto
Moczata omne figura	piacere et despiacere
de lo suo iudicato	nō far cō nullo pacto
cacciato omne suspecto	desperato tragiacto
de lo suo principato	aluiso / ioco ha passato
negato el suo uolere	Passa fede et sperāza



la credenza del certo  
la caritate unisce  
spogliase nel affecto  
cacciato omne uolere  
moczato omne suspecto  
nō cia trouato aspecto  
el uero trasformato  
Trasformato la imagine  
de dio la simigliāza  
ha pensato & postose  
de nō far mai piu fallāza  
li āgeli de cielo sguardano  
en questa simigliāza  
preli da labundāza  
delomo che reformato  
Reformato nelleffere  
de la uirtu creata  
trasformata nel effere  
enuisibile encreata  
uifibile inuisibile  
nō nobile auilare  
el suo uilare  
per nobile auilato  
Quello che e nōse puodire  
puose dire q̄l che non e  
lo dir uero si e mentire  
lo mētre e quello che e

et e tātō altro quello che e  
nō ha forma ne mesura  
et fuor de la imaginatura  
che nō me ciho trouato

Questa lauda seq̄nte era  
pur nel dicto libro anti  
quo et ancora in alcuni  
rodini/benche paia assai  
bassa como la.xx. in or  
dine che incomenza  
Oime lasso dolente.

Excusatione che fa el  
peccatore a dio de nō  
poter far la penitenia  
alaquale da lui e con  
fortato lxxxxiiii.

**T** Roppo me grande  
fanga

meser de uenire drieto  
chal mōdo e giōto cō meco  
uoglio alui satisfare  
S e uuol satisfare al mōno  
figliuolo ādarai alōferno  
et sēza niuno cordoglio  
ferito serai de coltello  
et pisto serai de martello  
che mai men nō te uerrane



Non posso far penitēza  
māgiar una uolta la dia  
iacer cō la ronica cencra  
mai nō lo sofferiria  
ēprima me departo da tia  
che q̄sto possa durare  
Figluol se da me te parte  
en eterno nō seria lieto  
dogne ben perdi la parte  
et dogne mal serai repleto  
la oue lo strida puza & grā  
anderai adestare / fieto  
Begl me porest predecare  
che glituoī facti me met  
tan gola

beuer uoglio et māgiare  
mētrūque lauita me dura  
chelalma nō gira sola  
la ūque la uogli tu madare  
Dimme pche nō hai gola  
de q̄sto chio te promitto  
parla et nō far demora  
chio ramonisco adiricto  
aggiote tracto degypto  
pare che ce uogli tornare  
Quarāta di degiunai  
et stetti p te carcerato

ben lo potesti emparare  
tanto te fo predecato  
ma se me te parti dalato  
so che dānato serai  
Se uoi chio te dica el uero  
questo nō me piacemēto  
la carne fresca el bon uino  
uoria manecar ōne tēpo  
ma troppo me grātormēto  
quādo me fai degiunare  
Figluol nō hauesti cagiōe  
p laqual tu mei fugito  
che lo stato tuo seruidore  
io te ho calciato & uestito  
or tei arragnato cō meco  
et par che me uogli lassare  
Figluol pur non me lassare  
padiso hauerai ē tua bailia  
la oue e lo dolce posare  
ne lire ce troui ne briga  
et priegane sācta maria  
che te ce deggia menare  
Grā marauiglia me done  
como lai rāto tardato / re  
ma faccio chai freddo el co  
et dētro se tutto ghiacciato  
chā lamor nō ta rescaldato  
chel nō ciai lassato ētrare



Lassa entrar lo mio amore  
aguardarme ritto figliuolo  
de gliãni ben trêta & doi  
bussai p farte gran dono  
or par che uogli gir nudo  
& ueste nõ uoi portare  
Or ueni entra ale nocze  
chõne cosa e apparecchia  
io mo rapro le porte / to  
federai lõghessol mio lato  
locchi & la bocca & lo naso  
io si te uoglio basciare  
Como non te mette gola  
questo chio to proferito  
or uiene & non far dimora  
credi quel chio te dico  
ueni a ueder lo cõuito  
q̃ro e dolce & soaue / no  
Or nõ me uenir piu dentor  
chio nõ ce uoglio uenire  
stare me uoglio col mõno  
alegrar & hauerme bene  
dapoi chio uẽgo amõrire  
allora me mena a posare  
Figlio nõ e resta la uia  
se tu uol cãpar dalõferno  
chio durai si gran fatica

morte ruina & flagello  
p farte uenir al mio renno  
en croce me fece chiauare  
Mefer ben e testo uero  
che tu fusti morto p mene  
la carne nõ me da pace / ne  
cõbatteme la nocte & lo di  
ma quãdo ate uoglio uenire  
nõ me lo lassa pensare  
Or nõ gli credere figlio  
cha e nemica de dio  
che adam ne gi nellõferno  
po che ala carne assentio  
pena & dolor ce patio  
po che poi lei uolse andare  
Ben mene piglia cordoglio  
amor rãto mai bargagnato  
portasti la croce su en collo  
et en essa ce fusti ferrato  
& io lo dementecato  
& nõ cio uoluto badare  
S e te ne piglia cordoglio  
figliuolo a ragion lo fai  
chai sequirato lo mondo  
de que ragion renderai  
et debito facto si ciai  
lo qual re conuien pagare



Ora me render ragione  
de q̄sto chai ende bitato  
chei stato falso amadore  
et me p altri hai lassato  
& aq̄l chio ragio è segnato  
nō hai uoluto guardare  
Non la conobbi mesere  
questa tua fācta scriptura  
uissio so a rentatione  
beffe meno facto atur ura  
ma la sentētia tua e dura  
et nō ce po lom appellare  
Io men appello a madōna  
de questa tua dirictura  
chaltri nō e chi ci agiogna  
che siede ē roccha sicura  
& essa te marre & figliuola  
et tu me tei facto carnale  
Cha io p ragion te lo puo  
che tu me dei far pdonāza  
eri dio & facestite homo  
et q̄sto me poni en bilāza  
p darme de te securāza  
mia forma uolesti pigliare

Queste cinque laude  
pxime sequente erano  
nel libro rodino i fine

Amaestrāmēto al pecca  
tore che se uole reconci

**O** liare con dio lxxxv  
Peccator dolente

che adio uuol retornare  
questa lauda tensegna  
quello che dei fare

Tu dei esser pentuto  
de tutto el tuo peccato  
et d'ilo cōfessare  
col core humiliato  
et far la penitenza

si como te comandato  
et poi che lai lassato  
nol dei mai repigliare

Tu dei ben perdonare  
a chi ra facto offesāza  
col core et cō la bocca  
senza niuna fallanza  
et se tu hai altri offeso  
dei cheder perdonāza  
accioche Iesu christo  
ti degga perdonare

Se tu hai de l'altrui  
rendelo interamente  
quāto puoi piu certo  
nō londuciar niente



et non ticonfidare  
ne in figlio ne in parēte  
perche hāno costumāza  
del troppo retardare  
**Tu dei recessare**

omne ria compagnia  
percio che fa cadere  
molto certo in follia  
et costumar con buoni  
che ti don buona uia  
per la qual tu possi  
l alma tua saluare

**La bocca dei hauer chiuſa**  
et la lingua affrenata  
& nō li trar lo freno  
ſi non poche fiara  
et ſempre ſie ſollicito  
tenerla ben guardata  
pcio che ha costumaza  
de molto morſecare

**Chi la ſua bocca ha aperta**  
& la lingua tagliante  
molto legiermēte  
de uenta maldicēte  
& omne ben che fai  
pocho ti uale o niēte  
che la tua mala lingua

rutto tel fa furare  
**Al tuo corpo miſero**  
non dei acōſentire  
percio che ſempre uole  
manecare & dormire  
& nō cura niente  
giamai a dio ſeruire  
en ioco & in ſolazo  
ſempremai uorria ſtare  
**Fallo leuar per tempo**  
ſenza nulla pigrezza  
& mettilo in faticha  
che nō li ſia ageuolezza  
& uallo recessando  
domne carnal uaghezza  
ſe queſto nō li fai  
te fara tralipare  
**Falli fare abſtinēza**  
che nō ſia piu goloſo  
portar li pāni alpri  
che nō ſia piu gioioſo  
& operare buone opere  
che nō ſtia piu otioſo  
& pche e mal ſeruo  
delo diſciplinare  
**Tu dei ſtare aſſiſtato**  
non dei gir molto atorno



che nuoce de uedere  
le uanita del monno  
nō portar gliocchi i alto  
ma portali in profonno  
percio che son ladroni  
del anima predare

Quello che locchio uede  
si lo riporta al cuore  
el falo repensare  
de lo carnale amore  
et poiche cia pēsaro  
si retroa el peggiore  
et percio e buona cosa  
sempre locchio guardare

Tu dei guardar lorecchie  
da li mali udimenti  
et retener le mano  
da iuillan roccamēti  
et dei esser ben cōposto  
nelli tuoi portamēti  
si che òne hō che tiuede  
si possa edificare

Tu dei stare alloffirio  
molto deuoramēte  
et de omne aduersitate  
dei essere pariente  
ad qualūche re domāda

rispondi humilmente  
et òne intenza inutile  
quāto puoi recessare  
Non dei essere schifo  
ne molto desdegnofo  
si cōme lo zitello  
che e supbo & lagnoso  
le mano dei auer larghe  
et lo core pietoso  
et omne cosa che dai  
molto uolontier dare

Leparole de dio  
uolontier dei udire  
et alli tuoi prelati  
humilmenre ubidire  
et li sancti sacerdoti  
in reuerentia hauere  
percio che son pastori  
per lanime saluare

Et ciascuno in suo luoco  
dei portare in amore  
et conseruare pace  
sempre nel tuo core  
et omne altra psona  
dei credere tuo migliore  
en tutti li tuoi facti  
te dei humiliare



Lumilitate e quella  
che fa essere amato  
et da dio et dal mōdo  
essere exaltato  
et lo tuo core sempre  
te fa hauer consolato  
percio lahumilitate  
molto la deui amare  
Tu deui lo tuo core  
conseruare en neceza  
non li lassar pensare  
nulla laida laideza  
accioche possi fare  
piu degna peniteza  
en nullo male amore  
te deui delectare  
La tua confessione  
dei far molto spesso  
et li tuoi offendimēti  
dei dicere rustesso  
accioche christo dio  
sempre ti stia dapresso  
de li suoi beneficii  
lo dei regratiare  
Tu te dei sforzare  
de gire sempre inanti  
et nō tornare endrieto

si como fon li granchi  
accioche tu aggi  
la corona de li sancti  
nel ben chai cominciato  
deui perseuerare

Como la ragione con  
forta lanima che retor  
ni a dio lxxxvii.

**P** Erche mai tu creata  
o creatore dio  
et poi recomperata  
per christo iesu mio  
Amor tu mai creata  
per la tua cortesia  
ma so uillana stata  
per la mia gran follia  
fuor de la mia contrata  
smarrita aggio la uia  
la uergine maria  
me torni allamor mio  
Anima peccatrice  
co lai potuto fare  
o falsa meretrice  
senza lo sposo stare  
che sai che esso lo dice  
chi a me uorra tornare  
farollo delectare



nello dolce amor mio  
Occhi miei piāgete  
nō cessate a tutte ore  
che fare lo douere  
per trouar lamore  
chio naggio si gran sere  
che me se strugge el core  
de christo saluatore  
che esso e lamor mio

O pier paulo & giouāni  
lo dolce euāgelista  
gregorio & augustino  
& lamāre baptista  
rendereme lamore  
chio non sia si trista  
morragio sio sto i quista  
chio nō aggia lamor mio

O humile frācesco  
de dio tutto enfiāmato  
che christo crucifixo  
portasti in cuor formato  
priega el mio grā signore  
chio ho rāto aspectato  
che tosto alapenato  
soccorra lamor mio

O crucifixo amore  
recordati la lancia  
che te fo data al core

per me trar de pesanza  
donqua ritorna amore  
non far piu demorāza  
fallami la sperāza  
sio non to amor mio

Nō posso piu soffrire  
li tuoi dolci lamenti  
gli amorosi laguire  
che tu fai spešamēte  
or briga de uenire  
lieua in alto la mente  
farrotte esser gaudēte  
del dolce iesu mio

Or te dilecta sposa  
de me quāto tu uoli  
che ben sei gloriosa  
tanto damor tu oli  
nō esser uergognosa  
non ce peche te duoli  
trouato hai quel che uoli  
cioe el dolce amor mio

Conditione del pfecto  
amore lxxxxvii  
**L** Amor che cōsumato  
nullo prezzo nō guarda  
ne p pena nō tarda  
damar co fo amato

q i



Consumato l'amore  
si uia pene cercādo  
se ama se delectando  
sta penoso  
Et cō grāde feruore  
al dilecto da bando  
per uiuer tormērando  
angoscioso  
Allora sta gioioso  
et se conosce amare  
se fugge el delectare  
et sta en croce chiauato  
Seruo che prezzo prende  
chama sempre dilecto  
si porta nell'affetto  
pagamento  
Per lo prezzo uendere  
lo prezzo iglie difecto  
non e anco perfecto  
lo tormento  
Se amor nō fo tormēto  
si non fo uirtuoso  
ne sira glorioso  
se nō fo tormentato

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxviii.

**F**ionto e christo nella carne pura  
or se ralegni humana natura

L'amor uero liale  
odia se per natura  
uedendosi misura  
terminata  
Perche puro leale  
non ama creatura  
ne se ueste figura  
mesurata  
Carita increata  
ad se lo fa salire  
et falli partonire  
figlio d'amor beato  
Questo figlio che nasce  
e amor piu uerace  
de omne uirtu capace  
copiosa  
Doue l'anima pasce  
fuoco d'amor penace  
notricasi de pace  
gloriosa  
Et sta sempre gioiosa  
et si namota tanto  
che nō porrebbe elquāto  
esser considerato



Natura humana quanto eri scurata  
chal secco fieno tu eri arsimigliata  
ma lo tuo sposo ra renouellata  
or non sie ingrata de tale amadore  
Tal amadore fior de puritade  
nato nel campo de uerginitade  
egli e lo giglio de humanitade  
de suauitate & de perfecto odore  
O dor diuino da ciel na recato  
da quel giardino la oue era piatato  
esso dio dal padre beato  
ce fo mādato conserito de fiore  
Fior de nazzareth si fece chiamare  
de la giesse uirgo uuols pullulare  
nel rempo del fior se uolse mostrare  
per confermare lo suo grāde amore  
Amore immenso & carita infinita  
ma demostrato christo la mia uita  
prese humanitate in deita unita  
gioia cōpita naggio & grāde honore  
Honor con humilita uolse recepere  
con solēnita la turba fe uenire  
la uia & la ciptade refiorire  
rutra: & reuerire lui como signore  
Signor uenerato con gran reuerenza  
poi condānato de graue sentenza  
popolo mutato senza prouidenza

q. iii



per molta amenza cadeſti in errore  
**E**rror prendeſti contra ueritade  
quãdo lo faceſti uiola de uiltade  
la roſa roſſa de penalitate  
per caritade remuto el colore  
**C**olor natural chauca de bellezza  
molta in uiltade preſe liuidezza  
con ſuauitate porto amarezza  
torno in baſſezza lo ſuo gran ualore  
**V**alor potente fo humiliato  
quel fiore aulente tra pie cõculcato  
de ſpine pungente tutto circũdato  
et fo uelato lo grande ſplendore  
**S**plendor che illuſtra omne tenebroſo  
fo oſcuraro per dolor penoſo  
et lo ſuo lume tutto fo renchioſo  
en un ſepolcro nellorto del fiore  
**L**o fior repoſto giacque & ſi dormio  
renacque toſto et reſurreſſio  
beato corpo et puro reſorio  
et appario con grande fulgore  
**F**ulgore ameno appario nellorto  
a magdalena chel piangea morto  
et del gran pianto donogli cõforto  
ſi che fo abſorito lamoroſo core  
**L**o core cõforto agli ſuoi fratelli  
et reſuſcito molti fior nouelli



et demoro nello giardin con elli  
cō quelli agnelli cantando damore  
Cō amor reformasti thomaso nō credēte  
quādo li mostrasti li tuoi fiori aulēte  
quali reseruasti o rosa rubente  
si che in cōtinēte grido cō feruore  
Feruore amoroso ebbe inebriato  
lo cor gioioso fo exilarato  
quando glorioso rebbe contēplato  
allora rebbe uocato dio & signore  
Signor de gloria sopra al ciel salisti  
con uoce sonora de gli angeli ascēdisti  
con segni di uictoria al patre redisti  
et resedisti in sedia ad honore  
Honor ne donasti a serui ueraci  
la uia demostrasti a li tuoi sequaci  
lo spirito mādasti accioche infiammati  
fusseno i sequaci con perfecto ardore  
Como el uero amore nō e otioso lxxxxviii.

**T**Roppo perde el tēpo chi nō rama  
dolce amor lesu sopra ogni amore  
Amor chi rama non sta otioso  
tanto li par dolce de re gustare  
ma tutta ora uiue desideroso  
como te possa stretto più amare  
che tanto sta per te lo cor gioioso  
chi nol sentisse nol porria parlare

q p iii



quãto e dolce a gustare lo tuo sapore  
Sapor che nõ si troua simiglianza  
o lasso chel mio cor poco rassagia  
nulla altra cosa a me e consolanza  
se tutto el mōdo hauesse/ & te nõ aggia  
o dolce amor iesu in cui ho speranza  
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia  
ma sempre piu strenga lo tuo amore

A mor che tolli forza & omne amaro  
et omne cosa muti in tua dolcezza  
et questo fanno i sancti chel prouaro  
che fecero dolce morte in amarezza  
ma confortolli el dolce lactuaro  
de te iesu che uensero omne asprezza  
tanto fusti suaue nei lor core

Cor che te nõ sente ben po esser tristo  
iesu letitia et gaudio de la gente  
solazzo nõ puote esser senza christo  
rapino chio nõ ramo si feruente.  
chi far potesse ogni altro acquisto  
et te nõ aggia/ de tutto e perdente  
et senza te sarebbe in amarore

A maro nullo core puote stare  
cui de tua dolcezza ha condimento  
tuo sapore iesu nõ puo gustare  
chi lassa te per altro entendimento  
non sa ne puo el cor terreno amare



si grāde e elcieftial delicamento/  
che nō uede re chrifto in tuo splendore  
Splendor che dona a tutt'ol mondo luce  
amor iefu deli angeli bellezza  
cielo & terra per te ficonduce  
et splende in tutte cose tua factezza  
et ogni creatura a te faduce  
ma solo el peccator tuo amor despreza  
et partefe da te suo creatore  
Creatura humana fconofcente  
fopra qualunque alta creatura  
como tepuoi partir fi per niente  
dal tuo factor de cui tu fei factura  
elli te chiama fi amoroſamente  
che torni allui ma tu li ftai pur dura  
et nō hai cura del tuo faluatore  
Saluator che de la uergen nafceſti  
del tuo amor darne nō ti fia fdegno  
che gran ſegno d'amor allora ce deſti  
quādo p noi pendefi fu in quel legno  
et nelle tue ſācte mano ce ſcriuiſti  
per noi ſaluare & darce lo tuo regno  
legge la tua ſcriptura buon ſcriptore  
Scripti ſul ſanco legno de la uita  
per tua pietra iefu ci representa  
la tua ſcriptura gia non ſia fallita  
el nome che portam de te non menta

q iiii



la mente nostra sta di re condita  
dolcissimo iesu fa che re senta  
et strettamente rami con ardore  
**A**rdore che cōsumi ogni freddura  
et si purghi et allumini lamente  
omne altra cosa fai parere oscura  
laquale non uede te presente  
che omai altro amor nō cura  
per nō cessar lamor da te niente  
et nō ratepidar lo tuo calore  
**C**alor che fai lanima languire  
et el core struggi de te infiamato  
che nō e lengna chel potesse dire  
ne cuor pensare se nō la prouato  
oime lassio fāmere sentire  
de scalda lo mio cor de te gelato  
che nō consumi in tanto freddore  
**F**reddi peccatori el gran fuoco  
nello inferno ue apparecchiato  
se in questo breue tempo che e si poco  
damor lo ue stro cor nō e scaldato  
pero ciascun se studie in omne luoco  
dellamor di christo essere abrasciato  
et confortato dal suaue odore  
**O**dor che trapassi ogni aulimento  
chi ben nō rama bene fa gran torto  
chi nō sente lo tuo odoramento



o elli e puzzolente / o elli e morto  
o fiume uiuo de delectamento  
che laui ogni fetore / et dai conforto  
et fai tornare lo morto in suo uigore

Vigorosa amante li amorosi  
en cielo hanno rāta tua dolcezza  
gustando quelli moriselli saporosi  
che da christo ad quelli channo sua cōtezza  
che rāto sono suaui et delectosi  
chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza  
et quasi in terra perde suo sentore

Sentitiui o pigri et negligenti  
basteui el tempo chauete perduto  
o quāto simo stati sconoscenti  
al piu correse che si sia ueduto  
el qual promette celestial presenti  
et mai nullo nō ne uien falluto  
chi lama si li sta buon seruidore

Seruire a te Iesu mio amoroso  
piu sei suaue dogni altro dilecto  
non puo sapere chi sta de te otioso  
quāto sei dolce ad amar con affecto  
giamai el cor nō troua altro riposo  
se nō in te Iesu amor perfectro  
che de tuoi serui sei cōsolatore

Cōsolar lanima mia nō puo terrena cosa  
pero chella e facta a tua sembiāza



che piu de tutto el mondo e pretiosa  
et nobile e sopromne altra sustanza  
solo tu chnsto lipuoi dar puosa  
et puoi empire de tutta sua bastanza  
pero che tu sei solo suo maggiore

**M**aggiore ingāno nō mipar che sia  
che de uolere quello che nō se troua  
et pare sopra omne altra gran follia  
de quel che nō puo esser farne proua  
cusi fa lanima che e fuor dela uia  
che uuolchel mōdo li ēpia legge noua  
et non puo esserechel mōdo e minore

**M**enorar si uuole lo cor uillano  
che del mondo chiamasi contento  
che te uuole Iesu amor soprano  
per terrene cose cābiare intrēdimēto  
ma se el suo palato hauesse sano  
che assagiasselo tuo delectamento  
sopra ogni altro li parria el migliore

**M**igliore cosa di te amore Iesu  
nissuna mente puo desiderare  
pero deuerrebbe el cor teco la su  
con la mente sempre conuersare  
et omne creatura de qua giu  
per tuo amore niente reputare  
er te solo pensare dolcissimo signore  
**S**ignor chi ti uol dare la mente pura



non te dei dare altra compagnia  
che spesse uolte per la troppa cura  
da te la mente si suaga et esua  
dolce cosa e amar la creatura  
mal creatore piu dolce che mai sia  
pero che e da temere omne altro amore

**A**more & gilosia porta la mente  
che ama Iesu che non li dispiaccia  
et partesi altutto da omne altra gente  
et te dolce Iesu suo cuore abbraccia  
omne altra creatura ha per niente  
enuerso la bellezza de tua faccia  
tu chede omne bellezza se fattore

**D**e te solo Iesu mi fa pensare  
et omne altro pensier dal cor mi caccia  
chen tutto el mondo nō posso trouare  
creatura chi a me satisfaccia  
o dolce creatore fāmite amare  
et dāmi gratia chel tuo amor mi piaccia  
tu che domne gratia sei datore

**D**āme rāto amore di te che basti  
ad amarte quanto so tenuto  
del grande prezzo che per me pagasti  
sia per me da te riconosciuto  
o Iesu dolce molto me obligasti  
a piu amarte chio nō ho potuto  
ne posso senza te conforto hauere



Conforta el mio cor che p[er] te languisce  
che senza te non uole altro cōforto  
sel lass[er] più degiuno / deliquisce  
chel cor che tu nō pasci / uiue morro  
sel tuo amore assaggia / reuiu[er]isce  
or naiuta christo in questo porto  
tu che sei sopra ogni altro aiuratore

Aiutami amor chio nō perisca  
amor dolce per amor radomādo  
pregoti chel tuo amor nō mifallisca  
receui i gran sospiri chio remando  
ma se tu uoli chio p[er] te languisca  
piaceme / chio uo morire amādo  
per lo tuo amore dolce redemptore

O redemptore questo el mio uolere  
damatte et de seruir quāto io potesse  
o dolce christo deggiati piacere  
chel mio core del tuo amor siempiesse  
quella hora buon iesu mifa uedere  
chio te solo nel mio core tenesse  
et tu me fussi cibo & pascitore

Pascime de pane celestiale  
et fāme ogni altra cosa in fastidire  
cibo de uita sempre eternale  
chi ben t[em]a mai nō puo perire  
fāme questo gran dono speciale  
che te dolce amor possa sentire



per pietate largo donatore  
Doname de te dolcissimo assaggiare  
per te sopromne cibo delicato  
uoglio de tutto degiunare  
chi ben tassaggia la lengua el palato  
tutto lacte et mele li fai stillare  
et domne altro amore el fai leuato  
et renouar la mēte en tuo feruore

Feruente amor di re li da Iesu  
chi canta el detto di si grande alteza  
mentre che uiue en terra de qua giu  
tu reggi la sua uita en gran neceza  
et poi gli da el solazzo de la su  
che prenda gioia de la tua conteza  
et sempre regni teco uero amore

Questalauda extrauagāte e posta p finire el nu  
mero pfecto de cēto: bēche ne sian due de piu  
sorto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inad  
uertentia: et cusi sono .CII. laude in tutto  
Come e da cercare iesu p sōmo dilecto el quale e  
nostro fine: et cusi termina i lui q̄sto uolume. C.

**S**E per dilecto tu cercando uai  
cerca Iesu & contento serai  
Cerca Iesu con ogni tuo desio  
anima mia se te uoi delectare  
la carne el mondo et lo inimico rio  
se perir non uoi non sequitare



nel proprio tuo parer non te fidare  
se uoi campar dalli infiniti guai  
Se uoi campar dall'infernal tormento  
fa che te spogli dogni amor uitioso  
et con forteza & gran proponimento  
de non partire da quel gratioso  
christo Iesu de ogni ben copioso  
che per tuo sposo gia pigliato lai  
**A**nima mia tu si sei sposata  
a quello sposo re celestiale  
sta nella fede pche lai giurata  
amando lui damor perpetuale  
et cio facendo el gaudio eternale  
da lui in fine tu receuerai  
**R**eceuerai el mento / secondo  
el mal el ben che tu harai come sto  
el tuo uolere no sia uagabondo  
ma con fermeza taccosta con esso  
mira el suo lato ritto per te fesso  
et de quel sangue re nebriarai  
**I**nebruiata per amor lo stringi  
in tal maniera che giamai nol lasci  
et nel tuo core sua figura pungi  
che priuara da te li humani passi  
per la sua morte spezara li sassi  
per essa tua durezza spezarai

L A V S D E O



A CON  
TEM  
PLA  
TIO  
NE

delle deuote persone sono im  
presse queste laude per Ser Fran  
cesco Bo  
naccorsi

In Firenze  
adi uentiotto  
del mese di septembre  
.M. CCCCLXXX.

Cōrépla cor mōdan facto deuoto  
La passion del ruo dolce signore  
Chiedi pdono di tuo āricho errore  
Dogni peccato et di malitia uoto



ACON  
MAT  
TIA  
TO  
VE

mi on f...  
gelle g...  
ecio f...  
na e...  
in f...



Costit...  
La p...  
C...  
Dug...

T au  
ue si  
inadu  
da tau  
cosa fu  
ne libe  
dechi  
lono m  
tura de  
ro per  
Nelpro  
n uolle  
Oreg  
spolto  
dire. C  
refi. L  
le trou  
Ouerg  
matre  
ta & a  
enane  
Aud  
lo un  
traspe  
Te  
O a  
za. c  
Cin



Tauola terza della maggior parte de laude / do  
ue si notano alcuni errori di scriptura / passati per  
inaduertētia / come e dicto nel preābolo della secō  
da tauola: liquali errori / et si alcuna altra piccola  
cosa fusse rrouata / li lectori potranno cōrreggere  
ne il libri. Li uocaboli etiam antichi & Todini si  
dechiarano: et cosi le parole uariamente rrouate /  
sono notate. Et tutto secondo l'ordine della scrip  
tura de laude: allequale si mette etiā el suo nume  
ro per poterle meglio rerrouare.

Nel prohemio doue dice. Et piu copiosi & miglio  
ri uolle dire deli piu copiosi.

O regina corteſe. In la terza stātia. Aiutare. e / tran  
sposito / & .u. Et i la sexta: seria stato piu chiaro a  
dire. Che mha hauuto: Et deueri hauere / cio deue  
resti. La diita. cioe / dieta. Loximello / et decoctiōe /  
se rrouano a spiciali

O uergene piu che femina. In la stantia. xxii. De  
marre. e / posto uno / r / p / t. Auiuacciata: cioe accele  
ra & apresciata. Mucciare: cioe fuggire. La piena  
enamorata: altroue era la pena ii.

Audite unātenzone. Cioe una cōtentione. Lassa  
lo uino: altroue era lassamo. Sostien necessitare.  
trāsposito e / er. c. Sira delectamento: uno r. per. r.

Te ciopo: cioe te ci bisogna iii.

O altra penitenza. Masnata / cioe / famiglia. Ragē  
za. cioe reschiara / a similitudie de uasi lauati iiii

Cinque sensi. Gioco diguirminella. cioe di corri



giola che mo e/détro: & mo e fuore. Simile e/que  
sta uita. Non fia breue lo penare. altroue era non  
fo breue. v.  
O frate guardal uiso. L'alma sciuna: cioe/ sola. Ade  
rata: cioe/ mostrata a dito: come ífamata vii  
O femene guardate. Che non ne sirai lira: cioe/  
lieta viii  
O frate mio brigà. Le cocine mal frumiate/ cioe/  
mal acconcie. Demetterme a derentione: uno. r/  
p un. r. Altroue era/ A deremptione: cioe al morire  
Agirato. cioe/ col capo a torno: come ebrioso p  
poco dormire. ix.  
Peccator chi rā fidato. Lanuito. cioe la cagione.  
Vegnanza: cioe uendecta Spalare: cioe manife  
stare. Adunāza. māca el titolo sopra/ a. Col sozo  
laido peccaro: altroue era/ l'onemico nel peccato. x  
Si como la morte face. Anputato. cioe ha apu  
zato/ So la terra: cioe sotto la terra xii.  
La supbia de l'altura. In la stātia. x. Enfenute tran  
sposto: f/ & en: cioe infinite xiii.  
O corpo éfracidato. Vnquāco cioe mai anco xv  
Frate Ranaldo. Hai disputato: trāsposto/ r/ & u:  
Collestar/ e nome pprio di loco: ma uol intē  
dere/ doue bisogna stare al iusto iudicio xvii.  
Hō tu se égānato. Et unqua nō uuel/ cioe mai nō  
uoli. Briga entāno: cioe sollicitano allora xviii  
O xpō pietoso. In la stātia. viii. morire: t: p: r. xxi  
Audite una entēzone chera fra due pñone. Cātu



rio: cioe/canto. Reputio. cioe/reposo. uolle essere  
numero. xxii et e/

xx.i

Quita penosa. Nol so reuerire. cioe/referire. Oper  
ro lo sacco co staua. altroue era. lo staua. Nō pos  
so scampare. trālpосто ā: & a. Non era uengnata  
cioe/ uendecata. Et lhom como scelo: cioe/como  
scelerato

xxiii

Molto me so delongato. Pulicato: cioe/ poliro/  
netto. Alecerato: cioe/ licentiato. La scriptura di q̃  
sta lauda & della sequente e/ da leggere con atten  
tione

xxix

Solo adio. Repigliar el torto. altroue era elcorpo/  
che non concorda con la rima: & altroue era: Re  
prendere el torto

xxx.

Tale quale. Che moia arenderenie. po essere no  
me di loco/come disopra collestarre

xxxi.

O liberta subiecta. Intra le stantie dapoi ogni  
q̃ttro uersicoli uoleuano essere lettere. maiuscole  
dētro. Sua trinita guassa: cioe/ guasta. Creio cioe/  
credo. Suo ueto: cioe/ suo uedere

xxxiii.

O anima mia. Moron negetto: cioe/ morono in  
abietto/ in desprezzo/ & uilita: saluo migliore in  
rellecto. Te opo alitare: cioe/ tibi sogna uiuere.

Dio nēpazao: cioe non fo pazzo. Che si esme  
rura uolle dire: esmesurata. Altroue era: Che sia  
smesurata.

xxxv.

Aia che desideri. Albergare: altroue era/ itrate in la  
stia penultima. Guardate: p guardarte. Errato

r ii



nel numero p. xxxvi. posto xxxvii. xxxvii.

O castitare. Nō te posso aprezare: cioe possono.

Che siano sceuerute: cioe separare diuise. xxxvii

O meglio uirtuoso. Retenuta batraglia: cioe rete

nuto a cōbattere cōtinuo cōtra uicii extremi: Par

me dessere intuito: cioe nō defeso/nō securo. Tol

leme filere: cioe el silentio/el tacere. Don da giulla

re. a troue era da giocare. La perdonāza affecta:

cioe desidera. Ciascun coltello maffecta: cioe ta

glia/a similitudine di pane o di altro che si taglia

in fecte xxxviii

O uita di Iesu. Intra le stātie dapoī ogni q̄tiro uer

ficuli uoleuano essere lettere maiuscole dentro. La

mia essēza. altroue era nascita. Non or desmesu

ranza: cioe in honore xxxviii.

O christo oīpotēre/pche peligrinato. Nel numero

e/ transposto. l. & x. Bene che gli narrete e/ posto

uno. r. per. r. xl.

O christo oīpotēre/ pche poueramēte. Nel nume

ro e/ transposto. l. & x. Per hauerne honore. e/ po

sto uno. r. per. r. xli.

Ensegnatime Iesu. Albergato. r. p/ r. Tralipato:

cioe caduto/ come de ripa da alto xlii.

Lomo fo creato. Lo romo: cioe la caduta. Non

se tege. cioe non se copre: nō se occulta. Albergo

dauegnēza: cioe cōueniente. Giouene auenāre:

cioe nobile: el q̄le uocabolo e/ posto di sotto pur

in q̄sta lauda/ doue si dice del sacramēto del altare



el mio corpo auenâte. Parirai laute/cioe/aiuto.  
Viuaceza: cioe/ prestezza. Thesaro: cioe/thesoro.

Vestaro: cioe/ loco doue si seruano ueste/ & altre  
cose de precio. La sua fetura: cioe/ puza. Paruête.  
cioe/ parere. Ben adura. cioe/ ben pseuera. Sumâte.  
altroue era. Sagiâte. Auenante: come disopra. Car  
gne: cioe/ carne. Pate grâde arfura: altroue era: Por  
ra. Osa: cioe/ usa

xlvi

En septe modi Laido: cioe brutto. Lallecerare:  
cioe/lo licentare & mādare uia

xlvi

Cō gliocchi So queste: cioe/ sotto q̄ste: Alonuisi  
bile cieco/ cioe/ tu che sei cieco alinuisibile

xlvi

Osignor p cortesia. Alasceuenta/ cioe partita. xlvii

La uerita piāge. In la stātia. x. Lo nostro dolor tã  
to/ uolle dire/ q̄to. Quello male che se dice i q̄ste  
quattro laude dellacorte romana/ clero/ & religiōe/  
si puo credere che cōuenisse a quel tempo

.l.

Iesu christo si lamêra. Vicque/ cioe/ uinse/ supero:

Per adurato/ cioe/ p pseuerātia/ & patiētia

li.

Piāge lachiesa. Sēte fortuna/ posto. r. p. r.

lii.

Que farai pier. In molte parte/ posto r. p. r.

liii.

Que farai fra Iacouone. Paccone/ cioe/ pezzo de

porco. che si dice piu comune/ pacca. Prezzo nullo

de prescione. altroue era/ de piscione

liiii.

Lo pastor. Che legata fo cō file/ cioe cō silētio &

racere. Che in cāto torni luge/ cioe/ el lucto & pian

to. Del senile/ cioe/ del uecchio/ che era lui. Astar

cofilii/ cioe/ con li figliuoli frasi

lvi

lvi



O papa bonifatio molt'hai iocato. Scretio: cioe/  
differētia/inimicitia/& scādalo lvi

O amor dipouerta In la penultima stātia. Vn ral  
trasuersio. altroue era/rateo lix

O frācesco da dio. Lasso me/uolle essere lettera ma  
iuscula p pīcipio di stātia. En pecunia posto era.  
cioe/ogni metallo i forma di moneta. Et alle terre  
agio attendato/cioe posto le rēde/ a similitudine  
de assediatori & oppugnatori de terre. Scorregiā  
re/i la lauda. lxxix. e/ scripto scoregiāte: cioe/ ciar  
lante/a modo di scorta: che uol dire la pica: laqua  
le in gabia assai ciarla lxi

A frate lāne dalauerna. In parte de libri si trouera  
in la prosa. Monte coaguto/uol dire coagulato.  
che poi fo emēdato nel resto. In altra traslatiōe si  
dice Mōte incafeato:& e/ una cosa lxii

O nouo cāto. Chel cāto si pona. altroue era. Tal  
cāto. Nō fo mai uiso. altroue era/ācor uiso lxiii

A lamor che uenuto. Intra le stantie dapoī ogni  
quattro uersiculi uoleano essere lettere maiuscole  
dentro. Dapoī che nō allena. uolle essere scripto/  
ha lena: come in altro loco disotto. Per te lasso: e  
posto r: per r. lxiiii

Amor dilecto amore. Sio me uoglio tornare/tras  
posto. r. & .o. Et uendolo uolētire. In pochi libri si  
rouara: Vedolo/fo poi correcto in gl'altri. Lo pa  
ne alafamato. superfluo fo el pōto interrogatiuo.  
Nō conoscēte de mano. cioe/ non grato al amano



del prestatore. Non uoglio che tuo pare, altroue  
era/che mai tuo pare lxxvi

Piange dolente. Pianto de amara secta, altroue  
era/festa. Sciliata/cioe/adolorata. Saluaticata uo  
glio che sia, altroue era/Saluatica ormai lxxvii

Fede/spene/& caritate Applanato, cioe/monta  
to/salito. Crudene: cioe/crudele. Scialbergare:  
cioe/uscire del albergo. Fui alterzo, altroue era. Fi  
ne alterzo. Vna ancilla uene, altroue era: Vna acil  
la molto. Desse: cioe/ disse. Non e/poco, altroue  
era/nó e/ioco. En doi stati me trouai, altroue era:  
menformai. Sēza entēza: cioe/questione/resisten  
za. Ha puso: cioe/posa/reposo lxxviii

Alte q̄tiro uirtute Altroue era. Altre q̄tiro. Che  
gli sassa l'honore. Altroue era/lamore. Glie sassa  
cioe/glicōuiene. Sualianza: cioe/uarieta/differen  
tia. Sonora: cioe/suoni. Vanuti: cioe/uanita. Ci  
bora: cioe/cibi. Laue: cioe/la oue lxxix

Homo che uuol parlare. In fine. Che po, cioe poi:  
Faria, uolle dire/ fari: cioe: faristi, altroue era/ fa  
rie: et e/un significato medesimo. lxxx

Vorria trouar. Ama quanto en me ene, altroue  
era/que en me. Me sciamia, cioe/disama. Sono odia  
to, altroue era: So en odiato. Retornara: altroue  
era, retornare. Lappella brama: cioe/chiamata uile.  
Lomo en seruiriato, uolle esser lettera maiuscula p  
la stātia. Cha sanetate, altroue era/sanetate lxxxi



O derrata guardal prezo Sol capo: cioe: sotto  
el capo. E io uolere cōsolare. uolle dire. uolerme  
confolare lxxii

La bonta se lamenta Nō uoglion altro sentire.  
altroue era. Non uoglio altro mai sentire: cioe/uo  
gliono. Non me turbar questa uesta. altroue era.  
festa / come nel uersicolo precedente. Che non  
hōne macenato. Altroue era. Che non ho mio ma  
cenato lxxiii.

Fuggo la croce. In fine. Portar nō po. cioe/nō pos  
so. Cerchio tanto rusto. cioe tosto / duro lxxiiii

O iubilo del cuore Et uagli spaliando. cioe diffi  
pando. lxxv

Lamor lo cor si uol regnare Et cō dio si se enten  
za. cioe / si questiona / cōbarre lxxvi

La bonta infinita. Seria magior saper / che lo saper  
che stato. altroue era / che lo sapor. Et lo pensier  
mascide: cioe / me uccide: Miracolosa sede. uolle  
dire / si de quanto alla rima: cioe / sedia. altroue era /  
fede. Et poi. Viue nel suo adorato. Inferno i ferio  
ne: cioe: inferiore lxxvii.

Sapere uoi nouelle. La entendēza: manca tiolo  
ad uno / e. El cor o se riposa: cioe / oue. Fal diuissi  
mo. altroue era doctissimo. altroue saldeditimo.  
fēza fal. & altroue solidissimo. Et star quito. cioe  
quieto. Ser cōscio: cioe: madōna cōsciētia lxxviii

O amor diuino amore: amor che non se amato. O



lengua scoregiãte: eioe ciallãte come scorta. come  
e/ dicto nella. xli. lauda. O sante: cioe audente:  
ardita lxxix  
Amor che ami tanto. Non hai in te possessore. e/  
posto: r. p. r. i la penultima lxxxv.  
Lomo che po la sua lingua. Mia cuirãza. mãca ri-  
tolo sopra a. cioe pẽsamẽto. Lo stipite che i alto si  
repone: uolle dire depõe. cioe/finisce/mãca/doue  
comẽzano li rami. Sẽza mura/cioe mora/ rardita  
Achianta. cioe attacca/ piglia uigore. Chen thro-  
no dellõperio segga dia. altroue erachel throno  
delimperio seglidia lxxxvi.  
Vnarbore e/ da dio. Con lebeza. cioe con legere  
Amor de caritate. Credẽdo dolzu / za lxxxvii  
ra. altroue era chidedo: & altroue querẽdo. Cuirã-  
za. cioe pẽsa uia. Per amor so disfacto. altroue era.  
p. amat. Amici che me fuoro. cioe furono. altroue  
era amici che me tria fuor. Sta gradita. cioe/ i alto  
grado. altroue era grãdita/ cioe facta grãde. Che  
rubini belli p. ensegnare. pche sono iterperati ple-  
nitudinẽ de sciẽtia. Altroue era belli p. adocchiare:  
& altroue per sguardare. Legata si la mente con  
dolceza. Altroue era cõ dolceze. & altroue era. Le-  
gata si e. & poi. che tutta si destende. En christo  
tutta possa cõ ricchezza. altroue riccheze: e/ altroue  
era: Tutta passa. Con tuttõl cor e posto uno: r. p.  
uno: r. Perche lo fai lãguire/ uolle dire la fai. cioe/:  
lanima lxxxviii



Soprogne lingua amore. Intra le stantie de uersicoli. xvi. dopoi ogni q̃ttro uersicoli uoleua essere una maiuscula dentro. O infigurabil luce. In alcuni libri etiã antichi era: En figura ben luce. En lascura tenebria. altroue era: En obscura. Perdere sēpre & tenere. altroue era. Veder sopra te rennare. & al altroue. Veder sēpre & tenere. Ne pena ce admissa. altroue era: Ne pena nō cia messa. Se uai figurando imagine p uedere. altroue era: Se uai figurando in figura de uedere. Ne nō poi possedere. altroue Et non poi. Si te loqual cōduce: cioe/ così te. Che non se po salire: uolle dire/ che nō ce puo. Non girchirendo en mare. e/ posto uno/ r/ p uno/ r. Et chel possi preseruare: altroue era/ Et lo posso puare. Et pēsar che restesse: altroue era/ nō pēsar. Mella nello signore/ altroue era messo. Merito nō pcacci: Ma merito sēpre troui. In libri etiã antichi era/ Marito. Questo e/ nouel contracto. Altroue era/ baratto. Que uita senferma: altroue era senforma: & altroue/ se ferma. Enfermādo se ferma: altroue era: Ne enfermādo enferma lxxxix La fede & la speranza Calci al core: altroue era/ Vn calcio. Che lamor ma folto. altroue era/ Che lo mar. En man dello svegliato/ altroue era dello Suiato. Per hauer piu ragiōe/ altroue era/ magior ragione. O entenebrata luce: altroue era/ O renebrata. Che final cristallino enagitto: Altroue era/ en egypto: & altroue era/ e/ enagietto/ & accordaua



la rima con sopradetto / al terzo uerso . Anegato  
ōne ētellecto. altroue era/ Abnegato. En un quiro  
cioe/quieto/ riposo. altroue era/nō qeto. Nauiga  
se lo segno/cioe/sotto segno. altroue era/ soinga/  
che non so quello significhi. Puote exercitare un  
cielo: Altroue era/ In cielo. Et de laltre parole era  
no uarie in diuersi libri/ma le predette bastino no  
rate.

xc

Donna del paradiso. Homo lauesse pigliato. al  
troue era/ Pensato. Starce desciliato. cioe/dolora  
ro.& altroue era/Stacce: Cha lo core ha forato/al  
troue era/ Chal core si ha furato

xc

Que farai morte mia In due stanrie erano lassa  
re finestre/& in uno libro solo anticho/e/ trouato  
che alla secōda finestra doue dice. Aluiso/era stato  
posto Feriro nō so da chi/benche da parte xciii  
Tropo me gran fatiga Launque/cioe aqualun  
que loco. La uogli tu mandare. manca el titolo  
sopra uno/a

xciii

Fioriro e/christo Consetto di fiore. altroue era/  
Confito/uuol significare. incarnato ī Nazareth.  
che e/interpretato fiore/& in la beata uergene che  
pur e fiore

xcviii

Tropo perde el tempo Contenza/cioe ornamē  
ro/belleza

xcix

In la tauola secōda. Laia che uitiosa. In la rubrica

Et plume/la uirgula e supflua

xiii

F I N I S







